

合肥这座现代化的大都市里,总有一丝古典韵味让人流连。或是巷子里的陶瓷馆,或是隐于市的古书店……每一个古典的物品,都有一个古典的故事。本期策划,就带你寻找合肥城市里的古典元素。采访对象包括合肥陶艺馆、古茶会、书院和古书店。



国学堂



秋浦书院

# 秋浦书院 灵秀的清静之所

一个空灵安静的地方,更有益于学问。

在合肥汲桥路深处,便有这样一座安静的书院,名“秋浦”。

院长张真已经记不清办过多少次公益讲座了,在他心目中,书院的创办和每月定期的大型公益讲座,是秋浦书院为民族文化的传承和发扬光大而竭尽全力。

因而,2012年10月23日,“秋浦书院”的揭牌仪式是静悄悄的。

秋浦书院因秋浦河而得名。秋浦河又名李白河,李白在秋浦回望人生,思辨得失,以17首秋浦歌来承载其心念流转,悟道归真的心境历程,因此,秋浦河也是载道之河。秋浦河与庄子秋水有着移情之会转,书院名为秋浦,意在承载秋浦道风,弘扬老庄文化。

直至今日,秋浦书院奉行的准则不变。

本版文图 张亚琴

## 安静的读书之地

古人讲究天人合一,读书也要选个清静、灵秀的所在。所以,选择远离城市的安静地方,是秋浦书院最初的考虑。

张真说,自从唐代初年产生,到清末退出历史舞台,古老的书院体系在中国存在了1000多年。书院是中国古代社会特有的教育组织形式,是实施藏书、教学与研究三结合的高等教育机构。它的特点就是为了教育、培养人的学问和德性,而不是为了应试获取功名。

随着时代的发展、信息的沟通,西方

## 阐扬古老的文化

秋浦书院邀请对中国文化或东方文化深造有得的文化学者、修学者为老师,通过对中国传统文化的研究和教学活动,继承和阐扬中国的优秀文化遗产,加深当代人对中国文化的理解和内在的感受能力。

公益讲座是书院力行准则的行为之一。成立之初,这项免费课程,已有数百人参加并从中深深受益。与此同时,书院也及时地开设与组织了相关的国学交流活动等等。

张真介绍,参加讲座的多数都是知识分子,有公务员、高校老师、私企老总等,其中不乏有家长带孩子来学

## 全球布衣“祭庄”大典

回忆去年筹办首届布衣祭庄大典的情景,张真还历历在目:倡议发出后,得到众多人的响应,主办方从中挑出100位《道德经》与《庄子》爱好者参加祭祀。活动内容包括祭庄、讲学、诵读《道德经》和“琴台雅集”。

当时参加的人都是老庄文化研究专家、学者及《庄子》爱好者,其中不少人来自日本、韩国、台湾、香港等地。

整个祭祀活动程序简单,但庄严肃穆。在悠雅的古琴声中,100名参会人员向庄子坐像行祭祀,敬献香、花、水、酒、五谷等,并依次宣读《香赞》、《花

文化对中国思想的影响越来越大,各式各样的大学旨在培养社会需要的技能型人才,而重性培德的书院却在逐渐没落,秋浦书院便是针对这种现状以重启人性道德和良知为目的而建。

“博学之。审问之。谨思之。明辨之。笃行之。”这便是书院的院训。每个进入学院的学员,都可以在这里读经典、听讲座、品香茶、吃素斋、聆古琴、观茶道。

“在这里,你学到的不仅是知识,更重要的是智慧。”采访中,张真强调。

习的。一般上午讲座之后,下午还有相应的交流活动。

“有一位合肥工业大学的博士生导师、教授,每次来听讲座,都带着他的学生们。我还记得他第一次来的发言:‘我今天才听明白,你讲的不是知识,而是智慧。’”张真说,类似这样从讲座里受益的人,还有很多。

采访中,偶遇淮南市茶文化协会秘书长程龙伟,他也是通过微博慕名前来学习的人:“我第一次来听的讲座是《庄子大宗师》,它并不是单纯的一次讲课和对文本的解读,而是通过它学会开启思考的方式,增强认知的程度。”

赞》、《水赞》、《酒赞》、《五谷赞》。主祭宣读祭庄文后,100名参祭人员盘腿席地而坐,鼓盆齐诵庄子《天道》,表达对先哲庄子的敬仰。

而今年的典礼,初定于2013年5月1日到5月3日,由于场地限制,只接受前200人的报名。目前报名也正在进之中。

“在庄子故里举办全球祭祀庄子大典活动,为弘扬传统国学文化,提高庄子故里知名度和美誉度。”张真深信,通过这项公益文化活动的举办,势必让传统文化给后代带来更大的影响和传承。

## 云海阁 小天地中藏古籍

古书,沉淀百年的厚重与优美呈现中国悠久传统文化的内在力量,倡导读者回归质朴、平和的本初心境,让人感受传统文化之美而淘澄心性、陶冶情趣。

正是古书有这样的力量,才让云海阁的主人朱晓毅对它痴迷不已。

### 保留江淮的传统文化

从父亲那里接手的古籍,是朱晓毅最初对它的认知。

父亲在合肥城隍庙经营的是一家古玩店,在这里,更多的是瓷器和玉器。古籍只是店里不起眼的一小部分。但是不知为何,朱晓毅对古籍的兴趣浓厚。

每次淘到古籍,朱晓毅总是要反复细读,通晓著书之人、书的内容和背景:“阅读古籍,不仅能让我了解当时的人文背景,还能提高我的语言能力和人文素养。”

朱晓毅经常和一些江浙书友来往,当他看到在一些拍卖会上,只要有江浙的古籍文献,那些书友无论要花多大代价都会拍下时,心里有点不是滋味。因为有很多安徽的珍贵古籍,当代的安徽人都没能保留下来。因而,在古籍书店生存仍旧艰难的今天,朱晓毅想以此创立一个平台,联系书友把安徽的古代传统文化的书籍全部留在江淮大地。

### 萌生寻书的想法

某日,朱晓毅的店里来了一位客人,通过交谈,才得知原来这位浙江大学数学系的教授,来合肥出差,偶然路过此处发现店里有清代木刻的数学书《蒙蒙捷径》:“太好了!我和我父亲(退休的浙江师范大学的数学系教授)正在做个课题,是关于小孩如何在启蒙期把数学学好的内容,正在寻找古代教学方法资料,这本书就是教几何的方法。”

教授高兴地买书离去,但却让朱晓毅萌生了为书友寻书的想法:“一些书友想找需要的书,可以通过我的平台和资源,帮他们完成。”

寻书的办法后来帮助了很多人。

当一个河南籍居住在合肥的小伙子听说后,提出让朱晓毅帮寻一本连环画《黄河滩上的血泪仇》。朱晓毅不负所托,当小伙子拿到这本书后,才告知书里主人公的原型就是他的爷爷。

朱晓毅说,下一步,他还想办个安徽的书友会,把全省爱好古籍的人聚集在一起,共同维护好我们的传统文化。



古书籍