

高群书：烂片不能赖导演和演员

星报讯(记者 吴笑文) 每拍一部电影,高群书都会给人留下深刻印象,而像他这种叫好又叫座的导演,在国内为数不多。日前在做客爱奇艺网的《以德服人》时,说起票房,高群书则表示更看好叫座。对于“影片分级制度”,高群书直言自己最支持的就是对大片的分级。“有些片子镜头惨烈程度太过,规定16岁以上、或者13岁以上看,是有一定好处的。”

“老百姓说好看的,也有烂片。”高群书表示,自己曾在深圳拍戏期间看了包括《大笑江湖》《赵

氏孤儿》《非诚勿扰2》在内四部片子,“深圳是个工作狂特别多的城市,看电影也电话响个不停。可唯独看《大笑江湖》时,没有出现这种情况。虽然很多评论把它定义为烂片,也是我好朋友宁财神写的剧本,可现场很热烈,我觉得这就是好片。”

“我觉得烂片不是演员的问题,当然问题也不在于导演。”高群书中眼中烂片的主要原因,还是在制片人和营销:“票房主要阵地,还是‘北上广武深’这几个地方,但地域不同,不能用同一种办法营销,这

才是片子不烂的关键。”

都说2012年票房遭遇从未有过的惨淡景象,导演高群书眼中,罪魁祸首就是国产保护月。“其实今年的大片,像《蜘蛛侠》《蝙蝠侠》这些,如果放在去年,票房肯定要翻一番,而今年遇到国产保护月,同一天上映如此多大片,那票房,不用问了。”高群书分析说,自己既不同意“国产保护月”,也不同意“大片分账”。“在国外,一周要有12部新电影上映,可人家也没有保护本土片一说。”他强调,一般年底票房最火的,反而都是本土小制作。



首套徽商丛书 重磅出炉

星报讯 昨日,由省政府副省长花建慧作序,时代出版股份有限公司、安徽教育出版社和徽商杂志社共同推出的“徽商丛书”人物卷之《徽商领袖》、《徽商精英》两套图书正式上市,即日起在全国新华书店、各地图书馆及全球徽商企业同步出版发行,并向全国安徽籍党、政、军和省内外各级领导定向赠阅。

据悉,此次推出的两套图书以人物为主,由安徽省内著名作家、散文家、文艺理论家和优秀的媒体人历时五个月撰写而成。

AMG 艺术影城

2周年庆 电影特价月

活动时间: 2012.11.1-11.30

· 购18:00之前 **20**元/张 · 购18:00之后 **25**元/张

(贵宾厅、限价影片需加5元)

中国移动通信 CHINA MOBILE 移动信息专家



动感发声,星耀全城! 安徽移动2012M-ZONE人音乐派对热力启动!

13个城市,16位明星及组合,60天音乐狂欢,0距离偶像互动。潘玮柏、吴克羣、许嵩、林宥嘉、任贤齐、张杰、郁可唯、陈楚生.....大牌实力唱将强势登陆! 抢占音乐地盘? M-zone 人速来围观!

友情提醒近期歌友会举办时间: 黄山任贤齐歌友会 11月25日、淮南MIC+刘惜君歌友会 12月12日

备注: 详情请见安徽移动歌友会抢票专区: <http://ah.10086.cn/yanchu>; 安徽移动官方微博: <http://weibo.com/ahmcc>; 安徽移动彩铃专区: <http://ah.10086.cn/12530>



www.10086.cn 10086