

# 感受合肥大建设

## 记者首次体验别样“记者人生”

### 寄语：新闻的明天属于你们

活动结束后,几位“梦想导师”纷纷向这些大学生记者送上祝福:本次大学生新闻实践活动,从学生们采写的新闻稿件来看总体达到了预期效果,锻炼了大学生的新闻敏感与意识,也是一次课堂教学与实践教学的有益尝试。

此次活动的成果众多,突出表现在:一是给予学生们以挥洒朝气与激情的平台。他们对社会事物充满了好奇与敏感,表现出新闻人应有的素质。例如在南高铁站的采访中,不少同学不畏严寒,不怕泥泞,深入一线现场采访。另一方面,所有学生通过此次活动也初步获得了新闻专业知识,并运用于社会实践活动当中。贾志宝、丁凯丽等同学分别在个人体会中写到,新闻要求细节,这就必须要求新闻人深入现场的采访。

作为刚刚涉足新闻行业的学子,在活动中也暴露出很多不足,例如大多数学生对新闻采访的基本框架与布局仍有欠缺,对新闻要点的把握也不甚精确。在对滨湖金融广场的采访中,同学们普遍没有意识到广场对合肥未来发展的意义与作用,而类似的问题在南高铁站等采访中也频频出现。导师们表示,希望未来的年轻记者们一方面能多读书,丰富自身知识结构,尤其是新闻相关的作品,从书本上汲取专业知识;另一方面能多多参与到诸如此类的实践活动中,参与到新闻采访有关的活动中,在反复的实践中培训技能,并且向从业记者学习取经,相信会有所裨益。



### 大学生记者习作选

#### 扬帆的港湾 闪烁的星光

对于学院与市场星报携手举办的首届大学生记者论坛开幕仪式及梦想导师的四次授课,我想说的有很多,在这场培训课里,感触颇深。四场讲课历历在目,我没有理由缺席任何一场给予我深刻思想洗礼的课堂,对于任何一个热爱新闻的人来说的精神盛宴。我为自己能赶上这样一个系列培训课堂而欣喜。

11月2日下午,学院与市场星报携手举办的首届大学生记者论坛开幕仪式在我院学术报告厅隆重举行,程局新老师给我们上了生动的一课,从身边校园谈到社会百态,从中国发展谈到世界发展,从自身的工作谈到未来的我们,程老师将新闻写作经验,通过一个又一个生动的案例融入会场,引人入胜。此后的三次课,分别由三个不同的著名导师给我们授课,杨智老师给我们还原一个个新闻现场,经典的新闻稿件,重大的新闻事实以及其产生的背景,讲述怎样捕捉挖掘新闻背后事件,怎样写出真实感人的新闻,怎样突出新闻主旨,赋予新闻生命,让新闻活起来。“细节”两个字是这堂课中老师给我最大的启迪,一篇好的新闻永远离不开细节的描写,在细节上下功夫。采访类新闻稿注重的是“七分采、三分写”,无论你是做了几十年的老记者还是拿着博士学位的高学位记者,都离不开采访。胡敬东老师则给我们编辑的基础知识和标题制作重点解读了一篇好新闻稿件的完成条件。讲解了标题的结构和种类。新闻标题是新闻的重要组成部分,是揭示、评价新闻内容的一段简短文字,它采用精练的语言和美观醒目的形式,表达新闻的主要内容和新鲜视角,可以或隐或显地表达作者和编者的立场、观点和意向。读题的时代,标题的吸引力会变得更加重要。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”12月2日早上,我们跟随星报的大巴前往合肥市高铁南站的指挥中心和现场,杨老师引导我们积极参

与到采访活动中去,这是第一次的社会采访实践活动。随着采访的深入,我由张不开口到渐渐自信,开始积极参与了提问,请介绍人给我们讲述了建筑的特色特点,施工时存在的困难、困难怎么解决的等,大胆地去假设、去引申、去探索、尝试着把老师的理论融入此次的谈话中,慢慢地学以致用,将知识转化成自己的能力。

这次“四加一”培训活动,我收获了新闻采访编写等知识,增长了采访,了解社会发展等的见识,感谢导师们的辛勤付出,我们必将为学院新闻宣传工作做出应尽的力量,努力为提升学院的社会影响力多做贡献。

大学生记者 贾志宝

#### 一节采访实践课感想

12月2日,带着激动而又忐忑的心情,我们记者团的30多名成员跟随市场星报主任杨智老师和几名记者开始了我们今天的采访实践课,这节课对我们而言是一个难得而又宝贵的机会。

这节课让我学到了很多,记得在出发之前老师反复叮嘱我们多听多记,但是当我们到达目的地时,嘴巴好像被人用胶水粘上了一样,怎样也张不开。看着杨智老师和他们相谈甚欢,听着杨老师问的问题,我终于找到了自己张不开嘴的原因,那是因为我听不懂,对于工程建设的规模,所要达到的效果以及工程建好之后对我们的生活或工作产生什么影响,这都是我们所不知道的,这让我感触很深,也让我懂得了作为一名合格的记者,不仅要具备扎实的专业知识技能,而且要对社会上的各行各业要有个充分的了解,至少不能什么也不知道。

记得在离开合肥南站的工地时,保安对我们说的一句话:“下工地怕泥不行啊。”是啊,下工地怕泥怎么能行呢?记者要有吃苦耐劳的精神,不能没有任何感觉和体验,而这次采访之后,自己明白当一名优秀的记者,要学会提升自己的素养和不怕苦的精神。

看着合肥南站工程和中国建设银行工程的建设,让我感受到了合肥一心谋发展的决心,也让我对合肥未来的发展产生了美好的憧憬。

大学生记者 宗柠柠

#### 这个周末不一般

12月2日,早晨七点的空气:清新、湿润、不掺一点杂质,这天,我在记者团的学长、学姐在市场星报老师们的带领下,进行入团以来的第一次新闻实践活动。灰蒙蒙的天空不见一丝阳光,亦步亦趋的西北风时刻提醒着我属于这个季节的寒冷。不过,不给力的天气丝毫影响不了我兴奋的心情。

一路上,我望着窗外转瞬即逝的陌生而又美好的风景,耳边时而传来同学们低声谈笑的声音。不久,神秘的目的地赫然出现在眼前:中铁建设合肥南站。

项目负责人王总和张书记接待了我们,通过他们的介绍,我们了解到:合肥南站站总规模22站台面26线,站房建筑共三层,南北设置站房,东西设置高架桥。其规模属于国家特大型站房工程,其地位也是重要的,是未来合肥市东南部重要的区域综合交通枢纽中心,是连接合肥老城区和滨湖新区的纽带。如此庞大且作用重大的工程,实施起来亦有诸多困难。如此天气导致的施工场地泥泞不堪,通水通电问题、打桩进度缓慢等。项目部充分发挥主观能动性,发挥集体智慧,提出针对性措施、解决方案,保证了施工进度。

接着我们采访了另一项在建的建设银行项目,且实地参观了工地现场。该项目从2010年底11月底开始,预计三年内竣工,建筑材料上的高强度混凝土与环保因素是该项目的特色。

这次的采访让我深深地感受到合肥正在以一种惊人的速度发展。我相信,不久的将来,她会以一个更加美丽、自信、现代化的面目展现在世人面前。

大学生记者 张蕾

#### 市场星报的“小星星”

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。我们的生活处处都有新闻的发生,但是如果你不用心去观察去记录,那么再多的新闻对你来说也毫无意义。加入大学生记者团后,我开始了解和体验怎样才能成为一个好的大学生记者,成为市场星报的一颗“小星星”。

梦想导师告诉我们,平时应多看书、多学习,提高自己的文化知识,要多积累新闻素材,平日里要心系生活。对自己听到的、看到的趣闻趣事要随得随记,要有一个笔记本,多记多写。对于新闻题材我们要学会选用,尽量写精彩的、有特色的、有新闻价值的新闻、找准新闻角度,从不同的角度写新闻会有不同的效果。有时也可从读者的角度去写新闻,也就是说生活中我们应该多走走看看,深入同学们的学习生活、培养自己的新闻敏感性。当然,好的新闻需要一个好的标题。所以标题的拟写也要新颖独特、短小精悍方能更好地吸引读者。

我不仅是在理论上学习到了新闻知识,在实践中也学到了更多的切实可行的采访技巧。12月2日,我校与市场星报记者一同深入现场,观摩采访。采访是获取新闻事实的重要途径,所以不能忽略采访的技巧。通过杨智老师的教导和对采访全过程的参与学习,在采访前要做好充足的采访准备。采访时一定要尊重他人,语气缓和具有亲切感,不是固定的一问一答,而像是在聊天一样,另外自己也要思维敏捷,问的问题要有针对性和目的性,最好把问题具体化、简洁化。这样既可达到自己的采访目的也可以节约别人的时间。

总而言之,我们要学的还很多,要想做好一名合格的大学生记者。要勇于实践、大胆尝试、勤奋笔耕。我想有学校老师的培养与梦想导师为我们筑梦,我们大学生记者一定会圆梦的。

大学生记者 丁凯丽