

# 宗师 Style

王家卫十年磨一剑的电影《一代宗师》成为近日的热门话题，章子怡饰演的八卦掌宗师宫保田的独生女宫二在片中十分抢眼。不仅如此，片中火车站与马三对打时排出的经典动作也成了众星争相模仿的对象。不少明星纷纷模仿宗师Style。 星报综合



周笔畅也在微博中模仿起了片中的经典武术动作，戴着一顶帽子的她架势十足，十分帅气。



李小璐和老公贾乃亮在看完《一代宗师》后，在微博中大赞章子怡的表现，还晒出模仿章子怡在影片中的经典武术造型，网友大赞非常神似。紧接着，好友熊乃瑾也在微博中摆出相同POSE与李小璐“呛声”，“第六十四招你还记得起来吗？我忘了。”



陈法拉自嘲为“一呆宗师”



陈小春的六十四手



陈小春老婆应采儿也学得有模有样



香港演员陈国坤模仿宗师 Style，并配文道：“叶底藏花一度，梦里踏雪几回。”



## 从来没有救世主

樊立慧/文

赵本山再次退出春晚，说是对自己创作的作品不满意。在我看来，他是觉得与其被骂不如缺席，这是赵本山的聪明。其实，谁都不是那个唯一，赵本山也不是救世主，他也难以拯救口碑日益下滑的春晚。

连续上了若干年的春晚，并被寄望成为最高潮的包袱，老是高潮，赵本山也该虚了。看着他日渐花白的头发，就知道他也没少花心思。去年的春晚赵本山也缺席了，宏迪恋也炒得挺好，红红火火搞了一年。

我们回顾这么多年来赵本山的演出，早期还是内容和形式结合都非常好，白云黑土让人惦记了很多年，到忽悠悠的年代，其实表演本身的意义已经被剥离了，只留下若干句能够让人记住的台词。再发展到这两年，春晚的舞台已经成了赵本山提携徒弟的私人化舞台。就是说，那个作为公众利益代表的赵本山更多地顺便行使了私人化的利益。其实也无可厚非，但是重心如果偏移了创作本身，无疑是个遗憾。

网络时代的发展，所有可能火起来的段子在网上已经流行了一年了，大家不可能对你在过大年的晚上端出来的那一盆冷饭感兴趣。以往是春晚上的一句话流行一年，现在是流行一年的话到春晚做个大杂烩，你要真是烩成一锅李鸿章大杂烩，倒是别有风情。可惜没有，基本上春晚的表演类节目都成了简单的笑料包袱。现在，春晚本身都已经成了一块鸡肋，网友都建议取消春晚，把钱投往希望工程算了。皮之不存，毛将焉附。赵本山这根还挺沉的羽毛，飘飘荡荡也还是飘出了界，干脆退出。

30年来，春晚是大家大年夜一道必不可少的年夜饭，在信息和物质匮乏的年代，这是大伙记忆中最娱乐的时光，就像是年夜饭上才会出现的那一片薄薄的肥猪肉，没有油水的年代这样的待遇不是油腻，而是心头最馋的惦念。这些年快男超女达人好声音，把观众的口味越提越高，山珍海味都吃腻了，这样的大肥肉根本没有诱惑力，虽然哈文使劲想把地方台的娱乐节目红利网罗到自己碗里，但能不能炮制出一份精美的大餐，答案也不容乐观。

有人退，也有人进。据说郭德纲要上蛇年春晚，不知道多年的“仇人关系”如何做到相逢一笑泯恩仇。可能是央视的大腕地位不容质疑，进了京不入央视的，可能在很多人的心中就跟进不了紫禁城一样，就是没有跃过龙门。

老郭能不能拯救春晚，答案可能也是否定的。春晚像一个已经入了中年的初恋，虽然玛格丽特·杜拉斯的小说里说你当年相比，我更爱你备受摧残的容颜，但是现实中，谁都不愿意自己的初恋成了一个庸俗的大妈。春晚如果这个时候不办了，可能还能激起无数的同情和想念。诸君谨记，相濡以沫不如相忘于江湖。



莫小棋(上)、关悦(下)



宫二火了，网友们也开始对其进行各种奇思妙想的PS。一身正气的宫二被网友们PS上了鸟叔的招牌墨镜，并配上对白“想打架，大拇哥上！”十分有趣，连章子怡都忍不住在微博打趣道，“宫二变鸟叔？有才！”