

杨钰莹

自曝隐退10年内情 我的经历特别复杂

杨钰莹,作为中国内地第一代玉女歌手,她的经历总是耐人寻味。为什么10年前突然退出歌坛,中间发生过什么,又为何选择重新复出?近日,她在接受记者采访时首次披露了这些年背后的故事。
星报综合

10年,旅行、读书、很少上网

10年前,杨钰莹曾选择悄无声息地隐退,她的解释是“那时觉得大家不是很喜欢我了,我就走了。”杨钰莹透露,自己这10年来走了很多地方,也读了很多书,经常思考身边的一切。“我不是很喜欢大都市快节奏的生活,我喜欢回归自然,简单地生活,不会花时间去在意什么。”

虽然杨钰莹以为自己已远离人群,但实际上,网上不时都会曝出她的近照,

“我这些年真的不常上网,也没有去看,其实隐退就是在不同的时间选择了不同的一种生活方式,很感谢大家对于我的关注。”

另外,杨钰莹曾坦言自己这些年,难过时总会和好友相聚,“一个人无论是成功还是怎样,能有遇到懂你的人很不容易,我们都要学会感谢生活,感谢遇到的人和事,让我们成长,成熟。生活给我最大的启示就是学会珍惜。”

“我是一个特别奇特的人”

从王菲、叶玉卿再到杨钰莹,女明星的突然复出总会伴随着经济窘迫的传闻。采访中,杨钰莹并未直接对此回应,但她也承认时隔10年的复出“有一丁点儿的压力,我是一个特别奇特的人,我经过的事情其实特别简单,但是因为这件特别简单的事情,我经历了特别复杂的心路历程,这对我来说是我一生的财富。”

虽然杨钰莹说相比快乐简单的人生,还是更喜欢现在的自己。在天津卫视的“2013最美跨年夜”上,面对新年的幸福心愿她也首度坦承渴望爱情出现,告别单身:“亲情一直会围绕在你身边,朋友和工作都很好,像我一样单身的女生保持自己的美好,说不定下一个街角你就能碰到Mr Right。”



上演“帽子戏法” 张嘉译“视帝”三连庄

星报讯(记者 吴笑文)继华鼎奖、澳门国际电视节之后,在今晚播出的安徽卫视国剧盛典颁奖礼上,张嘉译将再度凭借年度大剧《悬崖》拿下最佳男主角的奖项。连续斩获大奖,不仅说明了这部剧和周二角色的成功,更加充分证明了由张嘉译掀起的荧幕“大叔控”风潮给他带来的空前高涨的人气。

张嘉译此前在接受记者采访时表示,《悬崖》是其个人最钟爱的作品之一,也是他首次担任艺术总监,一经开播就被业内外人士普遍看好,“很多时候,演员会渴望转型,媒体和观众也常问转型的问题,我个人也很期望,但是,还有些时候,我遇到非常喜欢的角色,也会沉醉其中,特别希望将这类角色进行下去,越演越过瘾,好像是一段梦境……”

这落魄大叔竟是吴秀波



星报讯 将于2013年春季上映的《北京遇上西雅图》,近日发布了一组吴秀波络腮胡子造型的剧照。对于满脸胡须、不修边幅的“落魄叔”的造型,吴秀波表示非常喜欢,甚至戏份需要他刮掉胡子时,他还非常不舍。

在吴秀波看来,自己和戏里的角色虽然生活经历大不相同,但性格非常相似,“有些羞涩,在陌生人面前不善于表达,也不太懂浪漫。”

张智霖:我也在慢慢变老

星报讯 出道二十余年的三栖明星张智霖,一直保持“不老童颜”,但他很苦恼自己的娃娃脸给大家带来视觉上的错觉。昨日在爱情轻喜剧《大叔,我爱你》上海发布会上,张智霖称自己和平常人一样,也在慢慢变老。

张智霖不会依赖保养品,他笑称“和郭富城比起来,我很懒的,很少能坚持运动,多一些时间陪家人显得越来越重要。”关于明年的工作计划,“我已经接下了一些电视剧,拍电影的话,我很看重剧本写得怎么样,会考虑更多”。

据悉,《大叔,我爱你》将于2013年1月11日全国公映。



莎士比亚名剧登上徽剧舞台 《惊魂记》将正式公演

星报讯(记者 吴笑文)以徽戏表演手段去演绎莎士比亚名著,让世界名著中国传统化,让中国观众在观看熟悉的徽戏表演艺术中去“读”世界名著。上周末,省徽京剧院历时一年创排的由《麦克白》改编的大型徽剧《惊魂记》在省徽京剧院梨园剧场首演,合肥部分高校的学生得机会抢先观看,不少同学表示演出别具特色,并大呼“过瘾”。

作为著名的徽戏导演,徐勤纳先生在接受记者采访时直言他执导这部作品最质朴的想法是“让外国观众在了解故事的情况下,更方便地欣赏中国传统徽戏表演艺术,并以此来

促进徽戏这门古老艺术的跨越式发展,使得徽戏更好地融入现代生活。”

徐导说,“这部戏的剧本虽然是改编自西方名著,可表现手法却完全是中国传统戏曲形式。它保留了戏曲原有的特色,音乐唱腔也是以“皮簧”为主,夹杂着“徽拨”,再用青阳腔点缀,另外还用了话剧、舞剧、雕塑等各种艺术表现手法作为补充,把这些完全融入到戏曲中,变成了一种程式,这才形成了今天这部《惊魂记》。”据悉,2013年1月10日至14日,该戏将在安徽省歌舞剧院艺术剧院正式公演。

陈斌先创作研讨会昨召开

星报讯(记者 张亚琴)昨日下午,在省文学院、安徽文艺出版社、安徽大学当代文学评论中心联合主办的“陈斌先中篇小说集《吹不响的哨子》创作研讨会”上,来自《文艺报》、《小说选刊》等多家刊物的主编及评论家、作家就陈斌先小说创作展开了深入讨论。

陈斌先是近年来我省小说创作成绩突出、具有很大潜力的作家之一,由安徽文艺出版社编著的《吹不响的哨子》共计

收集他的《吹不响的哨子》、《天福》等八部中篇小说。与会人员对陈斌先的作品给予了充分肯定,普遍认为他的小说自然真实,文笔细腻感人,叙事节奏明朗丰富,作品带有强烈的疼痛感和对人性及命运的思考,给人以新颖的感受,有一定的思想冲击力,时代性强,表现出作者对乡土的热爱之情。同时,他们进一步分析了陈斌先的创作特点、表现形式等,并寄予高度期望,给出了中肯的意见。

AMG 艺术影城

新年快乐
NEW YEAR!
2013

活动时间:1月18日-1月31日

惊喜天天有:四、1月巨献 再来一场

凭2012年12月的电影票根
+20元即可现场兑换2D电影票一张
+25元即可现场兑换3D电影票一张
或限价影片一张

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站