



《王的盛宴》

没王没盛宴

陆川说“我拍的只是刘邦的权力人生”



历史观遭质疑 “比沉默和一面倒都好”

《王的盛宴》基本剧情来自《史记》的叙述，影片的主体故事是通过刘邦回忆讲述的，更像一部刘邦的回忆录。从该片试片到上映以来，外界的评价持续两极化。有网友直言，“陆川是拿历史虚无主义和诋毁古人当遮羞布”，“这顿被称为盛宴的剩饭就是被意淫出来的”。也有网友表示电影毕竟还是艺术创作，并非每一件道具及细节的设置都能完全真实，微博草根大号“影迷大本营”就建议观众“看前先补补历史课。”

对此，陆川称“我个人希望建立一个电影的新概念。片子现在的处境跟三年前《南京！南京！》的状况是一样的，第一天评论就泾渭分明，打1分和打10分的都有。在三年前或许我会挺吃惊的，但现在我觉得这就是电影的意义，比沉默和一面倒都好。”而对于有网友将由一个馒头引发的刘邦对韩信的知遇恩情总结为“基情”，陆川表示自己并不介意影迷对这部电影做出泛娱乐化的解构，这是观众的权利。

“没王没宴”风格前卫 “想做一部有用的电影”

对于影片中被吐槽“太现代的讲话方式”等争议，陆川称自己是“想做一部对中国当下和未来有用的电影”，至于一开始就被诟病的“没有王也没有鸿门宴”，陆川称他们一直就没有说是“鸿门宴”，“这个是先天带来的误解，我们一开始就说这是个全新的关于楚汉这段历史的、关于刘邦权力人生的影片。在一些特别狗血特别催泪的地方，我们都用非常克制的方法，比如霸王别

姬，比如垓下之战。”影片没有打斗戏这些观众喜闻乐见的元素，陆川解释说这是因为香港武指那种套招的武打戏让自己接受不了，“套招很好看，但现在很难想象，当时的武术可能不是这个形态存在的，会让电影很奇怪。如果你妥协了，那影片一下子就变成了功夫片、醉拳……希望大家能原谅。”

星报综合



“鸟叔”中国首秀 5分钟 “抢钱”300万

星报讯 以《江南Style》红遍世界的韩国马舞歌手 Psy，日前乘私人飞机到香港。他不仅受到巨星的待遇，所到之处更让金钱横飞，前日凌晨在澳门夜店演出时，在夜店内最有利位置的一张台被炒至近30万港元，而随后出席在香港举行的韩国MAMA音乐颁奖典礼，门票从最贵的1880港元炒至7500港元，足足炒高3倍，但依然有人要买。

而 Psy 在场内上演《江南Style》时，台下观众情绪高涨，由于场面混乱，期间有玻璃跌破，有人更因口角及推撞闹出不快事件。Psy 在短短5分钟表演后即收入300万元报酬，身价赶超国际级天王巨星。



如何正确给孩子爱？ 演讲达人崔跃松支招

星报讯(记者朱玉婷) 每个孩子的健康成长都离不开父母的爱。家长如何在给孩子创造良好的生活学习条件的同时，正确地给予孩子爱呢？日前，由安徽文艺出版社出版的《崔跃松：家庭教育101招》新书发布会暨签售会在合肥曙光小学举行。

一把钥匙开一把锁，家庭教育不可能用一种方法教育所有的孩子，对别人有用的方法不一定对你的孩子管用。每个家长要用多种方法来教育好一个孩子。《崔跃松：

家庭教育101招》教家长如何正确地给孩子关爱。

崔跃松，全国家庭教育“百名公益人物”，国际家庭教育华表奖获得者。中国人民大学《家庭教育导读》杂志特约专家。足迹遍布全国100多个城市，作了1600多场专题演讲的理论与实践报告。著有《家庭教育20讲》、《家庭教育130》、《爱，我们有话要说》、“青少年不可不知”系列等著作十余种。

张一白：借《越来越好》回归真贺岁

星报讯(记者吴笑文) 今年贺岁档持续近3个月，约有40部影片加入激战，但是过于血腥沉重的题材导致影市一片甚嚣尘上，不少看电影的人表示缺少贺岁片最基本的观影快感，“吃不消”。昨日，称拥有近年来最为强大的新春贺岁阵容，明年2月10日即大年初一上映，将欢乐贺岁进行到底的电影《越来越好》公布了首批明星阵容，梁家辉、王宝强、王珞丹率先入组，拍摄片场首次向媒体开放，导演张一白坐镇现场。

对于贺岁档上映影片的形势，张一白强调，温暖和欢乐，这才是贺岁片最本质、也最应该坚持的基调。这次要做的事，就是回归真正意义上的贺岁：“《越来越好》就是想把贺岁档还给合家欢电影，希望观众能够在结束一年的劳动之余，休养生息，在电影院里感受到欢乐、温暖，找回贺岁片的真正价值。”而说到这部电影的喜剧形态，梁家辉自认是“严肃认真在搞怪”：“我们很认真地在拍一部好玩的贺岁片，就是要把欢笑留给观众。”当被问及电影里哪个部分最欢乐，王宝强毫不含糊答道：“整体都欢乐，戏里戏外都是这样！”



影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：2794999 / 2795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站