

评论

防治雾霾 谁也无法置之度外

惠铭生

我们承认雾霾天气的成因有时滞性,而且很大程度上与气象条件有关,但是,防治功夫在平时。如果等雾霾笼罩之时,届时再限行公交车,岂不晚了“三秋”。公车消减,是民之呼声,反腐之需。今年“两会”上,全国人大代表张育彪爆料:全国公车开支每年高达6000亿元;公车使用有三个“1/3”:办公事占1/3、领导干部及其亲属私用占1/3、司机私用占1/3……显然,大力削减公车数量,尽量少开公车,不仅可防雾霾,而且还是廉政之举,还能引领公众“绿色出行”,有效“治堵”。雾霾来了,公车才限行,作秀而已!

发展是为了人类的生存,否则发展有何意义?!“GDP第一,还是健康第一?”钟南山的这声诘问振聋发聩。雾霾问题不解决,肿瘤患者可能成几何级数增加,钟南山的这声“断言”,令人心悸和恐惧。所以,防治雾霾侵袭,谁也不能置之度外,等闲

如同“局外者”,所以,大气污染不是孤立的,不像政治体系那样可以“一国两制”,不能“一国两气”;防控PM2.5,需要全国协调解决,而不是一个区域一个城市能够解决的。

比如,石油部门别单纯抱怨燃煤是雾霾的“罪魁”;公权部门也别单纯抱怨汽车尾气是“祸首”;公众也别单纯抱怨政府部门监管失察……燃煤、水泥、化工、电厂、汽车尾气、工地等等,都是导致雾霾天气的“病源”,每一个领域、每一个行业、每一个人,都应该立足领域、行业和自身实际,坐言起行,共治雾霾,给自己、为子孙留一片晴朗、清洁的空气。

譬如公众,3月5日,国务院总理温家宝作政府工作报告时说,目前我国城镇居民每百户拥有家用汽车21.5辆,比2007年增加15.5辆。私家车的剧增,何尝不是加重雾霾天气的重要因素之一呢?

微评论

快乐没有雅俗之分

叶孤城

日前,赵本山在政协驻地表示,艺术要面对市场,与时俱进,要给人带来快乐。赵本山认为,艺术的责任就是向观众传递快乐,不必要承载太多的教育功能。“你把教委的事儿都弄来了,那不是演出能干的事。”(3月6日《新京报》)

近些年,关于演艺界娱乐化、低俗化的批评很常见。据我了解,批评者大致分为两类人:一类是政府官员,特别是主管文化的官员,他们通常站在自身岗位和文化事业的角度,强调艺术创作必须坚持一定的格调,担负一定的教化责任;另一类是文艺研究专家和取得一定成就的演艺界大腕,他们或是从学术角度,表现出对中国文化发展走向的一些担心,或是以正统艺术家自居,质疑同行缺少艺术追求,如姜昆批草根相声演员郭德纲,就曾下过严厉的断语,认为后者会被公众抛弃。

戏曲艺术家忧虑戏曲艺术不景气,原因是多方面的,一则戏曲艺术作为传统艺术,其接受群体正在缩小,主要是一些年长的观众比较关注;二则戏曲艺术相对高雅,普通观众缺少欣赏能力,而目前我们也没有相应的传统艺术普及教育。尽管有这样的原因,但我认为,传统艺术的没落不能单纯地归结为高雅,因为艺术有雅俗之分,但快乐没有。我相信在过去,戏曲和其他传统艺术,正是因为曾经给老百姓带来过发自内心的愉悦,所以才能传承至今。

越是不景气,传统艺术越是突破瓶颈,认真反思,是不是自己已经脱离了观众,脱离了艺术要给人带来快乐的宗旨。草根相声的崛起,印证了赵本山观点的正确性,教育的确不是文艺该干的事。而舞台剧、交响乐等艺术演出近年来的发展,也表明高雅艺术也需要好的营销推介模式。

最后需要说明的是,通俗艺术不等于低俗娱乐,赵本山最大的贡献之一,就是对东北二人转艺术进行了剔除糟粕的改造,因此才能让本山大舞台走出东北,成为观众喜闻乐见的表演艺术。

时事乱炖

高档餐厅,不是高官的餐厅

姜献忠

高档餐厅之高,首先应该高在情调上,高在特色上,而不是高在饭菜价格上,高在消费者的职务和身份上。换言之,指望普通消费者一掷千金,是不现实的。工薪阶层、小资产的钱也不是大风刮来的,所以一是要用情调和特色来吸引他们,二是要用实惠和优惠来满足他们,使其真正感到,在你的餐厅里消费物有所值。

高档餐厅的经营,其实也没有什么奥秘,发达国家、发达地区早已有成熟的经营模式和管理办法。一些老板经不起公款吃喝所产生的高额利润的诱惑,把经营方向简单地锁定在政府招待上,和政府机关挂上了钩,就以为有了销售靠山,这实在是搞错了方向。方向既错,路数当然也不会正确。于是廉政风声一紧,只好关门大吉。



「断奶」 王恒漫画

时评

延长春节假期,何乐而不为?

钱兆成

今天的世界,很多东西都在变化,有些跟得上,有些来不及,有些跌跌撞撞,有些浑浑噩噩,有些人向左,有些人却向右。而在春节假期这个问题上,许多人都有了共鸣。

的确感同身受,才有此心理共鸣。每当春节来临,所面临的第一大问题便是春运。在短暂的假期之外,便是拥挤。每年一度的春运,堪称世界最大规模的流动人口回巢活动,这短暂的七天假期之下,在外打拼的游子们,在回家的那一刻还是没有卸下重担,依旧被捆绑在高速发展的经济战车上,隆隆驶向前方。游子们心中都在祈愿,这难得的假期能否放慢一些,或者更为实际地变长一些,让人们从容地享受合家团聚的这一刻?

其次,即便免去了春运之苦,在家乡工作的人们还是遇到了假期短暂所带来的苦恼。一些单位依旧是大年初一到初七放假,这意味着老百姓在除夕依旧得坚守工作岗位。其次,建议采取节前4~5天,节后4~5天的放假方式,让人们既有充分时间“备年”,又能享受过年的快乐。

最后,春节节日病已经成了媒体的兴奋点,几乎每到春节这段时间,总有某一个政府部门“中枪”,不是过了十五再上班,就是轮流值班,擅自延长假期。一个新闻事件屡屡成为兴奋点,这本身就是值得思考的现象。正如黑格尔所言,存在的事物都有其合理的成分。延长假期,早已在这些部门中实行了。

也有一种论调认为,我国目前的假期确实已经不算短,春节如延长假期,或许是画蛇添足。据新华社新华视点官方微博此前的消息称:中国人公共假期每年已有115天,达到中等发达国家水平。然而理想还未照进现实,当前除了机关事业单位有年假、学校有寒暑假和即将推行的春假、秋假以外,又有多少人能够享受这看似漫长的假期呢?而这春节假期,或许是民族情结所在,或许是媒体聚焦所致,或许是人性的温情的感染,这七天假期,我们大多数人都能享受到,由此,因势利导,延长假期,暂时避免了劳资博弈,规避了体制缺陷,消除了身份差别,让众人在公平、祥和的气氛中享受这假期,何乐而不为?

非常道

“学校要求犯错的学生交1000元的押金,这让不能理解……”

面对所谓的“问题学生”,老师的方法见仁见智。邵阳一所中学开出了“犯错押金”。3月4日,邵阳武冈市实验学校的初中生小明(化名)就受到这类处罚。

“虽然我已经耄耋之年,我还是把有限的生命继续投入到无限的‘留住雷锋’的事业中。”

3月5日,雷锋生前战友、82岁的著名军旅摄影家张峻,在沈阳军区学雷锋座谈会上发言时,突发心脏病,经抢救无效,不幸去世。张峻在讲台上留下了上面这最后一句话。

是谁制造了天使之死

瞿方业

吉林省警方3月5日晚间发布消息,两月大男婴失踪案的嫌犯周喜军已经投案自首,但孩子被周喜军掐死埋于雪中。(本报今日16版)

正如有网友评论指出的,人格存在重大缺陷也许是这起悲剧的关键。这起事件让人不由得想起药家鑫案。药家鑫开车撞人后为逃避赔偿,竟将被撞者八刀杀死,将一起普通交通事故演变成杀人大案。都说人是理性的动物,会追求自己的最大利益,但为了一些小的利益居然制造更大的罪恶,说明理性并非总是占据人的头脑。

一个人的成长,是家庭、学校、社会的共同影响的结果,到底是哪一个环节出了问题,竟然产生了这样的人。犯罪总是社会病态的表现,周喜军这类人的出现,说明这个社会病得不轻,我们必然从社会中寻找原因。如果不能对犯罪的根源进行分析并消除,类似的人还会产生。