

## 赵本山小品 提前泄密

### 倪萍或将错失春晚

赵本山的春晚小品目前进展如何,成了关注热点。日前,记者连线本山传媒艺术总监刘双平,他透露:由于在2012年12月22日央视春晚语言类节目终审上,赵本山的有关“感化小偷”的剧本,被媒体提前泄密,春晚剧本不得不另起炉灶,重新创作。由于剧本被泄密,原本将搭档本山上春晚的倪萍或将终止春晚之路。

刘双平说,此次赵本山春晚剧本,是

央视春晚导演组为他量身打造。故事说的是:赵本山饰演的农村老汉和倪萍饰演的老伴儿,在大年除夕夜,突然遭遇了一个滑稽的小偷,并最终被善良的老两口感化的故事。剧本笑料成串,非常可乐,但没料到的是,2012年12月22日那天下午,赵本山的剧本审查以及让倪萍参演的创意被泄。一夜间,被媒体炒得天翻地覆。

2012年12月18日,在春晚记者会上,

哈文(微博)诚恳表示:希望媒体能守住喜剧小品的秘密。小品是一次性消费节目,提前将剧情及阵容告诉观众,惊喜感全没了。望大家把小品的惊喜感保留在除夕夜。

刘双平披露,由于赵本山的春晚剧本被泄露,现在只好另起炉灶,重新创作。目前,新剧本进展顺利。但从新剧本看,倪萍参演的可能性不大了。

据《华西都市报》

## 与恋爱无关 与犀牛有关

《恋爱的犀牛》的主线是两个“个性偏执者”的爱情故事。犀牛饲养员马路爱上了女邻居明明,但明明深爱着陈飞,而陈飞只是在玩弄她的感情。马路用尽各种方法也无法获得明明的感情,在绝望中,他以爱情的名义将明明绑架,并在她的面前杀死了自己最心爱的黑犀牛,挖出犀牛心来表达自己的爱情。

“人,结成社会而生活”。人是社会化的动物,而正如剧中台词所说,“这是一个物质过剩的时代,这是一个情感过剩的时代,这是一个知识过剩的时代,这是一个信息过剩的时代……我们有太多的事情要做,我们有太多的东西要学,我们有太多的声音要听,我们有太多的要求要满足。”飞速发展的社会给人以更广阔的自身发展空间,倡导个人的自我满足和自我价值追求,但同样也给人提出了更高的社会要求。在这种情况下,自我意识和社会需要的不可调和性日益凸显,而这一矛盾也成为该剧中的主要矛盾之一。

剧中主要人物可分为两类:一,“偏执者”——马路和明明;二,“社会化”的人,如牙刷,黑子,大仙,红红,莉莉,主持人,恋爱教授等。前者坚持自我意识,拒绝向现实和社会妥协,执着于追求内心真正的渴望;后者则在适应着社会需要,以这种适应为生存的手段和生活的目的,成为社会的机器。

除了对人和人这一对关系的阐述之外,《恋爱的犀牛》还表现了人生的戏剧性,荒诞感和绝望感。马路和明明的遭遇中,有一种“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫”之感,即:内心最深切的渴望无法获求,不想要的东西却于无意间得到。马路无意中获得许多人渴求的五百万大奖,但他却无论如何也得不到明明的感情;明明轻易地获得了马路的感情和肉体,但却无法得到陈飞的真心。对于马路和明明这两个“栽花者”来说,“柳”是毫无意义的,而“花”却永远无法获求。这种“易得”和“不可求”的对照,形成一种绝望感和宿命意味。

社会对人的异化和隔离,使得灵魂守望者们退守个体的心灵空间,自我封闭,固执地追逐自己设想中的“幸福”,成为人群中的“犀牛”;而自我追求的难以实现及对追求目标的盲目和误解,更使“犀牛”们走向极端和疯狂。本剧的结尾,马路开枪杀死犀牛,所有人冲进犀牛馆,明明突然唱起歌来,话剧在警报声和众人的歌声中结束,象征着人与社会的矛盾的不可解决和人生终极命题的无法回答。从这个意义上说,《恋爱的犀牛》是“犀牛”们的狂乱悲歌,亦是对社会和人生的一声哀叹。

这样一来自小剧场,却被都市白领誉为“爱情圣经”的先锋话剧,2013年首次登陆合肥。迄今为止,据不完全统计,《恋爱的犀牛》已经在全国15个城市的27所大专院校排演了近70场。成功演出五个版本,在全世界36个城市演出累计逾1000场,巡演历程共计16万7千公里,可绕赤道4周。

《恋爱的犀牛》将于2013年1月15日至16日19:30于合肥大剧院正式公演。由合肥广播公司HBC精彩呈现,旗下七大频率联合推荐。咨询热线:63509755

林永健

## 事业旺家庭美 2013 很幸福

长着一双小眼睛的林永健似乎有一种魔力,无论出演好人坏蛋都令观众印象深刻。今日,他又在江苏卫视播出的开年大剧《天真遇到现实》中一改往日造型,“潮气”十足,扮演了一个事业小成的老板。视演戏为生命的他与太太同为演员,相处崇尚“距离产生美”,3岁的儿子也逐渐显露出表演天赋,与导演刘新正在酝酿下一部新戏,林永健的2013年可谓非常幸福,借着接受记者采访的机会,林永健也向观众朋友们送上了2013新年的问候:“祝福大家2013年都能找到自己的幸福。”

### 不为“喜剧”定位困扰

记者:演主角,是不是比配角感觉更好?

林永健:我是喜欢愿意演戏的演员,我诠释角色的过程中,带来很多快乐,能够找到很多生活中达不到的愉悦。我特别喜欢这份职业,我非常幸福。不管是主角、绿叶,戏多也好,戏少也罢,每一个角色都尽心尽力去演。

记者:观众似乎定位您为一个喜剧演

员,自己有没有这方面的困扰和突破?

林永健:这个我倒没多想。因为演员就是演戏的嘛,演各种人的嘛。反正把每一个人物给演好。至于说喜剧不喜剧,比如《黎明之前》的谭举就不是喜剧角色,包括我现在拍的聂荣臻也不是。我相信观众看完了之后,会对我有一个新的认识。

### 与演员太太“距离产生美”

记者:长相会影响自己的表演事业吗?

林永健:其实,实事求是地讲我这个长相确实跟演员这个职业不画等号,那么怎么办,只有咱把人作家笔下的人物给人演好,演活,演得更更有形象更立体,才能弥补咱先天的不足啊。

记者:戏中求婚那段很浪漫,现实中您也是浪漫的人吗?

林永健:这段戏也是我很喜欢的一段

戏。这是我们导演想出来的,原剧本是没有这么一个桥段的。完了以后,当时我们拍的时候也很有感觉,令人难忘。我本人就没有这些轰轰烈烈,都是比较随意。

记者:对于夫妻相处有什么心得?

林永健:两口子在一起,可能跟我工作也有关系,老见不着面也挺好。老见面可能会产生一些摩擦,时不时见一下还挺亲,小别赛新婚嘛。所以说老夫歪也不行,老分开也不行。

记者 吴笑文



## 2013, 舒淇要谈恋爱

星报讯 舒淇出道

18年,近年事业扶摇直上,身边却一直少个依靠,她今年放假修身养性,绯闻一路没断过,只是每每被问感情事,她都无奈否认。或许有感年纪不小,一向对感情“顺其自然”的舒淇,前天发表文章“不悔的完美的乐章”,终于松口想谈恋爱。

她称2013年要“装忙一点”,发愿要“终结孤独”,吸引粉丝疯狂转帖,不少影迷直接告白:“嫁给我吧!”

淡|水|小|镇|时|尚|餐|厅  
来自地道的台湾料理知名小吃 全场7.8折  
地址:北一环豆瓣汇步行街D112号(双岗向西300米)  
美食热线:0551-65631177

ATTOLESS 诚邀 各地级市经销商及合作伙伴  
我们需要您: 1.热爱红酒事业 2.认可公司理念 3.有创业的激情  
我们为您提供: 1.办公室租金 2.人员工资 3.广告支持  
咨询电话: 021-58665599 18016354811  
欧葡进出口(上海)有限公司 网址: www.attoless.net

AMG 艺术影城  
新年快乐  
NEW YEAR! 2013  
活动时间:1月1日-1月3日  
惊喜天天有: 一、疯狂召集令之疯狂新年 二、一条微博=30元 三、新年特惠套餐享不停  
影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998  
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站