

## 文艺博览

### 【合肥】

#### 洞见生命的先知

时间:11月10日  
地点:合肥 庐阳区  
主讲:张真(秋浦学院院长)  
2012年11月10日上午,张真将在安徽秋浦书院开讲“《庄子·大宗师》——洞见生命的先知”。

这次讲座是大型公益讲座“道家壮观”的第二讲。“大宗师”是《庄子》的重要一篇。大宗师的意思是值得敬仰、尊崇的老师。那么我们的大宗师是什么呢,就是自然。我们应该如何正确面对自然、理解自然、顺应自然、在自然中得到快乐。

#### “消化”——2012 第三届 SPA 小组摄影展

时间:11月4日至11月13日



每天 09:00~16:00

地点:合肥包河区金寨路中国科学技术大学现代艺术中心  
人性的弱点常常让我们依赖强大,又常常让我们在第一时间做出错误的判断——即兴的判断、不假思索的判断。这又是缺少“消化”环节引来的错误。我们常常狼吞虎咽,但对“消化”一事缺少耐心。

“消化”是成长中最关键的一步。于“SPA”小组来说,摄影这口米汤已经灌下去了。怎么消化,正是关键。

### 【北京】

#### 从清代《万寿庆典图》看乾隆时期的百戏

时间:11月7日 周三 19:00~21:00

地点:北京海淀区万寿寺路1号北京舞蹈学院图书馆报告厅  
清代宫廷为康熙帝、乾隆帝及其母崇庆皇太后的寿诞,举行了大规模的庆典活动。为纪念这些庆典,宫廷画家以纪实的笔触绘画了恢弘巨制《万寿图》卷以及《驴欢荟景图》册,

其中绘画了衢歌巷舞的各种表演形式。

故宫博物院收藏的《万寿庆典图》卷,可以印证文献记载的大体有武术(棍术)、走索、马术、马戏(驯兽)、穿圈、蹬技、扛箱、舞中幡、抬阁、秧歌、龙舟等等。可以弥补文献缺乏记载的有耍百长旗、单高跷、多人耍杠术等。

#### 吕斯百艺术大展

时间:10月19日至11月25日 每天 10:00~16:00

地点:北京朝阳区炎黄艺术馆



吕斯百是20世纪中国民族油画开拓者系列之一。展览集合南京师范大学美术馆、中国美术馆藏吕斯百作品70余件。

### 【上海】

#### 美国藏

#### 中国古代绘画珍品

时间:11月3日~2013年1月3日

地点:上海博物馆

展览汇聚了来自美国纽约大都会艺术博物馆、波士顿艺术博物馆、纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆、克利夫兰艺术博物馆的60件中国古代绘画珍品,如北宋李成(传)《晴峦萧寺图》、巨然的《溪山兰若图》、董源的《溪岸图》等,均为国内罕见的绘画稀珍。

#### 黄君璧父女作品

时间:11月10日~11月20日

地点:上海美术馆

黄君璧与张大千、溥心畲一并被称作“渡海三家”,展览包括黄君璧50余幅作品,及其女儿黄湘龄的水墨画。

### 【其他】

#### 吴门画派之沈周特展

时间:11月6日~2013年1月5日

地点:苏州博物馆

“吴门画派”源起苏州地区,盛况一时。苏州博物馆经研究和梳理,创意策划了“吴门画派”四大家系列学术展览,系列首展《吴门画派之沈周特展》首期展出40件。



#### 俄罗斯油画精品展

时间:11月10日~11月23日

地点:天津西洋美术馆

展出的近百幅俄罗斯油画都是俄罗斯当代画家的近年新作,向观众展示了俄罗斯远东联邦地区优美的山川河流和多彩的民族风情。

#### 画·舞·乐 吴冠中作品展

时间:11月9日~2013年4月15日

地点:香港艺术馆

展览以“画·舞·乐”为主题,强调吴冠中画作中点、线、面的视觉元素所表现的律动、节奏及虚实,精选展出20多件馆藏作品,包括《双燕》、《忆江南》等。

## 文化速写

特约点评人

中改



### 杨澜批中国剧院

近日,杨澜在微博中发布一张在纽约林肯中心前的留影,并感叹:“在中国的许多城市,剧院很豪华,节目很单调,好比殿堂已经建起,但灵魂尚未入驻。”

而国家大剧院院长陈平则称国家大剧院的追求是做高雅艺术的殿堂,为了这个品牌,他的坚持是不做娱乐。

点评:杨澜此话说得还算靠

谱,这几年大剧院工程像牛皮癣一样,在各地蔓延,建筑和设施一流,表演的节目却是三流、甚至不入流。很多地方投资大剧院,目的只是做成当地的地标建筑,至于有没有灵魂,无人关心。国家大剧院的设施不用院长夸耀,国人尽知,因有首都地理优势,演出的质量也算说得过去,但远离民众却是事实。

## 英国拍卖行撤拍圆明园流失文物

日前,英国邦瀚斯拍卖行宣布,取消对两件中国流失文物“清嘉庆白玉镂雕凤纹长宜子孙牌”和“清乾隆青玉雕仿古兽面纹提梁卣”的拍卖,理由是避免激化中国民众的不满情绪。拍卖行还表示,从未想过要冒犯中国人民,并对此事在中国引起的负面影响表示遗憾。

不过,英国邦瀚斯拍卖行并没

有道歉,因为“拍卖行并不认为拍卖是非法”。

点评:圆明园记忆,一直是让中国人发呆的一段历史。每当中国人听到这三个字,相信眼前就会出现快速倒带的胶片,伤痛和耻辱历历在目。它的断壁残垣,它的满目疮痍,像埋在中国人心里的小兽,虽藏得很深,但它一直就梗在

那里,时不时会动一动它的尖牙利齿,让你感到一种隐隐的痛楚。

自从中国有了回购文物的专项基金,圆明园文物身价便像打了鸡血般飙升。能索回这些文物,当然皆大欢喜,但如果要付出被人掠夺的代价,回购文物也就失去了它的文化意义。被抢劫是一种耻辱,同样,挨宰也是一种屈辱。

## 网友反对建“爱情天梯”景区

随着10月30日“爱情天梯”女主人徐朝清老人的去世,重庆江津“爱情天梯”成为绝唱。为了让妻子安全出行,刘国江在悬崖峭壁上凿出6000多级“爱情天梯”,轰动全国。当地计划把包括“爱情天

梯”在内的整个景区投资26个亿。

点评:对这种荒唐的投资项目,确实让人不知如何评论。“爱情天梯”之所以对游客有吸引力,就在于之前的原生态,通过艰辛的攀爬,才能体会到这份爱情的珍贵和

分量。一旦修了公路,弄一些人造风景区,甚至是狮子大开口的26亿,反而玷污了这份纯真的爱情景观。“爱情搭台,经济唱戏”,只会使这个感人的爱情故事变味,沦为了经济的陪葬品。

## 城市词典

### 行车性格

一个人的驾乘方式会透露出他的性格特点,不论是开车速度还是行车习惯,都或多或少体现出人的个性。如,按规定速度开车:这种人守法,尽自己应尽的义务,通常都会以平稳、容易控制的速度开车。做事风格也是中庸的态度,即使有很大的把握,也不会骤然冒险。

### 下班沉默症

下班沉默症是指上班侃侃而谈下班疲惫懒言的症状。具体表现为上班时有激情,特别活泼,下班后却毫无表情,少言寡语或冷淡麻木。长期“下班沉默”可能破坏社交网络,进而导致抑郁症等更严重的心理问题。

## 胡谈乱侃

### 余秋雨正面回应“诈捐门”

曾经因余秋雨为汶川地震灾区学校捐建了三个学生图书馆,没有经过红十字会,悄悄出资50万元,引起“诈捐”风波。时过境迁,余秋雨对此作出了书面解答,“简单说来,我看到地震废墟中的破残书本,便悄悄地出资50万元人民币为灾区学校捐建了三个学生图书馆。

### 文化人语

莫言获奖之后,城门失火殃及池鱼,好多人问我的感受。这就像我哥娶了嫂子,洞房花烛夜,别人问我感觉怎么样。我说,祝他愉快。莫言能获奖,表明中国至少有十个人,也可以获奖。莫言获奖,很正常,如果是阎连科获

奖,也很正常。——刘震云  
思想需要经验的累积,灵感需要感受的沉淀,最细致的体验需要最宁静透彻的观照。累积、沉淀、宁静观照,哪一样可以在忙碌中产生呢?我相信,奔忙,

使作家无法写作,音乐家无法谱曲,画家无法作画,学者无法著述。奔忙,使思想家变成名嘴,使名嘴变成娱乐家,使娱乐家变成聒噪小丑。闲暇、逗留,确实是创造力的有机土壤,不可或缺。——龙应台

## 一句话热点

- ★湖北警方破获盗墓大案,三级文物价值过亿。
- ★十大名楼申遗行动今年暂缓,明年将继续进行。
- ★道德经茶文化等被纳入中小学教材,只学习不考试。
- ★第三界世界汉学大会召开,探讨汉学与当今世界。
- ★孔子第76代孙女嫁意大利画家,文庙举行家祭。
- ★麻省理工学院现“浮云相声社”,郭德纲成导师。
- ★崔永元为口述史失眠,称公益岗员工收入将超白领。
- ★武汉税收博物馆开馆,2.5万件藏品创同类馆之最。
- ★重庆“上天梯”上藏九口大锅,南宋降将被斩于此地。