

单亲家庭长大的范晓萱与妈妈情感亲密。妈妈年轻时是台湾小有名气的爵士歌手，生下她后默默隐退。为了感谢母亲几十年来的付出，她以制作人的身份，为妈妈 D.D. 发行第一张个人爵士专辑《Miss D.D.》，一圆母亲的明星梦。母女情深，在 MV 拍摄现场显露无遗。

这次并非母女俩首次合作拍摄 MV，不过距离上一次已过去了十几年。回想起当时足足拍了三天三夜的情景，范晓萱和 D.D. 都表示：“这次轻松多了。”范晓萱甚至觉得这是她当制作人以来最轻松的一次。“妈妈自我要求太高，总觉得唱得不够好，还要再来一次，根本不必我开口折磨她。”一旁的范妈妈则笑着说，母女俩的争执，全来自满足点的不同，她不断嚷着还能更好，女儿却认定已经够了。范晓萱说，自己是专业音乐人，而妈妈是资深歌手，彼此不会因为徇私情而松懈了制作水准。



▶ 面对面

Q: 近两年拍了两部口碑不错的电影，是否会将重心转向电影？

A: 我没想过那么多，也没有这样想！虽然出道第一个工作是拍电影，但心里头爱的还是唱歌。接拍电影很随缘，何况是偶像徐克老爷开口邀我，我当然要答应。

Q: 对你而言，电影与音乐创作最大的差别是什么？

A: 做音乐压力非常大，全部都得自己来，拍电影是个团队工作，我只是其中一颗小螺丝而已，所能做的就是把自己的角色演好，其他的我管不了，也没法管。就像一个动作我做了十几次，但最后要用哪个画面，只有导演能决定。

Q: 创作音乐时需要安静独立的私密空间吗？

A: 音乐创作有好几个过程，前期我会出门多接触人群，感受和观察他们的言行举动，那能启发和刺激我思考。有时候创作需要一些动力和诱因，不能只关在家里空想，要出去走走。后期我喜欢一个人在家里闭关，利用安静的半夜创作，效率最高了。

Q: 以前纯粹当歌手和现在当老板有什么不同？

A: 以前哪管销售数字，总觉得能大卖就是运气好，《健康歌》卖那么好，其实和我无关，换成别人来唱也会有一样的成绩。后来当然慢慢看清楚了一些产业上的东西。如今自己开公司当老板，什么都听我的，很爽快！你可以说我少根筋，天不怕地不怕，因为我已有面对最坏结果的心了。我不知道自己哪天会离开音乐，但我创作的东西一定要能留下来。

Q: 现在还介意唱以前那些“无脑歌曲”吗？

A: 有一段时间，我很排斥自己从前唱的歌，因为这个年纪了还这么唱，很假。现在组建了乐团，我开始尝试和大家一起，用目前的心境去演唱从前的歌。我会把过去的唱片拿出来听，毕竟我的成长过程是摊在公众面前的。

Q: 你有要成为一个母亲的打算吗？

A: 我当然想象过，如果我当妈妈的话，大概会跟孩子做朋友，尽量多听他的想法，让他自由发挥，自由选择。不过我觉得现在想是这么想，当你真正变成妈妈之后，可能心态及整个情况又不同了。所以，我觉得没有准备好要当一个妈妈。

Q: 你觉得自己是个叛逆的女儿吗？

A: 我觉得我是一个很乖的女儿，一个很听话的女儿。我并不叛逆。也许每个人的解读不一样，我觉得我只是比较有主张，有主见，有想法。

Q: 这几年来，你觉得自己最大的变化是什么？

A: 现在的我更愿意倾听别人的声音，分享别人的心情，我想这是最大的不同吧！我以前不在乎别人的想法，甚至还认为别人常挂在嘴边的那些小情小爱，一点也搔不到痒处。现在的我创作视野开阔多了。我想这是演电影的关系。揣摩角色、观察别人的经验累积多了，也让我的思考和心态更外向。

Q: 还会继续纹身吗？

A: 文身能让每个人变得不一样，并且，它长久地陪伴你。它代表你的记忆、你在乎的人、你喜欢的东西，等等。多了一个文身，我就觉得身上多了一样东西。最近我很想文我的唱片公司“吃草的鱼”的 logo。可在哪儿？我身上空白的地方已经不多了啊！

据《外滩画报》

范晓萱： 我还没准备好当妈妈

范晓萱和妈妈每天都说“我爱你”

在那个爵士曲风盛行的时代，范妈妈以 D.D. 的名号在台北各大 pub 搭配乐队现场演唱，独特的嗓音在当时获得了不少忠实歌迷，有时一天连赶七八场。尽管辛苦，但驻唱让范妈妈得以有财力供女儿接受音乐教育。

这回与女儿合唱专辑里的首个曲目是《Everybody Loves A Lover》。“有些歌曲需要人生的历练，才能诠释出最深刻的味道。”D.D.说，年轻时唱这首歌，只是单纯唱出歌词，“这些年来经历好多变化，我的心境也跟着不一样，对歌词忽然有真切的领悟。”她表示，现在重唱这首歌，心里浮现出早年奔波驻唱的辛苦，还有和萱萱相依为命的生活。

妈妈非常喜欢浪漫，很注重气氛，注重家庭关系。她会用她的方式来关心大家，是一个古道热肠的性情中人。她又特地强调说：“我觉得子女一定要试着去了解自己的妈妈。”

现在，范妈妈还是会时不时找出范晓

萱早期的专辑来听，有时听着听着便哭了。没有太多的说教与干涉，范妈妈用自己的方式关心女儿的事业——聊天时随口问问创作进度，或是像闺蜜般分享彼此的近况。

“我跟妈妈的相处模式很像好朋友、好姐妹、工作上的伙伴，什么话都可以聊，所以我们相处的方式很直接。而且我们非常了解对方的个性，知道对方喜欢什么，什么样的事情会让对方烦恼。”

范晓萱说，“我们当然会对彼此说我爱你，而且是每天晚上，尤其是睡前，都会说 I love you! 跟 Have a good night.”

范妈妈则觉得，“我爱你”三个字对某些家庭来讲，可能太露骨了，所以许多人会换个弯换个方式，比方说“你吃饱了没？”、“要穿多一点”。“我们母女相对直接许多。”

范晓萱一直将妈妈视为创作成果的最先审核人。她说：“每次录完专辑后，我总是立刻带回家让妈妈听，她也会如实地说出感想和建议。”



舞台上的范晓萱和妈妈像一对姐妹

