

梁朝伟《一代宗师》看片黯然流泪 “你们比刘嘉玲更清楚我的辛苦”

王家卫导演的新片《一代宗师》已于1月8日正式在全国上映。对于这部王家卫八年磨一剑的作品，内地出现了不少两极化的评论，但是对梁朝伟扮演的叶问，却几乎都是一面倒的好评。昨日，梁朝伟、张晋等片中的演员在广州为影片的票房再加助力。说到前几天刘嘉玲一直在微博上发大段大段表扬自己的文字，梁朝伟说：“我的辛苦，其实你们(记者)比她知道得更多。” 记者 吴笑文



拍摄心路：这四年就凭一口气

曾经有人说过，在香港的演员中，人戏不分的是张国荣，戏比人精彩的是梁朝伟，所以说张国荣是仙品，梁朝伟是鬼品。而最熟悉他的王家卫就评价梁朝伟，说他演戏已经成鬼了。梁朝伟为了叶问这一角色，练习咏春，为了达到真实效果他甚至打到手骨折断过两次。王家卫回忆道，梁朝伟曾经打着石膏跑到片场，“他不甘心，包石膏两星期就来东北找我们，说可以先拍他的文戏，我说你还是不要动，他就在饭店晃来晃去”，让观众对这位人戏成痴的演员肃然起

敬。就连他的太太刘嘉玲也评价说“你像一只‘鬼’，无声无色的戏鬼”。

梁朝伟自曝在看片时黯然流泪，在看到片中7岁叶问拜师，师傅替他绑腰带时说“一条腰带一口气”时，他忍不住流下眼泪：“当时不好意思，张震在右边，嘉玲在左边，只好偷偷地哭”。“这4年来就是凭一口气呀！拍到后来我对导演说，现在像跑马拉松的最后10分钟，真的受不了了，这身躯壳撑着。所以听到那一句话，那几年的感受就忽然出来了。”

唯一遗憾：没有亲自为国语配音

对于自己这次在片中的表现，梁朝伟说：“我可以做的都做了，我能奉献出的最好的表演就是这样。观众觉得好就好，他们觉得不好我也没办法了，我已经尽了我最大的能力，我又不能变成李小龙。”和以前很多部王家卫的电影一样，梁朝伟说自己在看第一遍的时候通常都不能投入，只顾着想被剪掉了什么戏。第二次的时候才可以真正放去看，但看的也只是自己的表演。“第三次才看其他演员的表演，第四次看故事的架构，第五次看服装、布景……一直看到第六七八九次，才

能知道王家卫究竟是想说什么。”伟仔表示，好的电影必须能经得起看，细节要很讲究，即便是很多年后看，也还能看出不一样的东西。

被问到这次是不是有留下什么遗憾，梁朝伟说：“本来第一次我都不想去看的，因为是国语版。我一听到自己的国语配音，就已经想死了。王家卫本来希望我能自己配国语，但哪有时间，已经要上了。所以这次最遗憾的事情就是国语版不是我自己的声音，但，人生无憾多无趣啊。”

前几天刘嘉玲一直在微博上转各种表扬梁朝伟的文字，连曾华倩

都出来凑热闹，说是“我们的梁朝伟”。提到这个，伟仔说：“我现在年纪大了，不会像小时候，别人夸你两句你就飘了起来。现在就说‘谢谢’。你叫我再演一次，我不一定会演得很好，但我尽了最大的努力。”他还补充说，对于自己的辛苦，刘嘉玲可能还不比记者们更清楚。“我在开平过的完全就是闭关生活，不出去吃饭，整天打坐、看书。有次刘嘉玲的妈妈过来，看我们打的梆梆声，她还很吃惊说‘你们真的打啊？’我妈后来听说我手断了，也问我‘真的断手啊？’”

杨丽萍：舞蹈是生命需要

星报讯(记者 孙婷) 1月9日，即将亮相东方卫视的大型舞蹈真人秀《舞林争霸》在上海进行录制，四大专业导师杨丽萍、金星、陈小春、方俊如约坐镇导师席，与来自全国各地的舞者们共同踏上了争霸舞林的梦想之旅。



首日录像便从晚8点持续到第二天凌晨3:30，不知首次参与综艺节目担任导师的杨丽萍和陈小春能否吃得消，就连老朋友金星都忍不住在媒体面前大倒苦水：“录得我智商都没了。”

录制中话并不多的杨丽萍，一谈到对舞蹈的态度，话匣子一下被打开了，她从舞蹈的诞生讲起，“舞蹈最初的产生是出于情感需求，是为了和自然、神灵沟通，但当这些原始功能逐渐消失，舞蹈被现代人赋予了改善生活、改变命运等越来越多的物质意义。越来越多的舞者已经忘记，舞蹈其实是生

命需要”。杨老师还拿身边的人举例：“有舞者不愿意伴舞就改行去做公关，后来为了参加比赛又回来了，像我这样专心跳了40年而不去想别的东西的人，已经很少了。”

对于选择舞者，杨丽萍也有自己的看法。一个好的舞者首先要拥有特色，这包括外形条件和身体的表达能力。其次杨丽萍同样看重舞蹈的创造性，要有自己的作品，演绎出不一样的精彩。“迈克尔·杰克逊就贵在创造性，其实他身后的伴舞可能比他跳得更好，但人们只会盯着MJ看，因为这是他的舞步”。

蚌埠大学生自编自导微电影 “校园爱情”爆红网络

星报讯(记者 张火旺) “看完影片，有想哭的冲动。大学，我回不去的青春；纪念，早已逝去的爱情。”日前，蚌埠医学院学生拍摄的一部名为《爱·转角》的微电影，传至网络后，点击率不断飙升。

这部微电影仅凭借一部单反相机和一台电脑，耗时1个月拍摄完成。电影讲述了该校真实的爱情故事：男女主人公子贤、言旭和妍雪三人纯真而朦胧

的青春悸动，以及在同学情谊与爱情间的抉择。

昨天，记者联系上了这部微电影的导演、编剧兼摄像陆心雅，她是该校影像系一名大三学生。“从专业的角度来看，这部影片会发现很多缺点，但是我想等5年10年后回头再看，回忆起现在的点点滴滴，才是真正的意义所在，也是献给自己的独特回忆。”陆心雅说。

《张炜中短篇小说年编》在京首发

星报北京讯(曾冰 特派记者 王震) 1月11日下午2时，《张炜中短篇小说年编》首发暨媒体见面会在京举行。著名作家、茅盾文学奖得主张炜与安徽文艺出版社社长朱寒冬共同为这套精美的图书揭幕。

张炜，1980年发表小说，1984年从事专业创作，现任山东省作协主席；发表作品一千余万字，获海内外重要奖项五十余项。数十年来，张炜的作品始终是文学评论界关注的焦点。

据了解，《张炜中短篇小说年

编》是张炜的中短篇小说全集，囊括了作者70年代至今为止所有中短篇小说，是张炜自己评价为“用心极多、极难写的文学部分”。该套图书一共七卷，以平装和精装两种形式呈现给读者。

据介绍，本套书的特别之处在于其以珍藏+编号的形式推出：《秋天的愤怒》《海边的风》《采树鳃》《秋雨洗葡萄》《请挽救艺术家》《钻玉米地》《狐狸和酒》，具有极高的收藏价值。

此次安徽文艺出版社重磅推出

张炜作品年编，得到了著名作家王蒙、韩少功的充分肯定和支持，并给予重点推荐。

王蒙先生推荐语为：“张炜是纯文学园地上执著的坚守者，是一位充满深情和深挚忧患感的书写者，他始终以理想主义的诗情而高歌低咏”。

韩少功先生的推荐语是：“张炜的写作情意温柔，气象宏大，是关于灵魂的执著追问，关于土地与文明的诗篇，这样的作家现在已经不多了”。



影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：62794999/62795998
 乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

彩票开奖台			
全国联网电脑体育彩票“排列3”开奖公告 第13012期 中奖号码: 760			
直选	10983	1000	210
组选3	0	320	0
组选6	11738	160	346
全国联网电脑体育彩票“排列5”开奖公告 第13012期中奖号码: 76085			
直选	68	2	100000
全国投注总额 27228716元 本省投注总额 819502元 下期奖池: 137634.40元			
中国福利彩票“乐透型15选5”玩法第2013012期 中奖号码: 04、08、10、11、12			
特别奖	0	0	0
一等奖	138	44	2513
二等奖	9385	2276	10
六省市投注总额: 1044340元, 安徽投注总额: 267500元 奖池奖金: 3114541元			
中国福利彩票3D玩法 第2013012期 中奖号码: 688			
单选	21461	563	1000
组选三	30214	788	320
全国投注总额: 58977958元, 安徽投注总额: 1434742元			
中国福利彩票“东方6+1”玩法 第2013005期 中奖号码: 基本号码213931生肖码: 蛇			
一等奖	0	0	0
二等奖	0	0	0
三等奖	0	0	10000
四等奖	68	3	500
五等奖	1259	112	50
六等奖	30639	2592	5
六省市投注总额: 1210360元, 安徽投注总额: 108150元 奖池奖金: 35147965元			
全国联网电脑体彩“超级大乐透” 第13005期 中奖号码: 18、22、26、28、31+10、12			
一等奖	0	0	0
二等奖	25	205565	0
三等奖	65	20024	1
四等奖	225	3000	9
五等奖	4755	600	187
六等奖	18047	100	665
七等奖	220431	10	7668
八等奖	2459996	5	81129
九等奖	6222	60	198
全国投注总额 104129049元 本省投注总额 3482191元 下期奖池: 123594996.19元			
“安徽风采”电脑福利彩票25选5玩法开奖公告 第2013012期 中奖号码: 04、06、09、19、24			
一等奖	0	0	0
二等奖	8	100	800
三等奖	196	10	1960
本期投注总额: 13928元, 奖池奖金: 7665元 全国联网电脑体育彩票22选5开奖公告 第13012期 中奖号码: 05、08、11、14、16			
一等奖	29	17777	0
二等奖	2241	50	149
三等奖	42712	5	3597
全国投注总额 1716652元 本省投注总额 148108元			