

八年一悟“红楼梦”

合工大学子完成续写《红楼梦》后31回



《情续红楼梦》和作者何恩情

从迷上红楼,到续写红楼,何恩情用了8年时间,完成了《红楼梦》后31回的续写。如今已是合肥工业大学一名研究生的他,终于手捧成书了的《情续红楼》,向记者诉说他书中的“荒唐言”与写作的“辛酸泪”……

《红楼梦》一共看了20多遍

1989年,出生于庐江县的何恩情,上初中时,在老师的推荐下读起了四大名著,但对《红楼梦》最为着迷。“《红楼梦》一共看了20多遍,看了三个版本的。”

上高中时,他又对古体诗词产生浓厚兴趣,《红楼梦》里的诗词,每一篇他都

熟读了50多遍。

2010年暑假,还是一名大学生的何恩情开始构思续写红楼。大二暑假,他正式着手进行写作。白天,他做暑期兼职,一有想法就记在小本子上;晚上,在闷热的寝室里,他奋笔疾书。

为了尽可能忠于作者的本意,何恩

情不断地琢磨前80回的章节、脂砚斋批语以及知名红学家的推断,精心安排情节架构。他还特意买来《古文观止》、《唐诗三百首》等阅读,2010年11月,何恩情完成22万字的初稿。当时,他刚刚21岁,成为《红楼梦》最年轻的续写者。

续写只为完成原著“本意”

为什么萌生续写的念头呢?昨日,何恩情向记者道出了其中的原委。

“高鹗确实很有才华,但是当时文字狱还在盛行,受到政治环境的束缚,没有办法按照曹雪芹的思路来续写,所以后40回才背离了原著。”何恩情认为,高鹗续书中写到“沿世泽”、“沐皇恩”、“中乡魁”等情节与曹雪芹的原意相去甚远。

何恩情介绍说,他的续书可分为三部曲。从第81回到第90回,重点描写贾府的内忧外患,主子与主子之间,主子与奴仆之间,奴仆与奴仆之间剑拔弩张,矛盾明朗化。从第91回到第100回,重点描写宝玉、黛玉和宝钗之间的爱情纠葛。其中,史湘云和卫若兰的婚事,贾芸和小红的婚事等相继叙述,三种截然不

同的爱情相互映衬,又重新把人类永恒的命题再次进行渲染。

从第101回到第110回,笔触逐渐收拢,红楼气脉渐渐化为“空无”。欠命的命已还,欠泪的泪已尽,此时悲也好,喜也罢;沉重也好,释然也罢,都在一片白茫茫大地之中完成了《红楼梦》里所有的宿命。

“穿越”回去体验黛玉心情

在写作的过程中,由于身处环境的不同,何恩情遇到了困难……“构思好了,可到了要开始动笔写的时候,尤其是写那60首古诗词的时候,我又懵了。”

“我坐在图书馆自习室里写作,有时候

还模仿古代场景,专门布置一些布帘等,一写就是好几个小时,还经常会把自己当成书中的主人公,让自己‘穿越’到那个年代,揣摩他们内心的想法。特别是,穿越回去体验黛玉心情,花去了最多的时间。”何恩

情说,写作的过程就是一次次穿越之旅。等到完成初稿时,他还清楚地记得,“根本回不到现实生活,经常有意无意地说出一些古诗词,与同学沟通也不适应,花了2个月时间才‘回’到现实”。

刘心武走宫廷路线 我走情感路线

记者:“你有没有看过其他作家续写的《红楼梦》?”

何恩情:“看过一些,其中认真看过刘心武老师续写的《红楼梦》。”

记者:“你是怎么看待《刘心武续红楼梦》和《情续红楼》之间的区别?”

何恩情:“只能说每个人续写的角度不一样,刘心武老师主要是走宫廷路线,而我主要是从情感这一方面着手。”

记者:“目前,在网上,网友对你的作品有一定的争议,你是如何看待?”

何恩情:“每部作品都会存在或多或少的不同声音,我只是想告诉大家,我是如何看待红楼梦,如何领会前辈作品的。”

主要人物结局

贾宝玉:贾府被抄之后,曾流浪街头,最后悬崖撒手,回归天界还原神瑛侍者的身份。(110回)

林黛玉:前身是绛珠仙子。黛玉之死,一方面是由于她病情日益沉重,且日日伤悲;另一方面是由于她闻知元春指婚,将宝钗许配给宝玉的消息,她心中的爱情支柱瞬间坍塌。(91—92回)

薛宝钗:结局与前文“金簪雪里埋”相呼应,贾府被抄之后,宝钗与宝玉分离。由于缺乏冷香丸,宝钗的身体每况愈下,在一个大雪纷飞的日子里,凄凉仙逝。(105回)

周慧 杜薇薇 星级记者 俞宝强/文 程兆/图

马鞍山乡村教师坚守深山35年拒绝调动 他选择留下,让山里娃能“飞走”

星报讯(汪柱 齐道俊 记者 赵汗青)30年前,家人已成万元户,15岁的他却选择做每月几十元的民办教师;20年前,上级想把他调上去,他却坚守山村小学;10年前,大家纷纷农转非,他却还是留在山里教书……他就是金有华,马鞍山龙泉中心学校百峰小学校长。

15岁站上三尺讲台

百峰村坐落马鞍山市博望区丹阳县西北角的龙山,1978年,和全国大多数山区学校一样,百峰、金家和元山三所村完小的公办教师普遍缺乏。

村里很多人外出谋生,15岁的金有华初中毕业后,全然不顾家人和朋友的劝阻,竟走上了金家小学三尺讲台,开始了民办教师的生涯……

金有华的大哥经过多年打拼已经成了当地为数不多的万元户。很多人都在预测,金有华肯定会放弃月薪几十元的民办教师工作,跟着大哥一道发展了。

然而,金有华却选择留下。

主动请缨保下山村小学

1998年,已经成长为金家小学校长和教学骨干的金有华,婉拒了龙泉中心学校的

职务安排,选择继续扎根在金家小学任教。

2004年,根据农村学校布局调整规划,百峰、金家和元山小学将整合成一所小学。百峰小学面临着被撤并的可能。

怎么办?金有华主动请缨担任百峰小学校长,坚定了上级部门保留百峰小学的决心。许多人不明白,别人总是想方设法从山里往外调,他到底是图个啥呢?

劈柴做饭夫妻上阵

2009年暑期,为了解决学生中餐问题,教育局帮助学校建起了食堂。由于经费紧张,学校只能开出每月550元的薪金请厨

师,可是一直无人问津。

开学在即,金有华只好请出了爱人李来娣。同样是受资金限制,无线添置液化气设备。夫妻俩一合计,只有“靠山吃山”。

每天下午,忙完食堂卫生的李来娣负责到附近的山上砍柴。下班后,金有华负责把成捆的干柴从山上挑回学校。有时还需要用砍刀把干柴劈成小块。长年累月地劈柴,金有华的手经常是疤痕累累。

百峰小学现有71名学生,其中留守儿童11名。“在金校长的影响下,我也选择了为家乡的孩子服务。”谈起恩师,现就职于丹阳中学的夏振红老师深有感慨地说。

帝度冰箱——国际红点设计最佳设计师打造的高端产品

帝度冰箱是合肥三洋公司倾情打造的国际化高端产品,由于起点要求很高,从产品研发开始,合肥三洋利用国家级技术中心这一研发平台整合国际一流研发力量,引进了国外顶尖的设计师进行产品的研发设计,这其中有国际红点设计最佳设计师田中皓泽,主要负责帝度高端冰箱工业设计,有国际设计大师Renato负责帝度意式冰箱外观设计,还有国际设计大师Marcello Mancini负责帝度冰箱外观设计。在多元化设计风格触动中,带来了融聚东西方智慧与精粹的经典之作,并且在保鲜、智能化、节能等各方面表现不凡。

红点设计大奖是由德国著名设计协会Design Zentrum Nordrhein Westfalen创

立,至今已有超过50年的历史,通过对产品设计、传达设计、以及设计概念、的竞赛,每年吸引了超过60个国家,1万件作品投稿参赛,得奖的作品可以获得在德国Essen的红点博物馆展出作品以及参加颁奖典礼的机会。红点设计大奖可以追溯到1955年,是世界上知名设计竞赛中最大最有影响的一个竞赛,素有设计界的“奥斯卡”之称。来自日本的国际设计大师田中皓泽,在2006年德国的红点设计大奖中被授予“the Best of the Best Award”设计师大奖,另外他还多次荣获很多世界性设计大奖如日本G-Mark奖、德国的iF设计大奖和iF China Award大奖等诸多殊荣。

什么是一款高端冰箱,消费者到商场仔

细观察就可以发现,一款好的冰箱,它首先应该是一个艺术品,而非冰冷的金属四方体。其整体造型流淌着设计师的心血和艺术理念,展现了产品本身的艺术感染力,并且洋溢着生活情趣的质感。它的整体造型是主人风格气质的延伸,同时也是家中不可或缺的艺术品。帝度冰箱在融汇国际诸多设计大师的多元化设计风格触动中,带来了融聚东西方智慧与精粹的经典之作,炫黑液晶显示屏与高亮不锈钢的搭配,及金属拉丝等细节上的唯美,配合雅致的颜色与光亮的烤漆,宛如精雕细琢的美玉。精湛工艺与完美设计诠释着精致高雅的格调品味。

帝度冰箱的面板带有细腻的金属触摸质感,并采用尖端工艺的抗指纹表面处

理,在碰触之后能够瞬间淡化指纹,不留痕迹。突破传统的曲线把手设计方面让开关门不再生硬,彰显人体工程学的关怀。在操作感上,帝度冰箱更追求智能化的精致应用,让操作质感流于指间。帝度冰箱采用的TFT真彩屏也是迄今最鲜活、分辨率最高的冰箱屏幕,能够锐利显示各种应用菜单,只需轻轻一触,冰箱就能自动感知你的选择。让你的操作更具有想象力,触摸来自超凡科技的人文呵护。致力于以技术革新和工业设计为支撑的品质与品味、节能与功能的完美融合,外表如此,而符合现代人使用的多样领先功能和完美的质量同样能让消费者享受到独特工业设计所带来的随心所欲与惬意。 丁林