

# 倾情创作 爱洒人间

## 第八届“慈善年会”书画家创作侧记



书画家现场创作山水长卷

每届“慈善年会”上，书画家捐献及创作的作品成为一个亮点，一个温暖的记忆。他们捐献的作品由爱心企业珍藏。而合作的书画长卷则在年会现场拍卖，所得善款全部捐给希望工程。这里，请让我们一起走进创作现场，感受爱的力量。

温暖安徽

Wennuan Anhui

2013年1月8日 星期一  
编辑 周玉冰 组版 邱莉娜 校对 梅静

A07

元月4日，是一个温暖人心的日子。第8届“慈善年会”在合肥利港喜来登大酒店开启，与往常一样，书画家张国琳、张仲平、杨茂平、陶小平、王文洁、张道金早早来到酒店。他们除已经捐献书画作品外，还要现场合作两幅长卷，一幅山水、一幅花鸟。通常都是先来的同志构思布局，后来的同志点染润色。

杨茂平与陶小平是多次合作山水长卷的，两人创作风格相似，在与张仲平老师商议后，他们开始勾勒轮廓。往年参与山水长卷主创的还有曹涛，仲平老师因为年纪大可以稍作休息。今年，因为黄山下雪曹涛赶不来了，张仲平便始终与年轻画家一道参与创作，勾画山峦、村落、树木，王文洁则默默地以女性的细腻和她独特的艺术才情层层渲染。

花鸟画创作上，往年通常是萧承震和弟子王文秀等人构思布局，起头创作。今年，因为参加台湾一个书画活动，萧承震、王文秀、王慧都赶不来了。好在有省美协副主席张国琳在，他经常主持重大题材创作，在描述构思后，自己率先为长卷《春满江淮》开笔，饱含墨色的大笔中蘸上藤黄，几笔挥就荷叶，再小笔勾勒出花朵，具有现代气息的荷花图便呈现出来。接下来，张道金精心挥就牡丹。创作山水长卷的杨茂平与陶小平，趁墨色待干的空隙，赶过来画水仙，画梅花。而张国琳则在观看山水长卷时，在江畔寥寥几笔画上牛群，可谓落笔成趣。

山水长卷经过一下午的创作，已经是气象万千了。只是，画的右侧略感墨色过重，别慌，只见杨茂平大缸调出蓝色，大笔挥洒在峰峦间，再加上几点桃红后，清水破染，随着色泽润散，尽显山的葱茏与春意，好一幅八百里皖江山水长卷！

著名画家王子洲是以卖画所得现金捐资慈善年会的，他已经捐建了3所希望小学和3个图书馆，资助了376名特困学生，今年又为年会捐款20万元。虽然按照安排，他不需要参加这次的书画创作，但他很早就来到现场，与书画家们一起交流、构思。

下午四点过后，画家童文和、朱秀坤、王新忠、马凌、韩金成、刘继潮、魏兴无等人陆续赶到，激动人心的场面出现了，大家聚在两幅画卷前，观赏、讨论，随后都拿起笔，该增补的增补，该润色的润色，细心收拾。配合默契，合作愉悦，感染着现场每一个人。

给书画题款是有讲究的，一般都是推选德高望重书法功底又好的人来完成。山水长卷上大家推选张仲平，已经70多岁的张仲平写得非常认真，杨茂平、陶小平提出按年龄大小署名，他说应该改一改习气了，按参与创作工作量来排列署名。花鸟长卷上，大家推选省美协副主席朱秀坤题写，这时省美协副主席刘继潮来了，朱秀坤把笔递给他，请他题款。就这样，凝聚着各位画家艺术才情和爱心，意蕴深远的山水和意趣盎然的花鸟长卷终于完成了。



与会人员欣赏书画家捐献作品

### 书画家感言

**省美协副主席 朱秀坤：**

我读书时生活贫困，从县城考上大学后，靠国家助学金完成学业的。所以，现在很高兴能用自己的所学为社会奉献点爱心，个人力量有限，汇聚起来就是爱的大河。

**省美协副主席 刘继潮：**

一个好的艺术家，需要笔墨技巧，更需要高尚品德，能为孩子们、为社会做点事，是有意义的。

**著名画家、新安画派传人 张仲平：**

第三次参加慈善年会了，越来越觉得有意义。尤其是共同创作的过程，老中青结合，于自己、于艺术而言，都是一次提升技艺，净化心灵的契机。愿更多的艺术家参与这样的活动，让冬天里洋溢着浓浓暖意。

**省美协副主席 张国琳：**

越是发达国家，慈善活动越是办得好，参与的人越多；同样，对于艺术家而言，越是心中有爱，越是装着社会，越是能提升自己的道德情操和艺术水准！人不能忘本，我们尽自己的力量来帮助那些贫困家庭的孩子，他们会带着感恩的心去努力，去回报社会。这样，我们所做的不仅仅是帮助个人，而是在提升全社会的文明程度。

**淮王鱼画创始人 童文和：**

我工作室在上海，之所以赶来参加这样的活动，既可以与老朋友一起切磋技艺，也可以在爱的氛围中感受爱的力量，“爱”是一个真正艺术家创作中不可抛弃的母题。

**著名画家 陶小平：**

做善事让自己博大，奉献爱心让自己快乐。除第一届没参加外，我每届都参加了，感到慈善年会越办越好，影响的人越来越多，我们也从中获益不少。

**著名画家 杨茂平：**

与陶小平一起连续参加了7届，对于社会而言，我们是在献爱

心；对于艺术而言，我们在合作中默契、进步，增进友谊，我很享受这个能让内心温暖的过程。

**著名画家 马凌：**

作为合肥市和蜀山区政协委员，我很关心社会的进步与发展；作为一名教育工作者，我关心孩子们的求学与成长；作为一名艺术家，我希望能通过艺术对社会有所回报。慈善年会这个平台让我的这些理想都实现了，感动而感谢！

**著名画家 魏兴无：**

一个艺术家如果仅仅是把自己关在家里创作，而不去关心社会，他是行走不了多远的。只有对社会有责任感、对艺术有崇拜感，才能有成就，这是古今中外的艺术大家的共同品质，给我们深深启迪。

**著名书法家 王新忠：**

因为出生在寿县，受书法氛围影响，书法是我一生的爱好与追求，从小就对王羲之、司徒越等人作品进行临摹。退休后，能通过书法为社会做贡献，与同道共同交流，这样的活动是快乐而有意义的。

**著名画家 王文洁：**

老艺术家传统功底深厚，年轻艺术家创新意识强烈。参加了四次慈善年会，我懂得了奉献的快乐，合作的愉悦，友情的珍贵。总之，我在参与中完善了自己的的技艺与心性。

**著名画家 韩金成：**

我是一面经营企业，一面画画。平时朋友们索要作品，因时间关系免不了应酬。但参加这样的慈善活动，捐献的都是我最满意的作品，因为爱是伟大的。

**著名画家 张道金：**

我参加了四届慈善年会活动，于我个人而言，这样的活动不仅是捐献书画献出爱心，也是在让社会认识我们的作品和我们个人，大家也在帮助我们，鼓励我们。