

### 隋唐时期

隋唐时期的酒文化是酒与文人墨客大结缘。唐朝诗词的繁荣,对酒文化有着促进作用,出现了辉煌的“酒章文化”,酒与诗词、与音乐、与书法、与美术、与绘画等,相融相兴,沸沸扬扬。唐代是中国酒文化的高度发达时期,唐代酒文化底蕴深厚,多姿多彩,辉煌璀璨。唐朝酒肆日益增多,酒令战风行,酒文化融入了中国人的日常生活中。唐人崇尚“美酒盛以贵器”。

### 宋辽金元时期

宋朝酒文化是唐朝酒文化的延续和发展,比唐朝的酒文化更丰富,更接近我们现今的酒文化。酒业繁盛、酒店遍布,宋代酒店强调名牌的文化个性。金代北方民族素有豪饮之风,有着浓厚的酒文化底蕴,金代有着烧锅酒文化。而元代出现了烧酒(阿刺吉酒)。此外,宋代发明了蒸馏法,从此白酒成为中国人饮用的主要酒类。

### 明清时期

明代起义烽烟不断,清王朝不御外侵,百姓四处迁徙避患,地域文化的形成促进“酒域文化”的产生。明清以后,酒已成为人们生活中不可缺少的饮品,每逢佳节节令,“专用酒”十分流行。清代有“酒品之乡,京师为最”之说,当时京城的达官贵人们比较崇尚黄酒,中下层百姓则多喜欢价廉味浓的烧酒。

### 新中国成立后

当今,酒文化的核心便是“酒民文化”。人的酒行为更为普遍,酒与人的命运更为密切,酒广泛地融入了人们的生活,贴近“生活”的酒文化得到了空前的丰富和发展。如生日宴、婚庆宴、丧宴等等以及相关的酒俗、酒礼,成为生活内容。

### 中国酒分七类: 白酒

中国特有的一种蒸馏酒。由淀粉或糖质原料制成酒醅或发酵醪经蒸馏而

得。又称烧酒、老白干、烧刀子等。以曲类、酒母为糖化发酵剂,利用淀粉质(糖质)原料,经蒸煮、糖化、发酵、蒸馏、陈酿和勾兑酿制而成的各类酒。

### 黄酒

黄酒是我国生产历史悠久的传统酒品,因其色黄亮而得名。以糯米、黍米和大米为原料,经酒药,曲发酵压榨而成。酒性醇和,适于长期贮存,有越陈越香的特点,属低度发酵的原汁酒。酒度一般在8度~20度之间。

### 药酒

药酒是以成品酒为酒基,配各种中药材和糖料,经过酿造或浸泡制成,具有不同作用的酒品。

### 米酒

米酒,酒酿又名醪糟,古人叫“醴”。是南方常见的传统地方风味小吃。主要原料是江米,所以也叫江米酒。酒酿在北方一般称它为“米酒”或“甜酒”。

### 果酒

以新鲜水果或果汁为原料,经全部或部分发酵酿制而成的、酒精度在7%~18%(V/V)的发酵酒。果酒的分类方法与葡萄酒相似,分为平静果酒、起泡果酒和特种果酒三类。

### 啤酒

以大麦为原料,啤酒花为香料,经过发芽、糖化、发酵而制成的一种低酒精含量的原汁酒,通常人们把它看成为一种清凉饮料。

### 葡萄酒

葡萄酒是用新鲜的葡萄或葡萄汁经发酵酿成的酒精饮料。通常分红葡萄酒和白葡萄酒两种。

## 喝健康酒 享幸福年

### 古南丰黄酒功效卓著

古南丰黄酒的具体效用有很多,最具特点的是以下五个功效:

#### 1.易于消化:

黄酒中含有许多易被人体消化的营养物质,如:糊精、麦芽糖、葡萄糖、脂类、甘油、高级醇、维生素及有机酸等。这些成分经贮存,最终使黄酒成为营养价值极高的低酒精度饮品;

#### 2.舒筋活血:

黄酒气味苦、甘、辛。冬天温饮黄酒,可活血祛寒、通经活络,有效抵御寒冷刺激,预防感冒。适量常饮有助于血液循环,促进新陈代谢,并可补血养颜。

#### 3.美容抗衰老:

黄酒是B族维生素的良好来源,维生素B1、B2、尼克酸、维生素E都很丰富,长期饮用有利于美容、抗衰老;

#### 4.促进食欲:

锌是能量代谢及蛋白质合成的重要成分,人体缺锌时,食欲、味觉都会减退,性功能也下降。而黄酒中锌含量不少,如每100毫升古南丰黄酒含锌0.85毫克。所以饮用黄酒有促进食欲的作用。

#### 5.保护心脏:

黄酒内含多种微量元素,如每100毫升含镁量为20~30毫克,比白葡萄酒高10倍,比红葡萄酒高5倍;古南丰黄酒及花雕酒中每100毫升含硒量为1~1.2微克。在心血管疾病中,这些微量元素均有防止血压升高和血栓形成的作用。因此,适量饮用黄酒,对心脏有保护作用。

### 代表品牌:古南丰

古南丰酒业20年来一方面坚持徽州文化的主旋律,另一方面在表现方式及内容上大胆探索,通过新建徽派黄酒店展示厅、黄酒文化广场,举办企业发展历史展、藏酒大典,开展徽州健康文化旅游等,形成极具代表的徽州酿造工业文化和皖南本坊酿造技艺,这些文化成果是古南丰发展、崛起之根基。

安徽省古南丰酒业有限公司系中国酿酒工业协会黄酒分会常务理事单位,安徽省农业产业化龙头企业,也是我省最大黄酒生产企业。坐落在皖东南边陲,苏、浙、皖的结合部,华东经济区的中心位置。西部紧靠方圆百里的南漪湖,可与长江通航,距宣杭铁路二十公里,临近南京禄口机场,交通便利。这里气候温和,水源优质,盛产糯米,是理想的黄酒生产基地。

本版文字 邹传科

李白一斗诗百篇,长安市上酒家眠,天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。

杜甫《饮中八仙歌》



中国酒文化——酒历史



|      |      |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------|------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2013 | 2013 | 一   | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 日  | 一   | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 日  | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 日  | 一  | 二  | 三  |    |    |    |    |    |    |    |
|      | July | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|      | July | 建党节 | 廿五 | 廿六 | 廿七 | 廿八 | 廿九 | 小暑 | 6月大 | 初二 | 初三 | 初四 | 初五 | 初六 | 初七 | 初八 | 初九 | 初十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 大暑 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 廿一 | 廿二 | 廿三 | 廿四 |

|      |        |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2013 | 2013   | 四   | 五  | 六  | 日  | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 日  | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 日  | 一  | 二  | 三   | 四  | 五  | 六  |    |    |    |    |    |    |    |
|      | August | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|      | August | 建军节 | 廿六 | 廿七 | 廿八 | 廿九 | 三十 | 立秋 | 初二 | 初三 | 初四 | 初五 | 初六 | 七夕 | 初八 | 初九 | 初十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 中元节 | 十六 | 处暑 | 十八 | 十九 | 二十 | 廿一 | 廿二 | 廿三 | 廿四 | 廿五 |