

# 央视春晚得接地气 朱军被要求“说人话”

蛇年春节的脚步越走越近，离新一年央视春晚揭开面纱的时间也越来越近。保密许久的总导演哈文首开金口，针对近来百姓热议的春晚话题逐一作出回应，在谈到主持人风格时她幽默地表示——“一定说人话”。对主持了16年春晚的朱军来说，更是需要担负并实现总导演这一略怪的新要求。到底什么是“人话”？蛇年春晚上的“人话”又该怎么说？关于春晚，朱军又要和我们说些什么呢？

## “人话究竟怎么说”

在接受采访时朱军说其实他特别理解哈文总导演的意思，“人话”其实就是接地气，贴近百姓，而不是高高在上，要说得更实在。

2004年春晚，朱军错将猴年说成羊年。“当晚除夕夜回家以后，没喝几杯朱军就醉了，后来写了一篇文章《羊年的遗憾》。”那两年是朱军主持人

涯当中获奖最多的时候，回忆起这件事儿朱军说，“老天爷可能是用这样一种方式来提醒我，得意的时候一定要淡然，得意不能忘形。”

## 春晚零点“黑色三分钟”

每年春晚直播，为了能够在零点准时敲响新年钟声而又不影响晚会的流畅性，导演组需要在零点之前留出一分钟富余时间，让主持人临时发挥。因此零点之前就往往成为主持人的“黑色零点”。最著名的就是2007年的零点失误——朱军、李咏、周涛轮流抢话，场面一度混乱，过后这段视频在网络广泛流传，被戏称为“黑色三分钟”。

但让朱军最揪心的却是2010年的春晚，“郎昆总导演让我零点前去救场，上去说一分钟话，具体说什么总导演不管。当时被急得出了一身冷汗，情急之下就想到号召观众去关注自己身边的人，对父母鞠躬，拥抱自己的妻子和孩子。因为是即兴救场，反而说得真诚放松。零点过后，收到很多响应他号召的短信，因为大家都被感动了。”

星报综合

## 罗志祥欲与黄秋生和解

星报讯 “大忙人”罗志祥日前赶在节前在上海代言赚红包回家。说起过年的打算，他表示将和往年一样回家当孝子，只是单身的他仍没有对象见家长，直言不会为了妈妈开心就随便带女孩回家。

另一方面，这大半年来与前辈黄秋生在微博上闹出不快，甚至惊动谭校长请缨出面调解，小猪已表态双方本来就没事，至于两人是否能在年前有机会化解尴尬，作为晚辈的他还要看秋生大哥的意思。

## 林志玲吐露自己喜欢赤脚

星报讯 由陈正道导演，黄渤、林志玲等主演的浪漫励志爱情片《101次求婚》，昨日曝出一段林志玲向黄渤求婚的预告片。在被问拍摄过程是否要克服严重心理障碍时，不料林志玲坦然表示“毫无压力”，更自爆猛料“因为这场戏是我要求加的呀”。

虽然这段女神逆袭的戏码让黄渤戏中大为满足，但当天为配合一袭长裙而脚蹬高跟鞋的林志玲，却让黄渤打击很大调侃道“你太残忍了”。为抚慰黄渤受伤的心灵，更因被黄渤求婚逗乐，女神随即脱掉高跟鞋，横抱黄渤。林志玲也现场吐露自己喜欢赤脚，希望自己的婚礼能够在草坪上赤脚举行。



## 张一白炮制电影年夜饭 “清蒸徐静蕾+红烧王宝强”

星报讯 全明星贺岁电影《越来越好之村晚》将于大年初一上映。日前，该片导演张一白做客爱奇艺谈话节目《以德服人》，与主持人郭德纲和其搭档于谦闲话“春节那点事”。张一白表示新作汇聚了徐静蕾、王宝强、郭富城、章子怡、佟大为等众多明星大腕，他将电影定义为“年夜饭”，还把每个演员定位为一道菜，比如“清蒸徐静蕾”、“红烧王宝强”、“干煸佟大为”等，为观众炮制一桌美味贺岁大餐。

郭德纲追问是否担心票房以及对票房有何预期，张一白坦言并无预期，同为喜剧，有《泰囧》的12亿票房珠玉在前，他并没有想过去超越，拿10个亿都觉得比他差一大截，所以反倒心情很放松。

AMG艺术影城 大电影 优惠票价 20元

喜羊羊与灰太狼大电影5 洛克王国2 波鲁鲁冰雪大冒险 巴啦啦小魔仙

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：62794999/62795998  
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

## 首登春晚舞台嗨翻天 崔健：我导的电影透着摇滚味儿

星报讯(记者吴笑文) 春晚，曾经是崔健这位“摇滚老炮”避之不及的词汇，一度，它与假唱挂钩，这与自己奉行的真唱原则背道而驰。但日前，在安徽卫视春晚的舞台上，不过三首歌的时间，崔健就让在场上千名观众迸发出像火山岩浆一样的滚烫激情。这位53岁中年男人在接受采访时亲口承认这是全国范围内第一次春晚的演出。同时，他也宣布他导演的第一部故事长片《蓝色骨头》今年即将公映，而全新专辑也即将面世。

据说，《蓝色骨头》其实就是他的个人自传，是“一首歌，两代人，三个故事，四个唱法”，电影分三段，讲述一个地下摇滚歌手兼网络黑客的年轻

人遇到默默无闻的小歌手，在陷入爱情的过程中偶然发现父辈一段藏在“文革”岁月中的凄婉爱情故事，观众可以在电影中听到四种曲风的“蓝色骨头”。

崔健说，相比专业导演拍出的电影，他的《蓝色骨头》有着鲜明的摇滚特性，电影与摇滚乐联系到一起，使得这部影片更有血性，也透着浓郁的摇滚味儿。“摇滚乐很重要的一点是个性的能量，个性最能产生它的美。当人在压抑中挣扎最终能够获得自由空间的时候，这个过程是很好的。我希望我们的摇滚乐在这点上能给年轻人新的东西，他们能从我们身上得到勇气和精神，去争取自己的自由空间。”



愿得一人心  
白首不相离

和谐家庭 和谐社会

市场星报  
办最有价值的都市报

星报公益