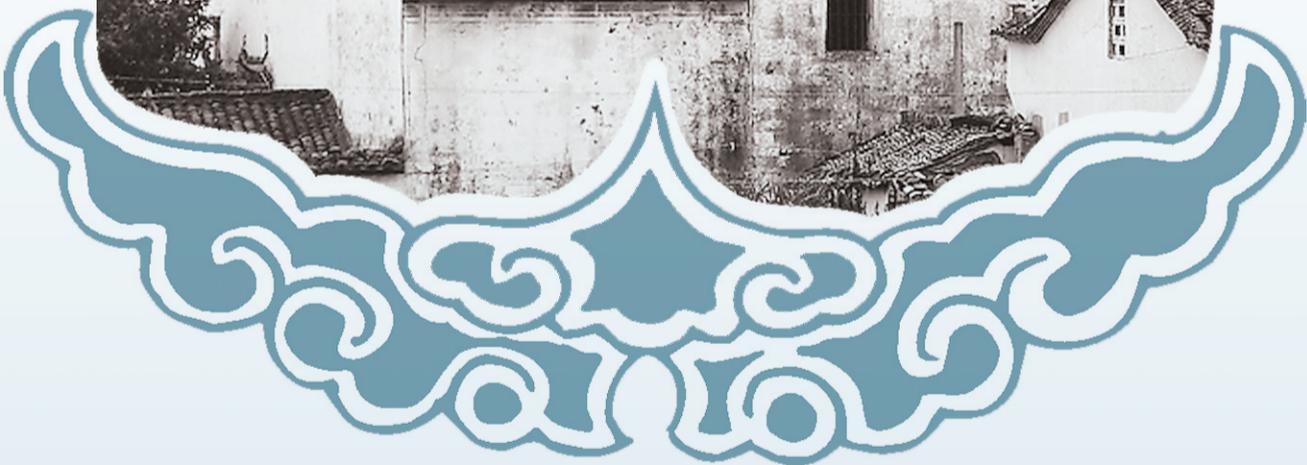




## 徽州人 和他们的书

策划 A02~A03



### 文化时评

## 电视审查不放宽 抗战剧还得继续打鬼子

叶孤城/文

近年来,抗战剧的泛滥,观众有目共睹。《人民日报》批抗战剧胡编乱造,认为“过度的传奇化、浪漫化与游戏化的创作倾向,降低了抗战题材电视剧应有的精神品质与艺术格调”,并尖锐指出,抗战剧“武侠化偶像化鬼子脸谱化”的实质,是消费主义文化逻辑影响和侵袭的结果,是商业和利益至上的结果。

其实,胡编乱造何止是抗战剧,如今打开电视机,清宫戏、神魔剧、谍战剧……混乱低俗的剧情,粗制滥造的特效,有几部有艺术追求?又有几部不是为了赚钱?我身边的朋友,看国产剧的越来越少,因为网络上有的制作精良的美剧韩剧。

记得九十年代初,电视剧《渴望》刚播出时千家万户守荧屏,当时虽有老百姓娱乐选项不多的原因,但不得不说,当时的电视剧,在反映社会现实方面,比如今的很多电视剧做得要好。这些年国产剧的没落,一方面是行业从业人员不争气,创新能力不足,且又过于浮躁,热衷于在娱乐圈争名逐利;另一方面,与我们的电视审查制度,多少也有些关系。

大部分国家都有电视审查,只是审查制度不尽相同。电视剧毕竟属于大众传播范畴,确实需要专业权威的机构进行把关,否则什么样的画面和思想都可以通过电视传播,难免会造成一些精神污染,对社会产

生不良影响。

但我们现在的问题,不在于审查的太少,而是审查太多了。一些官员对电视艺术理解不深,对观众需求一无所知,仅凭个人好恶,从道德角度,甚至用过时的意识形态眼光看待电视创作。创作者长期受审查制度否定,最后要么放弃艺术追求,要么只能自我阉割,在创作之初就把身上的刺拔光了。

因为历史原因,文艺曾受到过严厉的管制,但现在应该是春暖冰融的时候了。只有放宽对电视等文艺创作的管制和审查,文化繁荣才真有可能。“四五十个剧组都在打鬼子”的怪事才会绝迹。

中国福利彩票

双色球 UNICOR LOTO

**双色球, 安徽彩民好兆头**  
**679万, 新年首期中巨奖**

“快3”新游戏已震撼上市  
10分钟一期, 59% 返奖, 好玩易会

3月1日, 15选5大派奖

中国福利彩票 中国人的慈善事业