



# 时尚界的 艺术课

你随手翻开任何一个关于时尚必备的100件单品的介绍,其中,一定不会少了的元素之一便是几何印花图案。

穿上略显夸张的几何印花图案,你似乎立马变身上世纪中期活跃在各种场合的名媛。那时候,媒体上曝光最多的便是她们身着几何印花图案的照片。

那些被大面积印在服饰上的图案,看起来更像是一幅幅摸不着边际的抽象画作。

不被约束的冒险精神,正是它的精神所在。

正如《Harper's BAZAAR》的前总编Carmel Snow的那句名言,优雅就是在品位中加一点胆量。

朱玉婷

## Pucci

如果说,Pucci是时尚界几何印花图案的缔造者,似乎也并不为过。误打误撞地进了时尚界,Emilio Pucci便一举打破上世纪50年代时尚界的沉闷,以几何图案融入时尚设计。明亮缤纷的几何印花设计,在时尚舞台上大放光芒,直闯时尚视野。Emilio Pucci闪亮亮相2013春夏米兰时装周。以其丰富的彩色几何印花著称的Emilio Pucci,仍然延续了一贯风格。

## Prada

无疑,Prada成了这一季秋冬时尚界几何图案的引导者。2012秋冬女装秀场上,主题如此鲜明。万花筒般重复的图案充满了复古的味道,非常吸引人眼球。而服装上镶嵌的钉珠和各式装饰物,则刷新了人们对几何图案服饰的认识,颇有点高级定制的味道。

Miuccia Prada把这一季充满几何图案的设计称作“无主题”,而这种“无主题”恰恰代表了几何图案的本质:在条条框框中让人有足够多的遐想空间。

## Louis Vuitton

Louis Vuitton从来不缺乏惊喜,去年把蒸汽火车搬上秀场,今年Louis Vuitton 2013春夏女装秀现场醒目的鲜黄色棋盘格印花成为LV本季的主打,采用了对比强烈的格子图案,延续了古典与时尚的融合,配以百年精湛工艺,体现了其高贵时尚感。LV注重设计细节,糅合个人的独特眼光,衍生出出众的女性魅力风格。

## Givenchy

Givenchy的2013年早春度假系列,浓郁的吉普赛风情的服装,佩斯里印花与几何图案的印花贯穿了整个早春系列。设计中高开叉的披风式上衣,或是硬朗或是柔和的剪裁无一不透露出了现代女性的强势与独立。

