



策动庐州

聚焦 2013 合肥两会

“红四方”旧址可造影视主题公园

政协委员呼唤文化大合肥，多项提案助合肥挖掘文化底蕴

“红四方”是珍贵的“红色记忆”，老厂址可以打造成影视主题公园；合钢老厂区可以建一个国内最具规模的工业文明博览暨文化创意产业园；拱辰街、梨花巷等很多古街巷文化底蕴厚重，大有文章可做……“两会”上，合肥市多位政协委员齐力呼唤文化大合肥，并提出多项提案助合肥挖掘文化底蕴。

在“红四方”拍影片不亚于美国好莱坞

多位政协委员呼吁“红四方”老厂房不能拆

合肥市政协委员黄芳胜介绍说，中盐安徽红四方股份有限公司兴建于上世纪50年代中期，老一辈无产阶级革命家毛泽东、邓小平、陈云、陈毅、彭真、杨尚昆等先后来企业视察。毛主席等革命前辈的视察给红四方留下了浓厚而难忘的“红色记忆”。

黄芳胜建议，中盐红四方祁门路12#厂区搬迁后，现有的旧厂房、办公楼、仓库、化工产品生产线和生产设备作为宝贵的工业遗产，应该保留下来，不要拆除。可以在旧址基础上，建合肥 RED EARTH 工业文化博览中心，项目建设内容包含合肥市工人文化宫、合肥市工业博览馆、合肥市劳模

公园等文化产业，并建立集“产、学、研”于一体的新型工业研发中心。

合肥市政协委员蒲海茵也表示，“红四方”老厂区紧邻合肥政务文化新区，巨大的管道、林立的厂房、车间的机器有着法国蓬皮杜艺术中心的外表，完全可以打造成为兼具旅游和影视拍摄功能的主题公园。很多摄影人多次前往拍摄，惊呼有些场景几乎跟美国大片的场景一模一样，如果拆除太可惜了。

把“红四方”老厂区打造成影视主题公园有着得天独厚的地理条件。可以形成文化产业品牌效

应，提高市场竞争力。“红四方”旧址若打造成独具魅力的大型影视主题公园，可以弥补我省在影视文化资源上的缺失，是文化产业的又一创新工程。

蒲海茵建议，保留“红四方”旧址，为后人留一块纪念那段辉煌历史的场地，已经腐蚀的管道可以换成PVC塑料管，后期的不锈钢管道可以进行脱酸处理。再聘请国内或国际设计师，重新规划定位（如科幻题材和工业题材），打造成兼具旅游和影视拍摄功能的主题公园，成为具有独特创意、有一定影响力和知名度的文化品牌，作为安徽文化产业的“名片”。

拱辰街、梨花巷都是文化“宝藏”

政协委员认为合肥一大批古街巷可以做文章

岳彩莲建议，合肥市可利用古名称巷道，打造富有古文化韵味的特色街巷。如操兵巷、拱辰街、梨花巷、龚弯巷、九狮桥巷、四古巷、上节楼巷、双井巷、飞骑桥巷等，蕴藏着丰富深厚的历史信息，对合肥市的历史、人文、民俗、旅游等方面都有很高的保护、研究和开发价值，可挖掘其丰富的历史文化内涵，根据其各自不同特点进行规划设计，建造各具风格的古建筑街巷，标注历史文化传说故事，点缀古街巷文化标志；对基础较好的街巷遵循原有建筑风格进行改造建设，提高街巷古文化品位，使之成为富有浓郁地方特色、

古香古色，集文物保护、人文历史研究、民俗风情展示、旅游观光和购物为一体的历史街道。

“还可以利用步行街、逍遥津、商之都、城隍庙、火车站、万达广场、宁国路等周边附近街巷，打造一批小吃特色街巷，进行整条街巷的规划布局，使其整齐、卫生、美观，既可以整治一些乱摊乱点，又让市民有吃处、有去处。主要体现休闲餐饮特色，街内汇集各种特色风味小吃、快餐等。”

岳彩莲还建议，在一些主干道和商业街道上，设置特色绿化景观长廊，让树木、花卉、草坪、地被

和攀缘植物等展现在道路上，创造景色如画、健康文明的绿化景观，使自然景再现人工艺术。让街巷展现出绿色的姿态美、意境美，蕴含着文化与艺术的融合与升华，使人感到亲切、舒适，具有生命力，体现出现代化城市的精神文明。

总之，通过挖掘古文化古韵味，整体规划建设特色街巷和道路景观，进行街巷综合整治建设，使经过“美容”后的小区和小街巷及道路，展现“一街一景观、一巷一景致、一道一景象”的特色文化气息，让合肥更具有其城市建设的独特韵味。

坐蒸汽火车参观合钢老厂区

合肥九三学社提议建合钢 1956/1958 工业文明博览园

合肥市九三学社政协委员们表示，合钢曾为合肥市、安徽省乃至国家的经济发展做出重要贡献，曾经那机器轰鸣的岁月，钢花飞舞的场景，热火朝天的干劲，奋发生产的年代，都已经成为50后、60后、70后永远的回忆。现因企业改制，使合钢大量的存量资产成为合肥市宝贵的工业遗产，在主厂区的各个角落都保留着合肥市工业文明的印迹。

合钢老厂区交通条件优越，周边均为城市交通主干道；区域内有横贯东西的和平路与中心市区衔接，有纵穿南北的采石路与新站区和南淝河相通。

合钢老厂区工业遗产资源丰富，区域内既有设施齐全的机车工电辆铁路系统，又有保存完好的炼钢轧钢工厂车间，更有成片反映老一代产业

工人“先生产、后生活”无私奉献精神的“红砖瓦屋”老平房。

合肥市九三学社提出，在这里，可以用艺术和温馨的布局，用优雅而富有品位的方式，建设起一个国内最具规模的合钢 1956/1958 工业文明博览暨文化创意产业园，使之成为融艺术与工业遗产为一体的现代化都市时尚空间。

他们建议，通过设施齐全的机车工电辆铁路系统、保存完好的炼钢轧钢工厂车间和反映老一代产业工人无私奉献精神的“红砖瓦屋”老平房，建设以蒸汽机车为代表的前工业文明博览园、以传统钢铁生产为代表的现代工业文明博览园、以现代信息技术为代表的文化创意产业园。

充分利用园中高大宽阔的工厂车间和闲置土地，建立传统手工艺非物质文化遗产保护及发展中心、传统手工艺作坊及非遗文化街、手工艺及非遗文化保护和发展促进中心、地方特色手工业文化推广及产业促发基地、工业文明展览馆场、工业发展交流促进中心、重点行业或明星企业产品展示馆、文化创意社区、文化创意展示中心、文化创意服务中心、文化活动乐园、高新技术产业中心和生活服务中心等，大力发展集工业文明传承与文化创意为一体的与现代化大城市共生共荣的都市型产业，使合钢 1956/1958 工业文明博览暨文化创意产业园成为全国最美、最能打动人心的工业遗产保护典范区和最亮丽动人的合肥城市新名片。

在合肥打造品牌“周末音乐会”

多演奏流行音乐，票价制定更亲民

合肥市政协委员强翔建议，在合肥常年举办“周末音乐会”，由省、市歌舞剧院、交响乐团轮换演出。希望能够让高雅的音乐真正走进合肥市民的生活，希望“周末音乐会”能发展成合肥文化的一个品牌，成为老百姓都能听得起的音乐会。

他建议，为了增强互动性，“周末音乐会”还可以推出“点曲”环节，提供一些经典的演出曲目让观众来点播，真正做到高雅艺术平民化。

在音乐会现场，可以专门抽出10分钟的时间，由指挥家为现场观众普及关于交响乐的知识，让人们在感悟高雅艺术的同时，了解到有关的知识，不

断提升自身的艺术素养和文明素养。考虑到观众的年龄和知识背景有所差异，那些音乐的专业词汇要改用通俗的话来表达。每场“周末音乐会”都要有音乐专家在现场进行讲解，努力跟观众打成一片，把他们拉得更近，他们也更投入。

强翔表示，合肥曾有过很多音乐会，但这些音乐会的门票都让那些喜爱音乐但囊中羞涩的音乐爱好者望而却步。为人民群众提供看得起的精彩演出，是每个音乐工作者的使命。“周末音乐会”很通俗，它的形式易于老百姓接受，低价位的票价更能拉近老百姓与高雅艺术的距离。“周末音乐会”

的门票价格可以有10元、20元、30元、40元、50元五个档位，每周的星期五、星期六晚上19:45准时开始。

“周末音乐会”的节目更新可以1至2个月为一个周期，还可推出中国民乐音乐专场、中国歌剧音乐专场、世界歌剧音乐专场、中国电影音乐专场、世界电影音乐专场。在节目的策划和构思上，充分考虑老、中、青各个受众的需求。节目必须常换常新，将来还可推出邓丽君音乐专场、古典交响乐专场、中国舞剧专场等等，甚至会尝试把一些通俗歌曲用交响乐的方式演奏出来。

记者 祝亮

红四方始建于上世纪五十年代中期，有着辉煌的历史，但目前老厂址停产锈蚀，前途未卜。多位合肥市政协委员呼吁老厂房不能拆，可打造成工业博览园，甚至打造成影视主题公园。

“被高楼大厦淹没的城市会失去自己的个性和特色。一座没有特色、没有文化底蕴的城市，是没有深厚内涵的建筑物的堆砌。”在合肥市政协委员岳彩莲眼中，合肥有很多古街巷文化底蕴厚重，大有文章可做。

坐着蒸汽火车，沿着设施齐全的铁路系统，游览保存完好的炼钢轧钢工厂车间和反映老一代产业工人无私奉献精神的“红砖瓦屋”，追寻一个时代的记忆……这个创意和想法听起来是不是很不错呢？这是合肥市九三学社在今年两会上提交的一份集体提案。

“周末坐在天鹅湖大剧院，亲身聆听铜管声部勾画出寥廓的天宇，钢琴流水般细诉出质朴绵柔的故事，弦乐将自己带入一个气势磅礴、激情燃烧的年代，在激昂的旋律中感受着音乐的力量与魅力，岂不快哉！”