



每道荣耀的背后，都刻着“坚持”

岗位互换：记者 → 演员

岗位互换：记者 → 巡警

一个场景，就得练十分钟

体验人：孙婷

原岗位：《市场星报》记者

体验岗位：话剧演员

11月6日上午，我早早起床，今天的任务很特别：做话剧演员。

穿过花园街群艺巷，就是安徽省话剧院了。当我来到排练场地时，被告知排练时间还早，但偌大的剧场舞台上，已经有道具师和灯光师在做准备工作，省话的朱海燕副院长在台上跟几位演员说戏。今天上午要排练的戏有三场：《小红帽》、《卖火柴的小女孩》、《儿童团智斗龟田小队长》，虽然都是耳熟能详的儿童剧，这对从未接受

过任何演出训练的我来说，仍然是一个不小的挑战。

这三部剧每部各20分钟，故事简短，情节鲜明。这个周末，三部剧将连在一起构成一场1个小时的演出。吴雪莹说，这几部儿童剧他们在十年前刚进话剧院时就演过，所以在6号的排练中，也显得驾轻就熟。只是在台下观看演出的我，只顾着被剧情牵着走，却忘了“本职工作”。

大约11点后，这三部戏都排练完毕，演员们散场了。吴雪莹选了《卖火柴的小女孩》作为范本教我，单是一个场景一句台词，就练了十多分钟。

虽然不是采访大腕，但仍然紧张

体验人：吴雪莹

原岗位：省话剧团演员

体验岗位：《市场星报》记者

11月6日下午，我体验了人生中的“第二职业”，做记者。身为一个演员，我有时候会遇到自己或同事演出完后被记者逮着采访的情况，但采访别人，是我万万想不到

的。

一开始，我觉得有点尴尬，也不知道要问别人什么。虽然今天的采访是关于一个演出，这与我平日的工作很相近，但仍然会有点紧张。

幸好，对方非常配合，回答了问题，最终工作圆满完成。

岗位互换：记者 → 运动员

“准备活动”就把人累得够呛了

体验人：江锐

原岗位：《市场星报》记者

体验岗位：散打运动员

由于错过了早上6:10开始的早操，记者当一天散打运动员的体验只有从上午9:00训练开始了。

11月6日早上8:55，记者赶到省体育局训练馆时，安徽女子散打的队员们，在教练组的带领下已经陆续到齐。训练之前要做20分钟的准备活动，主要是做操和慢跑。记者依照她们的样子“抡腿、摆手”也是有模有样的，接下来的慢跑，记者也跟得上节奏。接下来的前滚翻，记者就开始“出洋相”了，看着姑娘们轻轻松松连续向前翻滚，记者一试，一下子就像皮球一样向垫子外滚去。姑娘们立即笑开了。

训练正式开始，记者也借了一套护具全副武装起来。进攻靶练习，就是对着沙包用力击打，别看这些小姑娘年龄都不大，但一



拳击出，沙包就“咚咚”作响，记者开始也能打得沙包晃动，但几下子过后，就双臂无力。接下来的对抗实战练习，记者的对手是亚洲冠军左佩佩，尽管对手并不出拳，只是防守，但记者使尽各种招数，也挨不着边。看着记者实在不给力，宋庆伟教练只好安排了一个小队员陪记者“玩玩”。

下午主要是力量训练，对于一个“业余选手”来说，光是准备活动一个2000米跑，就已经无能为力了。接下来的蛙跳、步伐训练等，只能在一旁坐壁上观。

第一次采访，就忘词了

体验人：李金全

原岗位：安徽女子散打队队员

体验岗位：《市场星报》记者

从小就羡慕做记者，这次，当主教练时洪涛询问，哪个有兴趣体验当记者时，20多个姑娘中，我是第一个举手的。

我选择第一个采访的人，就是刚刚夺得世界冠军的蒋先婷。省女子散打队中，我最熟悉的人也就是师姐蒋先婷了。可是，本来我都想好了提问的问题，一见面，她看着我

笑起来，我也就忘词了，只是一味地说“请问，请问……”还好，最后我总算冒出来一句：“请问你有男朋友吗？”

第二个采访的对象是主教练时洪涛，时指导平常训练严格，不苟言笑，我们队员们都有一些“怵”他。这次也不例外，虽然我的身份是记者，但他还是一本正经的样子。不过，见到我尴尬的样子，时指导也忍不住笑了。

看来，做记者需要专业知识，又要善于应对，还要学会沟通，真不容易。



人歇车不歇，有警出警，无警巡逻

体验人：张敏

原岗位：《市场星报》记者

体验岗位：合肥市公安局包河分局巡警大队

11月6日下午，记者登上包河巡警603号巡控车，“人歇车不歇，有警出警，无警巡逻。”当班民警许国松告诉我。

14时许，正在路面巡逻的车辆接到警情，“南二环外经大厦对面一家商铺，有人要砸店。”

拉响警笛，七拐八绕，用了不到5分钟时间，民警赶到现场，发现一中年女子蹲在店外地上嘤嘤哭泣，店内柜台处，一些饮料被弄翻，好在损失不大。

一见到民警，女子起身哭诉，称因夫妻感情问题协议离婚，但前夫迟迟没有支付20万元的损失费。

“我也要生活，没办法啊！”女子只好来到前夫父母所经营的店内，争执中，一怒之下才将几十瓶饮料打翻在地。

事情弄清楚了，接下来的事就是调解了。民警当即把双方找来，耐心劝说，对于协议规定进行了分析，前夫的父母也很诚恳，表示一定会尽快弥补损失。

半天下来，我几乎都是跟着民警到处出警，纠纷的、打架的、求助的……常常是这边的警情还没处理结束，那边的警情又来了。

新闻不仅要有“点”，还要注意舆论导向

体验人：许国松

原岗位：合肥市公安局包河分局巡警大队

体验岗位：《市场星报》记者

“巢湖路茶叶市场附近，有一个老人跌倒了。”

我与记者共同赶到现场，发现一名上了岁数的老人坐在路牙旁边，喘着粗气，在他旁边还有两个年轻小伙。

记者忙上前询问老人情况，试图了解身份信息，我也开始琢磨，以前经常看到报纸上有老人跌倒了，却无人敢扶，觉得这是热点话题，里面或许有点文章。

我立即跟两个小伙进行了交流，他们是大一新生，下午经过这里时，发现有一名老人倒在路边，腿脚直哆嗦。

经一细问，对方说看到老人倒地后，有些发怵，不知如何是好。好在对方有一人先是拨打了110，然后才将老人扶起来，带到路旁休息。

我把事发经过记录下来后，在协警、记者的搀扶下，将这名腿脚不便的老人送回住处。

之后我与记者交流如何写好这篇稿件时，记者建议说，这篇稿件需要拎出新闻点，还要注意舆论导向。

统筹/王涛

记者张敏 江锐 孙婷 /文 倪路 黄洋洋 程兆/图

记者手记

从2000年国务院正式确定开始，今年的11月8日，是中国第13个记者节。

作为与护士节、教师节齐名的国家级行业性节日，记者节是一个不放假的工作节日。作为一个媒体人，我们为这个不放假的节日而骄傲。

记者是一种职业。既是世界的观察者，又是历史的记录者，更是真相的讲述者。

我们用自己的笔，揭露不平和阴暗，与罪恶斗争；

我们用自己的笔，讴歌奋进和光辉，为正义欢呼；

我们用自己的笔，呼吁真爱和力量，携温暖同行。

无论风霜雨雪、莫问荆棘坎坷，请相信，我们一直走在前进的路上。

安徽省文物总店

古旧书画展示交流会

时间：2012年11月10-14日(五天)

(9:00-17:00)

地点：安徽省博物馆(老馆)西中楼

内容：主要为国有文物商店历年所收藏的明清及民国时期的古旧书画，绝大部分为原装旧裱，品味古朴高雅，价格适合大众，将为我省广大文物爱好者提供一个鉴赏与收藏的交流平台。

主办单位：安徽省文物总店

联系电话：0551-2655989

0551-2677637

0551-2618659