



## 文艺小清新范 转型演轻喜剧

# 汤唯：演员上 我愿做无名无姓的人

由汤唯、吴秀波、海清等主演的浪漫爱情轻喜剧《北京遇上西雅图》即将于3月21日正式公映。从文艺小清新范转型演轻喜剧，汤唯直言题材不是问题，接戏的标准就是“看了剧本会心跳”。谈及未来想要挑战的影片类型，汤唯表示：“什么都可以尝试，我还想演儿童片呢，但底线很简单，就是这个角色打动我。” 记者 吴笑文

### 为演孕妇拍戏前感到焦虑

片中，汤唯饰演不远万里到美国西雅图月子中心待产的北京女孩文佳佳，“败金”、“泼辣”是她身上的鲜明标签。对于汤唯来说，尽管演技方面早已不是问题，但如何逼真地演一个孕妇让她大感头疼。

为演孕妇，汤唯说自己24小时背着20斤重的包，她透露，片中文佳佳第一次感觉到胎儿胎动的镜头

是最难的戏份。她笑称为了演好这场戏，她都恨不得让别人朝她的屁股上狠狠踹上一脚。

至于对于“文艺女神”这一赞誉，她淡然看之，“干吗要划分呢，在演员上我愿做一个无名无姓的人。未来有一天，我迟早会皮肤松弛，牙齿会掉，但是我觉得那时候我的内心会更丰富。”

### 自爆本尊不是“败金女”

对于和片中角色的相似度，汤唯坦言自己和“文佳佳”有很多一致的地方，“我们都是那种大大咧咧的、挺闹的人。我身边人都知道，我生活中最爱逗别人开心，恨不得跳舞唱歌逗他们”。

不过，她也直言和角色最大的区别就是“打死我都不想做败金女”，“因为太累了，光染指甲就能折腾死我”。此外，她自己的消费方式也绝对不是走奢华路线，“我个人买过最贵的礼物应该是空气净化器，

价格差不多是一万多，当时因为爸爸做肺部手术，我妈妈也非常爱开窗，所以就想买医用的那种。”

谈及个人生活，汤唯表示：“自己真的就是很柴米油盐。我一个人住其实非常简单，下个面条、窝个鸡蛋就是一顿午饭。”

她还透露，最大的兴趣爱好之一就是看漫画，“家里有一两千本漫画。最喜欢《圣传》，小时候跟妈妈吵架后，只要拿起一本漫画，就能忘记现实中的一切。”

### 免费观影《西雅图》 20个名额等你来抢

你想看小文艺的汤唯如何克服“孕妇”难关融入“文佳佳”这个角色，如何和海清飙粗口对骂，如何与吴秀波小清新地漫步海边吗？星报影迷团联合左岸影城邀请20位热心读者，3月21日下午一起鉴赏汤唯转型带来的这部浪漫爱情轻喜剧《北京遇上西雅图》。

星报读者可以登录安徽财经网

(<http://www.ahcaijing.com>) 星空社区相关主题帖或者参与市场星报官方微博的互动，被选中的读者可以直接免费去左岸影城售票处领票观影。报名截止时间为今天下午5点。

观影时间：3月21日下午2:30

地址：左岸影城（合肥潜山路大唐国际购物中心4楼）

咨询电话：65223803 65223806

## 安徽姑娘闪耀“舞林”

### 曾给金莎、王蓉编舞

星报讯(记者 孙婷) 她是《舞林争霸》炫舞环节中的表情妹，也是导师考核的舞台上妩媚动人的轻熟女，同样也被金星老师称作舞林中的“吴莫愁”。安徽籍选手王润，亲切爽朗，宜喜宜嗔，幸福绽放于舞林之间。

王润曾给金莎、王蓉等明星编过舞，也给爱戴伴过舞。对于王润来说，参加《舞林争霸》真的是一件偶然得不能再偶然的事情。“当时刚好正在准备前往美国深造的事情，也算是一个小的空窗期。然后我男朋友就说有这么一个比赛，去参加肯定能学到不

少东西。”没想到抱着走马观花的心态，王润一直跳到了现在。

在上周日的《舞林争霸》中，王润和张傲月合作了一段“忘情姐弟恋”，当毛头小子遇上轻熟女，剧场内也仿佛弥漫着轻快甜蜜的味道。这段表演为他们赢得了全场的欢呼与掌声，也收获了四位导师的全票支持。事实上，舞台上的肌肉小弟张傲月比“姐姐”王润还大了两个月，而且是她的安徽老乡。王润说：“他真的很棒，跟他搭档让我特别有安全感。有机会再升级的话，还希望能和他搭档。”

### 图什么



从《快乐男声》出道后迅速成长，俞灏明成为了影视歌多栖发展的全能艺人。但2010年的烧伤事件，让二度灼伤的俞灏明沉淀了2年。近日，俞灏明在微博中晒出摘下口罩后与主持人陈鲁豫的合影，并称：“每个人都需要找到一个释放的出口，我找到了，你们找到了吗？”

### 杨采妮导演处女作即将问世

星报讯(记者 吴笑文) 5月即将有首部导演作品面世的杨采妮，昨日在香港电影节新浪潮论坛上露面，和《一路向西》导演胡耀辉等探讨华语类型片的市场和前景。多年来作为演员一直以玉女形象示人的杨采妮，首做导演就选择“性侵犯”题材，让业界和观众瞠目。昨日，她在论坛上诚恳分享了首部执导作品《圣诞玫瑰》的创作心得，同时坦诚表示，题材原因，她执导的首部作品“不是拍给小孩子看的，如果观看需要家长陪同，希望家长能好好判断。”

杨采妮大方表示没觉得自己“重口味”，更没有想过要以“性话题”来博眼球：“选择性侵犯的案件，是因为觉得非常有话题性，会有很多争议，如果是案件的话就更有会有很多人不同的反应，这恰恰是人性最有趣的地方。”提到预告片中露出的法庭戏的对白，杨采妮表示：“当时去写那些对白，里面的确是个性侵犯的案件，这种案件时可以勾起很多人内心的不同面，我写的时候没想那么多，只是因为真实社会上有个这样案件发生的话，律师一定会直接这么讲，那些字眼是必须要说出来的，律师不会绕圈子的。”

### 黄晔诗集《深夜的雨》 研讨会召开

星报讯(记者 张亚琴) 曾以《诗歌的远行》、《一个人的穿越》引起诗坛广泛关注，当代诗坛实力派诗人黄晔的第四本诗集《深夜的雨》，近日已由安徽文艺出版社出版发行。

昨天下午，由《清明》杂志社主办的黄晔新诗集研讨会在合肥举行，我省著名评论家、诗人、作家等近30人参会讨论。

黄晔是一位民营企业家，多年来坚持诗歌创作，据悉，新作《深夜的雨》收录了黄晔的100多首作品。与会专家认为，他的作品，语言朴素自然，表现出诗人在独特的地理和人文环境下，个性化的生命体验与精神的历程。

