

姐告诉你 什么叫彪悍

近日林志玲在《101次求婚》中，双手横向抱起黄渤，让人大跌眼镜，感叹昔日的林妹妹豁然彪悍起来。连女神都豁出去了，娱乐圈里还有谁会“假正经”？女人彪悍起来，不像男人的彪悍显得“孔武有力”，而是“做了你想不到的事”。



▲麦当娜版“骑马舞”。



▼近日于台北，徐若瑄现身《大尾鲈鳢》电影首映，浓妆艳抹变身“孔雀姐”凶狠出场。



▲林志玲不但能抱得起黄渤，近日她还大秀骑马舞。鸟叔称赞她是“一匹性感的马”。

▼《百变大咖秀》第三季第六场湖南长沙录制，谢娜模仿葫芦娃里面的蛇精，金甲上身妖媚扭腰。



相忘于江湖

樊立慧 / 文

郑伊健婚了，赵本山退了。该是本周的两大娱乐事件。

前两周我还夸赵退出春晚的明智，这下子他更加彻底了，放弃小品这个让他得以成名的表演类型，转而发展自己的本山影视去了。这是社会身份的变化，从一个表演艺术家彻底转型为一个企业家。我还是坚持那个观点，创作上的瓶颈让他与其再挣扎在舞台上，不如退出给大家留个念想。

赵本山的瓶颈，其实不单单是他个人的瓶颈，可能也是整个表演艺术在遭遇新媒体时代遇到的尴尬，大家接收资讯的渠道广了，内容丰富了，笑点也就高了，生活中好的段子基本上都被及时消费了，哪还能等着到春晚成为一道可口的菜，等到那时恐怕就馊了。

从一个舞台上消失，在另外一个舞台上再展现着光芒，赵本山还是会活跃在大家的视线中。他的“乡村爱情系列”、“马大帅系列”口碑也挺好，这样的表现也足以撑起本山传媒。只是在大银幕上的表演就脸谱化多了，放大的细节让深深的表演痕迹难以抹去，上升的空间也没有了，只能停留在某些类型的角色上。不过，他的徒弟多，还是可以慢慢发掘。

庄子说，相濡以沫，不如相忘于江湖。一个人在你面前老是晃悠晃悠，你就会嫌他烦，若他真的收山，只是作为自然人存在，你又难免会想起他来，老赵深谙此道。对于表演如此，对于爱情亦如此。

爱情最终的结局无非两种，合或者分。合就相濡以沫，比如郑伊健婚了，这次的对象是同样恋了7年的蒙嘉慧。分就相忘于江湖，比如邵美琪和梁咏琪。郑伊健当年的姐弟恋不可谓不轰动，最终“双琪夺面”之后，毁了梁咏琪的玉女身份，也跌了郑伊健的古惑仔价位。当然，好景不长，7年之后，梁咏琪也还是出局了。

7年之后是7年，7年之后再7年，人生有多少个7年？尤其对于女人来说，韶华易逝，青春难留。据说有科学研究表明，人全身细胞7年完全更新一次，也就是说，当初你爱的那个肉体，在7年之后就完全是另一个人了，只是皮囊还完全一致而已，以此来说明七年之痒。痒不痒不知道，男人的变心倒的确是覆水难收。女人还是趁早找下家，梁咏琪嫁了一个西班牙帅哥，邵美琪偶尔出现在姐弟恋的新闻中。

就在结婚的消息传来的这一天，邵美琪开了微博，且只发了一条“祝福他们幸福快乐”，完全是一个女人最后的成全。我有点小心眼坏心思地想，这是不是邵美琪宣传团队的公关之举，来显示她的大度从容。后来我想，即使如我这般小人之心揣测，也需要邵美琪的点头肯定。大多数人对于前度的态度都是：知道你活得不好，我也就放心了。其实，女人啊，大可不必，仇恨使人变老。

在爱情中，爱恨是同义词，没有爱就没有恨，只有真正的放下才万般自在，不在乎了，还送上祝福，这才是对前度的感情高境界。



▲近日，演员刘涛出席某时尚活动时，大秀豪门身份。当天她脖子上戴着钻石项链闪闪发亮，估计价值可超百万。



▲《越来越好之村晚》中，吴莫愁首次“触电”，照例是红唇烈焰，带领众人彪悍热舞。

市场星报

——办最有价值的都市报——

珍爱生命 远离酒驾

星报公益