

# “黄梅迎春”新年音乐会奏响

星报讯(记者 孙婷/文 李超钰/图) 乐音悠扬,弦歌婉转。12月28日晚,“黄梅迎春”2013年新年音乐会在安徽大剧院奏响。省党政军领导与社会各界群众代表共1400余人一起观看了演出。

音乐会由上下两个篇章构成,第一篇彰显皖风徽韵,内容为百姓津津乐道的黄梅戏经典曲目,第二篇章突出国际元素,内容为广为流传的交响乐名曲。来自格鲁吉亚第比利斯交响乐团、省黄梅戏剧院、安徽乐团的中外艺术家们联袂奉献了一场精彩的音乐视听盛宴。

一曲清新欢快的《黄梅韵》拉开音乐会序幕。《女驸马》选段“谁料皇榜中状元”、《天仙配》选段“夫妻双双把家还”等黄梅戏传统唱段别具韵味,表达了全省人民对美好生活的向往。《雷雨》选段“绣荷包”、《逆火》选段“怎能忘”等近两年优秀原创剧目唱段精彩纷呈,从一个侧面反映了安徽文化繁荣发展、精品创作姹紫嫣红的喜人态势。《第七交响乐曲》、《卡门组曲》、《瑶族舞曲》等经典名曲,



时而恢弘,时而曼妙,激情奏响了建设美好安徽的崭新篇章。一首首乐曲在大剧院里回荡,圆润和谐的音色,优美流畅的旋律,使人深深陶醉其中。一个多小时的演出在观众热烈掌声中落下帷幕。

音乐会由省委宣传部、省文化厅、省演艺集团主办。

## 惠特尼·休斯顿被爆死于谋杀

今年2月,欧美乐坛天后级巨星惠特尼·休斯顿,被发现死于比佛利山庄的希尔顿酒店内,当时警方称,这位黑人女歌后是心脏病突发后溺亡于浴缸,但据一位私家侦探表示,休斯顿极有可能是死于谋杀,并宣称证据已交给了FBI。

据悉,一位名叫鲍尔·胡布尔的私家侦探最新提供的录像证明显示,这位歌坛天后是死于谋杀,这份录像带同样记录了谋杀者的身影。

鲍尔·胡布尔表示:“我有证据证明,惠特尼·休斯顿是一个高犯罪率毒贩的受害者,她因为吸食毒品而欠下了这个毒贩的巨额债务,就在惠特尼去世之前,毒贩派打手过来向她催债。”他接着表示,就在惠特尼入住的希尔顿酒店内,曾有两个不明身份的男子频繁出现。目前他已经将相关证据递交给FBI位于芝加哥的办事处,他希望这些证据能帮助警方查清楚惠特尼的真正死因。

星报综合

## 林永健:陈数是校花级人物



星报讯(记者 吴笑文) 从《王贵与安娜》中的“凤凰男”,到《金婚》中的“气管炎”,再到明年元旦将在江苏卫视开播的《天真遇到现实》里时尚的“钻石王老五”,林永健实现了荧屏形象的“逆生长”。昨日林永健在接受记者采访时表示:“年轻时候我长得不怎么好看,没怎么谈过恋爱,现在通过拍爱情戏来‘补课’,感觉爱情戏确实很动人。”

戏中出演同学恋人的林永健和陈数,竟然是真正的大学同学,林永健爆料那时候陈数便是校花级人物。林永健透露,自己和陈数在中戏高导班时,一同排练过毕业话剧《突出重围》。“一直在荧屏看到她。陈数很棒,形象好,人好,戏也好,当年就是校花级的人物,跟她一起合作很愉悦。”

在剧中,林永健饰演的郑现实要在公交车上跟陈数饰演的杨天真求婚,相当浪漫而且大胆。但是在生活中的林永健却没有这么浪漫的经历,他自曝跟太太的恋情很简单,“没有那么很热闹的婚礼,什么都没有,简单都不能再简单了。”

## 嫌吴秀波太老 李多海罢演

据知名博主“长春国贸”爆料,李多海是广大中国观众熟悉和喜爱的韩国女星,然而,这位韩星近日却官司缠身。国内电影《柠檬》剧组又因其毁约将李多海告上法庭!这次索赔是2000万人民币,约合34亿韩元。

电影《柠檬》因讲述的是在万亩柠檬园中一个中国帅哥跟一位韩国美女的爱情故事。因而漂亮可人,身材高挑苗条,个性纯真善良的李多海成了该片的首选。去年4月双方开始接触,并于5月初签约,李多海以3亿韩元的片酬答应出演,并于签约后接受了制片方的一半片酬1.5亿韩元,以当时汇率约合人民币89万元。但在6月份上海电影节为期间安排《柠檬》做宣传时,请李多海来中国,她却以有事为由拒绝出席。后来在开机前再次联络李多海的时候,她直接告诉制片方说不演了。

而辞演的原因大家觉得有些可笑:竟是嫌弃当时的男主角吴秀波太老了没有激情,看着不顺眼。这一理由令制片方觉得不可思议。也正是因为李多海的毁约,致使投资方撤资、广告商退出、中期的两家合作公司中止合作等直接经济损失高达2000余万元人民币。

李多海先前拿走的1.5亿韩元的预付片酬,经多面催要,目前仍有7500万韩元未能要回。因而制片方一怒将李多海推上法庭。据长春国贸了解,该诉讼已经正常进行,据悉大概在一月份会有结果。星报综合

## 首届安徽省剪纸艺术节昨日举办

星报讯(记者 杨文艺) 12月28日上午,由省文联、阜阳市委、市政府联合主办,中共阜阳市委宣传部、省民间文艺家协会、阜阳市文广新局等单位联合承办的首届安徽省剪纸艺术节暨全省民间工艺精品邀请展、第五届颍淮文化艺术周在阜阳市体育馆隆重开幕。

来自省内外的艺术家及剪纸爱好者参加了此次活动。其中,剪纸类展品包括剪纸、撕纸、刻纸、染色剪纸、套色剪纸5个品类;其他工艺类展品包括木雕、砖雕、石雕、玉雕、竹刻、彩铜、彩塑、柳编、徽墨、丝绵画、铁画等33个品类。参加艺术节的剪纸艺术家和其他民间工艺大师

来自我省16个市及河北、江西等地。其中,国家级非遗传承人6位,省级非遗传承人23位,省民间文化优秀传承人、工艺师35位。

艺术节还将对参展精品进行评奖。其中,剪纸类设金奖4名、银奖8名、铜奖若干;其他工艺类设金奖6名、银奖10名、铜奖若干。

孟京辉是当前亚洲剧坛最具影响力的著名实验戏剧导演。现为中国国家话剧院导演。他以独具个性的创造力,多元化的艺术风格,不仅开拓了中国当代戏剧的新局面,而且已经成为一种值得瞩目的文化现象。

他的妻子廖一梅,是孟京辉的学妹。廖一梅是个有着丰富才情,有专注执拗的人。第一个找廖一梅写剧本的人是王朔。当时,王朔开了一家时事文化咨询公司,雄心勃勃地签了很多作家,说要帮所有写字的人做代理。还签了不少年轻的编剧,廖一梅是其中的一个。可惜的是,她给王朔公司写的两个电影剧本,都因为投资和审查出了问题,没拍成。后来王朔的公司也倒闭了。但从那以后,廖一梅成为一名专职编剧。

之后的几年,廖一梅写了几部电影、电视剧本。“我从来不看自己写的电视剧。我觉得写

那些东西会很限制你的语言,甚至会破坏你的语感。要不是实在没钱,我不想干这个。当时就想把语言当成利剑,能听到它在空气里挥舞摩擦发出的‘啪啪’声,那是无论在电影还是电视剧里都做不到的。”

于是廖一梅的眼睛重新回到话剧舞台上。那时孟京辉在实验话剧中坚持了几年,已小有名气,但戏剧界的情况和他们上大学时没有什么不同。

### 没什么能阻止“犀牛”诞生

1999年 廖一梅和孟京辉新婚,蜜月后的廖一梅把自己关在屋子里写《恋爱的犀牛》。而当时,几乎没有一部戏剧有票房。《恋

## “犀牛”诞生记

### ——孟京辉式的先锋 廖一梅式的执着

爱的犀牛》完全靠几个人的坚持才做下来,每个环节都困难重重,开始是投资问题,然后是演员问题,也找不到合适的剧场,好不容易在无人知道的北兵马司小胡同里,找到老青艺剧场。

但廖一梅和孟京辉明白,对他们来说,没什么能阻止这部戏的诞生。最终,孟京辉向一个朋友借了钱,用双肩背包把钱背了回来。两人说好,如果真的挣不到钱,就派廖一梅写一年电视剧还钱。

第一场的观众确实不多,但演到40场时,人就全满了,从剧场一直排到胡同口都是观众,不知从哪儿冒出来那么多。

这是一件出乎意料的事情。《恋爱的犀牛》不仅改变了大家对话剧的看法,也改变了整个行业的状态。而事实上,它却是廖一梅的任性之作,没有情节,虽有故事但不是真实的,舞台空空,背景抽象,演出形式也完全不同。这让观众很惊讶,没想到戏可以这样演。

迄今为止,据不完全统计,《恋爱的犀牛》已经被全国15个城市的27所大专院校排演了近70场。成功演出五个版本,在全世界36个城市演出累计逾1000场,巡演历程共计16万7千公里,可绕赤道4周。

2013年1月,首次登陆合肥。将于2013年1月15日至16日 19:30 于合肥大剧院正式公演。由合肥广播公司HBC精彩呈现,旗下七大频率联合推荐。

咨询热线:63509755