



► 文化时评

## 京剧命运 需更多人关注

叶孤城

京剧表演艺术家、京剧大师张君秋之子张学津,和另一位京剧界的泰斗级人物,京胡大师姜凤山这两天先后离世,令人惋惜不已。然而,我们也只能是表示惋惜而已,因为京剧尽管是国粹,却跟大多数当代人始终很隔膜。

老一辈人往往不理解,为什么现在的年轻人接受不了戏曲这种艺术形式。张学津曾在自传中写道:“我们的儿孙辈,不肖子孙竟到了只知道唱流行歌曲的梅艳芳,而不知代表中华民族艺术国粹的梅兰芳大师是谁!是悲哀,是耻辱,也是我们的责任。”

张先生说得不错,京剧作为传统艺术瑰宝,如今其影响力之萎缩,其受众面之逼仄,确实令人痛心。我上班的地方,时常能听见旁边有老年人咿咿呀呀在吊嗓子;家里电视上的戏曲频道,只有外婆来才会打开;戏班子过来演出,观众也大多是上了年纪的人。

年轻人也许还知道梅兰芳,因为课本上有他的介绍,但就欣赏能力而言,他们恐怕只能欣赏梅艳芳之类的流行歌手了。电影《霸王别姬》上,程蝶衣成了角之后,大红大紫的程度,不亚于今天任何一位天王巨星,可电影上也说了,那是“赶上好时候了”。

所谓的“好时候”,无非说有观众基础。如今京剧日益没落,最主要原因则是普通观众对其完全没有鉴赏力,尽管包括几位前中央领导人在内的票友,及业内人士为京剧普及做了很多工作,但并没能挽回其颓势。

当今文化娱乐的丰富化和多元化,阻断了新戏迷的培养之路。传统文化的传承,本来就支离破碎,没有一点国学根基的人,很难让他产生对京剧的兴趣,何况京剧和其他戏曲相比,吐字多用方言,光是语言障碍就很难跨越。

再则,京剧因为时代环境的变迁,俨然已经成为一门类似书法的观赏性艺术,曲高和寡,理固宜然。在这个大师稀缺的年代,京剧大师是去一个少一个。京剧的命运,需要更多人的关注。

# 2012文化 热词 盘点

A02~A03  
策划

## 中国

中国福利彩票

双色球 UNION LOTTO

2亿元大派奖正在进行

8期双色球我省连中7注大奖

今年我省彩民已收获40注双色球一等奖

中国福利彩票 中国人的慈善事业

安徽福彩网http://www.ahfc.gov.cn

徽蕴·金种子

恒温蕴藏 高端典范

世界上有两种年份酒,一种是普通窖藏,一种是恒温蕴藏:徽蕴金种子,恒温蕴藏,高端典范!

金种子

6

贵州十大名酒

1979 贵州茅台酒 酱香新领袖

招商团购热线: 4008609199

地址: 合肥市黄山路西环中心广场