

帽子戏法

敢戴一顶帽子出门的人,应该是有十足的自信,因为美与不美因为一顶帽子就那么明晃晃地伫立在日光之下。

在我国,帽子自古有之,但戴帽子的以男性居多,不同的帽子也是权力、身份和地位的象征。

在世界上,女人头顶上的帽子却由来已久。从文艺复兴时代开始,女人总是戴着大大的帽子,上面有各式各样的蕾丝、大花、装饰物,重得要命。女性必须戴帽子。一战后,随着物质资源的减少,女人们必须更多地投身到劳动中去,帽子的形式也随之向实用简便等方面发展,女性化风格的回归帽子几乎不被视为重点。

有那么一位大名鼎鼎的时尚人士让帽子的地位开始上升。可可·香奈儿曾经说过:“帽子是人类文明开始的标志”。而她拿掉了帽子上夸张的装饰物,并将帽沿缩小,使帽子有了全新风貌。

从此,帽子之于女人,已经成了必不可少的时尚单品。

想尝试戴帽子,却又总是缺乏勇气或经验去选购帽子。选一款适合自己的帽子也是需要时尚的修行,圆脸的人可以佩戴鸭舌帽,瓜子脸适合戴圆帽,国字脸则任何帽子都合适。

从这个秋冬开始,演绎属于自己的帽子戏法吧。

朱玉婷/文

驼色羊绒礼帽(玛丝菲尔)
参考价格:880元



红色羊毛小礼帽(玛丝菲尔)
参考价格:880元



灰色花朵小礼帽(白井)
参考价格:458元



灰色圈圈绒小毡帽(白井)
参考价格:360元



红色贝雷帽(白井)
参考价格:358元

历史上6大著名的帽子

拿破仑帽

与拿破仑同时出名的,还有他头上的那顶帽子。拿破仑戴的这种叫“二角帽”,是当地各国皇族都比较喜欢的饰物。据说拿破仑戴二角帽还有个原因是他身材太矮。如今巴黎荣军院里面还收藏着拿破仑戴的这顶二角帽。

贝雷帽

贝雷帽起源于古希腊和罗马,是当时罗马人和周边城市主要的交易商品,不过当时还有彩色的贝雷帽。历史上最早佩戴贝雷帽的军队是英国军队。

土耳其毡帽

土耳其毡帽曾是60年代摩洛哥亲王哈桑二世的最爱。二世统治着当时的土耳其,他要求把这种质地柔软并且没有帽檐的毡帽作为当时土耳其一种必佩的饰物,也就是说当时的土耳其人出门都必须佩戴。这个规矩直到1925年才被废除。

圆顶硬礼帽

圆顶硬礼帽是在1850年由英国人詹姆斯·寇克发明。起先设计的出发点是利用硬式材质来保护头部。在英国伦敦,圆顶硬礼帽曾是英国绅士与文化的象征。在1960年代才逐渐式微。

埃及王冠

埃及王冠是君主最高权力的象征,前部饰有埃及眼镜蛇模型。它虽然只出现并流行于古埃及皇宫贵族,但却以独特的造型赢得了世人的目光。

大礼帽

大礼帽是19世纪晚期到20世纪初期一种阔边、平顶、高筒的男用帽子。它同时也是林肯总统除了他那瘦弱以外最为标志性的饰物。如今许多大礼帽也派上了新用途——魔术。在许多有趣的魔术表演中,我们都能看见一顶大礼帽,里面总能变出让人意想不到的东西。

朱玉婷/整理



咖啡色小檐帽(ELLE)
参考价格:380元



黑色四檐帽(ELLE)
参考价格:480元