

# 省城名师传授高考各科“赢考秘笈” 复习重在基础 淡化所谓“技巧”

合肥科学岛实验中学 特邀刊登

在科学家身边生活  
 与博士生一起成长

招生热线:

0551-65591066 65593091

眼看还有两个多月就高考了,面对这么多知识,真不知道从何处下手? 高考后期复习还有哪些注意事项? ……一年一度的高考进入复习关键时间节点,为了帮助考生更有效地复习,本报从即日起邀请合肥一中、合肥八中等名校名师支招考生后期迎考。  
 记者 桑红青

## 语文:作文的精彩要让人一眼就看出来 合肥八中 刘从良

### 易错知识点

### 不少考生对语言表达题“心里没谱”

根据每年阅卷现场反馈的信息,可以把考生在各题中的易犯错误列出来,按高考试卷的编排顺序整理如下:

1、一般论述类文本阅读——审题不清。安徽卷的命题里有两种题需要考生关注,一种是“下列不属于某某原因的一项是”;另一种是“下列对原文结构的分析最准确的一项是”。考生都习惯了按选项内容对照原文找文字上的出入,但这种题的特点是各选项的表述不是与原文有文字上的出入,主要是不符合题干的要求。没有正确的做题策略,考生往往费尽心思、小心求证,但最终因审题不清而失分。

2、文言文翻译——目中无“点”。不

是三小题,还是两小题,阅卷时文言文都是按“点”给分的,即按每句中关键词的译出情况给分。有些题考生感觉很容易,只译出大意,但却没有照顾到点,也照样失分。

3、诗歌鉴赏题——忽视暗示。一道题的设问角度是障碍,也是导向,也是暗示。学生容易忽视题干中的暗示,自顾自话,答非所问。在古诗词鉴赏方面,因考虑到考生能力,总体上来说,出得还是很浅的,设问角度也很小,学生很容易忽视这种小角度里的暗示性。

4、名句默写——眼高手低。这一题考的都是教材上的,考试说明上又有范围,按理说应该很容易得分。实则不然,学生的

丢分主要在以下几个情况:错字、漏字、多字、错位、字迹不清。

5、文学类文本——随心所欲。很多考生以为文学类文本阅读题是没有什么标准答案的,在多写和分点上费尽心思,在答题的逻辑上却不予考虑,于是就出现了答案随心所欲的现象。比如近几年安徽卷考句子的赏析,2008年是“从语言表达的角度”赏析,2009年是“从修辞手法的角度”赏析,同样是赏析句子,问法不同,答案也不同。同样是小说人物的分析,有时让“概括”,有时让“简析”。要规范答题,光靠写得多是行不通的。

6、语言表达题——心里没谱。2012

年安徽卷考给“年画”下个定义,这里就有几个“谱”:下定义的格式应该是个单句,最后一个词应该是定义对象的属,句子中的信息应该是起到区别年画与别的画的根本特征词语(即种差)。学生没这些标准,就不能判断自己应该怎么写,于是就出现把年画的历史、产地、制作方式等也写到答案里的现象。

7、作文——不顾规则。高考作文作为考场作文,是有其规则的。这个规则就是你要写准确、精彩,并且这种准确和精彩还能让人一眼就看出来。所谓准确就是符合命题人意图,命题人实际上是制定了一个写作的游戏规则,考生只能在这个规则内“游戏”。

### 迎考建议

### 基础题应注重反复复习

1、基础题应注重反复复习。在这方面安徽卷不会出偏题怪题难题,考生应把复习的主要精力放在解决遗忘上,把常见的字音字形、常用的成语意思以及常见的文言实词虚词的意思记清记牢。

2、阅读题在复习中应多关注选本

文体特征的不同和题目的设问方式的不同。如同样分析作品结构,散文主要体现在作者的行文思路,而小说主要体现在情节的推进上。题目表述的方式不同,答案也会不同,如“概括”和“分析”是有区别的,如从“修辞手法角度赏析”和

从“语言表达效果角度赏析”是不同的。

3、文言文翻译要常练。文言文词语意思的推断能力主要靠反复的练习,另外高考阅卷时往往按“点”给分,在复习时考生应养成先找“点”再翻译的习惯。

4、语言表达题多树立“规则”意

识。“形式第一”,要看清题目的要求。要求是障碍,也是导向,养成仔细审题的好习惯。

5、作文要常写。只有写才会写,很多考生很注重作文的“技巧”,其实常写才是最大的技巧。

## 英语:考生后期复习应该多做中档题 合肥八中 王轶群

### 易错知识点

### 高考复习容易出错的“九大知识点”

#### 1、动词辨析。

动词是各类考试的重点,高考试题中,单项填空、完形填空和改错等三项题型中,动词辨析的比重较大,并逐年增加。动词辨析主要指:1)形状相同的动词之间辨析。如:lie, lay; hanged, hung; rise, raise; sit, seat等。2)意义相近的动词之间辨析。如:borrow, lend; speak, say, talk; hope, wish等。3)动词与其它词形相近、意义相似的词的辨析。如:advise, advice; cost, worth; pass, past等。4)意义不同,但容易混淆的动词的辨析。如:explain, say; discover, invent, uncover; find, find out等。5)某些常用动词的习惯用法的辨析。如:ask, give, call, make, find, get, keep, want, see, hear等。6)某些常用动词短语的辨析。如:give in, give up, turn on, turn off, turn down, turn up等。

#### 2、现在完成时与一般过去时的区别。

1)现在完成时与现在有联系,它表示过去的动作对现在所产生的结果、影响。一般过去时通常表示在过去某一具体时间发生的动作,与现在没什么联系。2)现在完成时表示过去延续到现在的行为;一般过去时着重过去某一时刻的某一具体动作。

#### 3、何时使用非谓语动词。

先分析句子结构,找到主句谓语动词后看有没有并列连词,如果没有就可以根据动词与逻辑主语的关系选用非谓语动词。

#### 4、防止“情态动词+have done”结构的误用。

(1)can, could后接完成式的用法:①在否定句或疑问句中,表示对过去发生过的事情的“怀疑”或“不肯定”的态度,Could he have said so? ②在肯定句中,可以表

示过去可能做到而实际并没做到的事情,有“劝告”或“责备”的语气。如:—When did you answer her letter?

—Only yesterday. —It's too late. You could have answered it earlier, I am sure. (2)may, might后接完成式的用法 ①表示对过去某事的推测,认为某一件事情在过去可能发生了。如果使用might,语气就比较婉转或更加不肯定,如:Mary might have learned some Chinese before. ②可以表示过去本来可以做到而实际没有做到的事情,有“劝告”或“责备”的语气,如:You didn't do the work well that day. You might have done it better. (3)must后接完成式的用法:表示对过去某事的推测,认为某事在过去一定做到了,如:Liu Dong isn't in the classroom. He must have gone to the library.

#### 5、小心情态动词的“边缘用法”。

如must可在疑问句或条件句中表示“非得,便要”;should可以表示“竟然,万一”;shall用在第二,第三人称后表示说话人的承诺、命令、警告、威胁等;can在肯定句中可表示“有时候会”等。

6、牢记虚拟语气在条件状语从句、主语从句、宾语从句、表语从句及定语从句中的用法,尤其是谓语动词的形式不要混淆。

7、主谓一致方面要关注语法一致的情况。比如说主语由more than one 或 many a 修饰,尽管意义上是复数,但谓语动词要用单数。

8、强调句型的一般和特殊疑问句做名词性从句时的语序不要弄错。

9、交际用语中,记住同一个回答在不同场合或使用不同语调都会有不同的含义。比如,come on既可以是鼓励对方,也可能是让对方闭嘴。

### 迎考建议

### 要认真研读高考《考试说明》

1、要详细研读2013年安徽英语科《考试说明》。对高考英语备考而言,内容繁多的英语细节知识就是渔网上无数的网眼,而正确的复习方法就像兜网的

绳子,只有找到“纲”才能张网捕住高考英语这条大鱼。基于《考试大纲》之上的《考试说明》就起着这个作用,因而认真地研读它就有着重重要的作用。

2、考生还是应该多做中档题。练习要以动词为核心展开相关的词汇,词组及句型,夯实WPS(words, phrases, sentences)基础,强化自己做题中的

语篇意识并增加一些适当的英美文化背景常识,在整个过程中不脱离课本,不乱做题,循序渐进,就一定能够取得理想的成绩。