

谁弄丢了百棵“东方神木”？

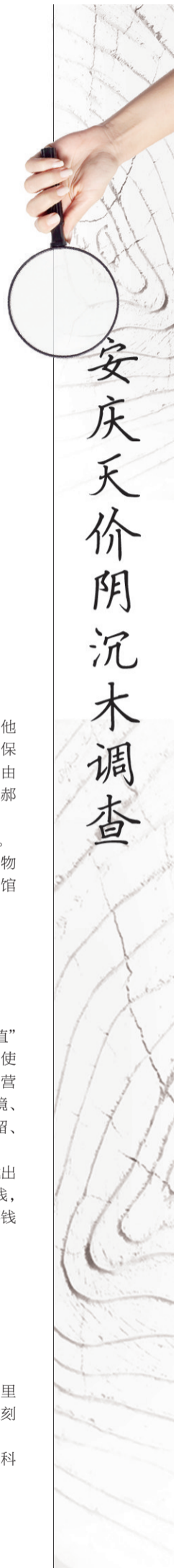
无人看管亦无相关登记数据，相关部门均表示不知情



表层严重脱落



被盗锯的痕迹



安庆天价阴沉木调查

国土局：我们是在帮助博物馆

安庆市国土局一知情人士告诉记者，在该局登记储备的阴沉木数量是152棵，并向上级国土部门做了汇报，具体负责此事的是该局矿产资源科郝科长。

11月23日，记者联系上郝科长。听明记者的采访要求后，郝科长首先否认该事是由其负责，“阴沉木不算矿产和化石，这件事本就不该我们来管，我们只是在帮市博物馆的忙。”

郝科长说，当时阴沉木打捞上来后，安庆市博物馆想要拉去做景观树，但因为阴沉木不属于文物，博物馆无权收走。于是博物馆找到国土局，提出由国土局帮

忙，因此，矿产资源科就在前期介入了。

但后来，由于媒体的广泛关注，郝科长也意识到他们的做法不妥，阴沉木不是政府固定财产，所以无法保护，有老百姓还在与政府打官司。“大约在两个月前，由市政府出面协调，将阴沉木交由安庆市园林局处理。”郝科长说。

“阴沉木数量有多少？你们拉走了多少？”记者问道。

“我们没有统计数量，只是在去年夏天协助省博物馆拉走了42棵作为观赏树。”郝科长说，听说市博物馆拉了一些。

阴沉木堪称植物界的大熊猫，可谓寸木寸金，被海内外誉为“东方神木”。两年前安庆打捞出数量惊人的阴沉木，引起社会各界的极大关注。在安庆市国土局登记储备的阴沉木数量是152棵，而记者在现场看到的阴沉木不足20棵，除掉已明确运往省博物馆的42棵，尚有近百棵阴沉木去向成谜。

村委会：村里没有明确账目

在现存的阴沉木堆放地点，记者看到了明显盗取的痕迹。一名居住在附近的船员告诉记者，不时发现有人将阴沉木锯走，但从未有人阻止。

“这种情况是存在的，一年多前，村里就没再专门请人看守了，请人是要付工资的，这笔钱谁出？”袁江村治保主任张乾庆坦言，当时阴沉木打捞上来后，当地政府提出阴沉木属于国家，让村委会从村民手中收集起来。当听说政府要把这些阴沉木给拉走，村民们就提出要求给予补偿，因为当时没有拿到补偿，就没让拉走。为此村里做了大量的工作，陆续也花去了90多万元钱。

张乾庆说，这笔钱在政府部门的协调下，先由安庆市国土局支付村里60万元，但到目前为止，村里实际只拿到了40万元。

记者提出查阅阴沉木出入的数量统计时，张乾庆表示村里并没有账目，从没有统计过，但当时的确是有100多棵，省博物馆通过安庆市国土局拉走42棵。

“现场剩下的不足20棵，算上省博物馆拉走的42棵，也还有大量的阴沉木去向不明，究竟是谁拉走了？”

“这些阴沉木归政府的，政府指定国土局负责。所以只要国土局来人拉，我们就放行，他们想拉走就拉走。”张乾庆说。

市博物馆：没从袁江村村民手中收集阴沉木

随后，记者采访了安庆市博物馆姚馆长，对此，他的回答是：没有。

姚馆长说，在他们博物馆的院子里，是有几棵阴沉木，但那是水上派出所从村民手中收缴后，直接送到博物馆的，并不是由袁江村委会从村民手中收集的。

“之所以找市国土局帮忙，的确是想要在新建的博物馆门前，用阴沉木建成景观树。”姚馆长说，阴沉木不属于文物保护单位，否则就不需要找国土局出面。由于国家现有法律法规对阴沉木缺乏严格界定，想管的往往无能为力。

采访中，记者了解到，该馆设计了打造阴沉木湿地

生态文博园的初步方案，他们认为将阴沉木进行“移植”保护，融入新石器时期薛家岗文化和地方民俗元素，使其展现出自然、美学、教育、文化、精神、旅游等功能，营造出独特的安庆阴沉木湿地文化，以良好的生态环境、优美的自然景观等，形成市民休闲的好场所，让其保留、传承物质和非物质、自然和人文的安庆远古文化。

但姚馆长的心愿最终还是落了空，据其介绍，这批出水的阴沉木安庆市博物馆一棵也没得到，原因是没钱，“就算政府同意博物馆用阴沉木建景观林，那也是需要钱来投资的，阴沉木的妥善保护是需要成本的。”

园林局：刚接手申报处理方案

记者与安庆市园林局取得了联系，负责该事件的技术科严科长告诉记者，园林局在一两个月前才接手此事，也不清楚具体的数目情况，保护方案刚刚制定完毕，已报送市政府审批。

但严科长向记者透露说，在处理意见上，目前有两种意见，一种意见是交由博物馆做旅游项目，阴沉木做

成景观的确很好看；另一种意见是搞雕刻，不久前市里派出相关人员还去了四川，考察阴沉木做成家具和雕刻的市场价值。

“不能淋雨，不能暴晒，不能受冻，不能丢失。”严科长说，会尽快对这批天价阴沉木进行调查并保护。

星级记者 张火旺 文/图

