2012年10月29日星期一 编辑 吴笑文 | 组版 刘玉 | 校对 夏君



张馨予诉医院讨名誉 被告:其形象本就不良

星报讯 认为医院网站上妇科宣传时,使用了自己的照片侵犯了名誉和肖像权,演员张馨予将北京军都医院起诉到北京西城法院,请求法院判令医院立即断开涉嫌侵权网址链接,同时在媒体上道歉,并赔偿经济损失10万元、精神损失2万元以及其他合理支出。

2011年9月,张馨予得知北京军都医院在其网站"北京军都医院妇科诊疗中心"的文章中,未经其同意擅自使用了她的照

片作为宣传图片,该文章中另有"点击咨询 妇科在线专家"等字样作为文字嵌入式链接,涉嫌侵权页面中设有在线咨询窗口以 及医院其他妇科医疗项目的介绍。

张馨予认为,自己的肖像具有商业价值,而且她一直以来都将维护个人形象作为工作的重点之一,医院未经允许擅自使用其照片用于商业性网站宣传,涉嫌侵犯其肖像权,并使自己受到了很多误解,使其社会评价降低,涉嫌侵犯其名誉权。

军都医院不同意张馨予的诉求,认为 张馨予未提供证据证明原告系张馨予本 人,而且医院没有任何侵权行为,张馨予长 期以来未维护自己的形象,通过百度的搜 索得出的结果均为大尺度照片、激情戏 等。即便医院有侵权行为,也不会对张馨 予本人造成影响。法官并未当庭宣判。



张光北劝潘董"有话好好说"



记者 吴笑文

结婚20多年,张光北与陈炜一直恩爱如初,被奉为娱乐圈的楷模。前不久还刚获颁了"2012 首届中国演艺界十佳模范夫妻"。作为《枪神传奇》的主演,在接受记者采访时,张光北透露虽然戏里演的是"抠门厂长",生活中却是"大吃大喝"的"甩手掌柜"。听闻多年好友潘粤明、董洁为了离婚撕破脸,张光北摇头表示"无法接受","小潘两口子我们太熟了,我也觉得很突然,这事儿真不好说,我只能拿自己说事儿。"

家中乐当"甩手掌柜"

《枪神传奇》将在湖北卫视播出,戏里张 光北饰演的兵工厂长任如坚为人斤斤计 较。生活中的张光北是不是也挺抠门呢? 闻此,张光北大腿一拍,手一扬,"那是你们 太不了解了,生活中的我太爷儿们了,属于大吃大喝的'甩手掌柜'型"。

张光北透露,"我和陈炜是在中戏认识的,那时我的老师瞿弦和、张筠英夫妇就对我说,陈炜是个好女孩,你要好好对人家,这么多年,我一直秉承老师的教诲。"

人要活得真实

张光北回忆,"我们那代人特简单,那会儿谈恋爱没手机,就是写信、打电话,后来结婚了,住的是9平米的房子,拍一年戏才赚五万块钱。后来有了孩子,一切顺其自然,到现在想有的都有了。"

"要说诱惑吧,怎么可能没有,你想啊天 天呆在一个组里,男人那么帅,女的那么漂亮,但人要活得真实,要想明白了为什么要 活着",作为老大哥,张光北还是希望潘粤明 和董洁有话好好说,"得,找一天我跟他们好 好谈谈。"

谢霆锋被曝 "最爱的是王菲"

星报讯 32岁的谢霆锋身世曲折,家庭和事业均成为娱乐圈焦点。近日,谢霆锋接受专访时真情告白,破天荒地谈及旧爱王菲和张柏芝。

多年来谢霆锋一直避谈王菲。此次被问及"人生最痛苦的一件事"时,他表示:"之前我同阿菲,有的事情过去就过去了,现在她也有了自己的家庭,我只可以讲我自己。"尽管谢霆锋和王菲已各自成家,但霆锋仍然挂念旧爱。其好友更大爆"霆锋曾说过,这个世界上最爱的人是王菲,不会忘记她。"

王志文闭门思过: 酒驾是不可原谅的错

星报讯 著名导演何平前日在上海看望刚刚犯了酒驾之过的好友王志文,称"听闻上海警方严格处理后,决定下午去他家里看望,想是他会有许多感想,毕竟也算是一场错误的经历。对他对我或对其他朋友都是个警示。"

何平说:"见面时王志文无语了片刻,随 后脱口而出说'犯此错误是不可原谅之过', 侥幸是不可以的。每个人都应当遵守规则, 每个人也都会犯错,就像在球场上一样,社 会中也应如此。其实都很懂,但没有做到。 对社会,对家人和朋友们,我很愧疚。"

对于社会上的批评,何平称王志文认为 这些他"必须承担":"每个人都应当遵守规则,每个人也都会犯错,就像在球场上一样, 社会中也应如此,其实都懂的,但没有做到, 对社会、对家人和朋友们,我很愧疚。"何平 还透露,近一年多来,王志文已经很少喝酒 了。约他晚上吃饭,王志文笑道:"还是闭门 思讨好了。"

《我可能》有望 原班人马拍电影

星报讯 偶像剧《我可能不会爱你》在本届金钟奖人8中7,成为当晚最大赢家。

《我可能不会爱你》深受观众喜爱,"李大仁"成为好男人代名词,也顺利炒动初老症等话题。现在又敲响金钟,可谓叫好又叫座,也让拍摄电影版的要求再起。对此陈柏霖坦言:"之前是听过有这计划,要拍一定是原班人马。"但也说:"也可以7年后再拍啊!"

林依晨则笑说:"今天(金钟)之后,他们 应该会加快脚步喔!不过前提就是,编剧一 定还要是徐誉庭。"但编剧徐誉庭面对媒体询 问却表示:"不要恋战,还有很多好故事。"为 《我可能》电影版又添变数。

姜夔后人携《扬州慢》来肥

学者呼吁:让姜夔成为合肥第四张名片

星报讯(邓艳梅 方华英 记者 沈娟娟) 10月26日下午,南宋文学家、音乐家姜夔 的后人姜清水携改编音乐作品《扬州慢》来 省城做客,有学者建议挖掘姜夔背后的资 源,让姜夔成为继李鸿章、包拯、刘铭传之 后,合肥的第四张名片。

在姜夔的诗词里,曾经提到过"赤阑桥",它位于如今的合肥包河区境内,短短的几个字更是交代了这位词人"剪不断理还乱"的合肥情缘。而他所做的词曲里面,有8首与合肥有关,其中4首就是他客居在肥时所作。

折子戏《魂断赤阑桥》的作者侯露,作 为姜夔文学艺术研究于事会成员,她建议 "通过剧本演出、歌咏、诗词等形式扩大对姜夔的宣传,可以与李鸿章、包拯以及刘铭传并列,打造成为合肥的第四张名片。"除了文学、音乐方面,姜夔对书法也有着一定的研究,其中不少书法资料都遗留在了合肥民间。侯露认为,对于姜夔文化的开发要有一个整体的规划,"仅仅是停留在学者、爱好者这一块是远远不够的,要走大众化的路子。"

同时也有学者表示,目前合肥市对姜夔文化的开发尚不足以"形成气候",需要进行科学规划、景点串联,形成现代与历史相呼应的文化氛围,抢救姜夔留下来的文化遗产在今天依然是"时不我待"。

