

《王的盛宴》主创做客合肥，本报记者独家专访导演陆川

这是场王者的聚会，而不是最有名的饭局



星报讯(记者 张亚琴 文/图) 温文儒雅，是陆川给人的第一印象。昨天在合肥天鹅湖大酒店举行的电影《王的盛宴》的媒体见面会上，不论记者们的提问如何尖锐，陆川的回答总是不急不躁，谈吐有礼；细致入微，是陆川给人的第二印象。在合肥跑了星美国际、华谊兄弟等多家影院后，昨晚在中影国际影城中环店，接受本报记者独家专访时，他亲自搬来椅子请记者入座以便更好地提问。

讲述一场权力的游戏

三年的时间，陆川一直在忙一

件事，这就是电影《王的盛宴》：一场中国历史中最有名的“饭局”。

“最终敲定电影的名字，是因为里面的人物有很多都顶着王的头衔，除了刘邦，像韩信、子婴都是。所以，影片说的不仅是鸿门宴的故事，而是王者的聚会，一场权力的游戏。”在谈到电影名字的选择上，陆川这样解释。

“我们现在有些现象，还能看到这些历史人物关系的影子。所以我只想追溯到历史的源头去探讨。而且历史有它的规律，你会发现所有的事情都惊人地相似。《王的盛宴》，实际上说的就是生存法则。”

感谢戏谑地解读作品

当作品11月29日呈现在观众面前以后，争议不断，褒贬两极分化。对此，陆川没有气馁：“在经过《南京！南京！》阶段的大风大浪之后，我对这些都看得很淡。网上有很多对影片本身戏谑的解读，我没有生气，反而更感谢他们，帮助我在大众之间传播这部影片。”

陆川认为，不管如何，大家都知道有这部电影的存在就是好事情。但是比过度解读可怕的是，网络上的攻击，反而让人听不到观众们的真正声音。

专访：“如果可以选择，我想做韩信”

记者：表现楚汉相争题材的影片有很多，你觉得《王的盛宴》创新在什么方面？

陆川：我们绝大部分的历史片，百分之七八十都属于武侠片，绝大多数是跟历史没有关系的科幻电影般飞来飞去，或者是用战争来解决存在的历史和文化的历史问题。

但是这部影片一开始我们在人

物造型上、风格上都是把当时的人们原貌和历史进行复原和回归，这是一种新的尝试。我们要寻找隐藏在历史黑暗处的真相。在电影里我只是提出了自己观点和一点怀疑，需要更多的史学家给予研究和证实。

而且，风格会和以往历史题材的影片以讲故事为主有一些不一样，采取一种非线性的叙事方式，会

比较的专注于内心。

记者：你在剧组里被称为“大王”，而影片也是说一个王的聚会，如果让你选择，你会想做哪个王？

陆川：如果让我选择的话，我想做韩信。他是个只注重自己“业务”的人。而我除了自己的电影，对其他方面也不太关心，所以，这些人当中，我对韩信比较偏爱。

罗晋接受本报记者专访，回应与唐嫣的绯闻：我只管演戏，其他的跟我没关系

星报讯(特派记者 吴笑文 文/图) 昨日，安徽卫视播出的近代传奇大戏《乱世佳人》在上海举行发布会。剧中主演罗晋因为出演《美人计》中痴情的皇帝刘盈被观众熟知，在新剧中他依旧不改痴情戏路，饰演的重阳与唐嫣扮演的“莲心”历经坎坷，上演了一段“虐心”的曲折情感故事。随后在接受本报记者专访

时，在娱乐圈从不靠绯闻博版面的罗晋很认真的表示：“我只是个演员，只管演好我的戏，其他的跟我没关系。”

畅快拍戏：在哪都是演

此次变身乱世上海滩草根形象的罗晋，彻底从高富帅的身份中脱离出来，上演了一出华丽丽的小人物励志记。采访中他始终嘴角含笑，满目含情，从优雅内敛到萌动张扬的动作中，能感受到他为角色的真心付出。罗晋自曝现在每天大部分时间都在剧组拍戏，但也是个会在拍摄现场给自己找乐趣的人，“经常你会看到我在现场发现一个道具就能玩上半个小时。”而遇到喜欢的剧本就会接的他则直率地说：“反正演戏在哪里都是演。”

现实中：“苦恋”要看缘分

剧中，罗晋饰演的重阳与莲心的感情走向成为观众关注的主线，重阳为爱隐忍的悲情更是让观众大呼心痛。

罗晋也直言现实生活中，其实自己的感情生活跟普通人一样，“‘苦恋’还是要看缘分的。”被追问近日正疯传的与唐嫣的绯闻，罗晋很认真的说：“已经合作过两部戏了，时间长了感觉我们就像哥们，唐嫣真不是。现在每天工作戏份都很重，上网的时候都没有，确实没时间谈恋爱。”



安徽美术作品冲刺“中华文明历史题材美术创作工程”

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，由省优秀美术家创作的“淝水之战”、“蔡伦造纸”、“大泽聚义”、“算盘与《算法统宗》”等近20件与安徽有关的中华文明历史题材的美术作品创作草图，在省文联会议室集中亮相。这些作品将于近日报送进京参加中国最大规模的主题性美术创作工程——中华文明历史题材美术创作工程评选。

中华文明历史题材美术创作工程是建国以来规模最大、规格最高、影响最广的美术创作活动。工程选题实施方案提供的150个选题中，与安徽有关的选题达到20个。经过全省美术家的共同努力，最终遴选出近20件(包括国画、油画、版画、壁画、雕塑)作品上报中华文明历史题材美术创作工程办公室参评。

艺术影城
正在热映
THE LAST SUPPER
BACK TO 1942
影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：2794999 / 2795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站