

冯小刚和史玉柱联手 都是为了“钱图”

知情人曝冯小刚炮轰屌丝内幕：与史玉柱联手炒作

1月26日，冯小刚发“屌丝自贱论”炮轰屌丝一词，史玉柱随后转发，透露自己已注册“屌丝”商标。某科技公司副总裁陈先生点破其中内幕，称这是一次营销事件。“你以为冯小刚是无缘无故才发的微博吗？这里面是涉及利益的。”对于陈先生的说法，记者正在核实。

史玉柱注册“屌丝”商标已上线

1月26日，冯小刚发布微博炮轰屌丝一词，“称自己是草根是自嘲；称自己是屌丝那是自贱。”该微博被转发近10万次，有5万多条评论。

史玉柱随后转发这条微博，并大唱反调说“不觉得是自贱行为”，他同时透露自己的部下已注册“屌丝”商标。此举引起媒体高度关注，争论也铺天盖地而来。随后，巨人网络3月5日正式公布《屌丝online》官网上线，这让众多的围观者才回过神

来，这难道是冯小刚配合史玉柱做了一次对新产品的宣传？

某科技公司副总裁陈先生曾在公开演讲中点破说这是一次营销事件。“你以为冯小刚是无缘无故才发的微博吗？这里面是涉及利益的。”

在记者随后的采访中，陈先生表示：“凭冯小刚的地位，他发条微博也许犯不上收钱，但华谊和巨人有资本合作，凭借这层关系让他发微博推荐巨人的产品也合情合理。”

陈赫联手网络名人做广告

无独有偶，日前，演员陈赫自拍一张照片请网络红人“留几手”点评。很快，后者说：“自称好男人的你，在被一菲无情地抛弃后终究明白，烂嘴换不来房和车，你拉下脸皮来到了先试学、后收费，学不会、不收费的技校……选了你最爱的汽修。十秒修一车，万里不漏油。”并@陈赫。

陈赫马上转发这条评论，并道：“还是我的修车服比较英俊，外露的不是拉链，那是霸气。”网友看到这里才发现，原来两人这是联手为该汽修品牌做广告。到此时，两人的互动引发转发量超过6万条，评论近4万条。

星报综合

躲采访逃录制蹲班房 沈泰被处以拘留三天



星报北京讯(记者 吴笑文) 因为演员沈泰身陷与著名编剧于正的“掌掴门”风波中，将在江苏卫视开播的《恋了爱了》未播先火，男二号沈泰风头甚至盖过剧中的男女主角严宽、杜若溪。沈泰本人在没有正面回应该事件的情况下，玩起了消失，并缺席江苏卫视专门为该剧量身定制的《郭的秀》节目录制，躲避所有媒体包括剧方的采访。甚至还被曝出3月26日晚在北京平房派出所蹲了一夜，其间更是心律不齐还叫了120。据悉，他将被处以拘留三天的行政处罚。

记者昨日采访到《恋了爱了》的编剧兼监制胭脂，她表示：“我们现在也是无法联系到他，爱莫能助。希望媒体和观众们给他一些空间，处理好此事。”

昨日，知名经纪人穆小勇在其微博上透露：“马上飞回北京，担心着沈泰。昨晚他被派出所从家里带走了，蹲了一夜，可能太气，一下子就心律不齐，还叫了120。电话中说不清楚，听朋友说，出事后他一直没出门，现在已经憔悴得不像样子了。希望我能尽快见到他！”而此事的另一主角于正也被拍到27日回京后径直前往了打人事件报案的平房派出所。距离打人事件已经过去近一星期时间，或许事件处理有了新进展。

《特种部队2》定档4月15日

星报北京讯(记者 吴笑文) 好莱坞动作大片续作《特种部队2：全面反击》即将于3月29日在北美地区全面公映。据了解，影片原定于去年6月29日上映，但为了追求完美视效，制片方决定效仿《泰坦尼克号》将该片转制为3D形式。昨日，该片国内发行方正式宣布，该片将于4月15日登陆内地影院，仅比北美晚16天上映，堪称今年引进速度最快的好莱坞大片。

片中，道恩·强森和布鲁斯·威利斯领衔的铁血纯爷们，组团“复仇”看点十足。前作更倾向于卡通和漫画的风格，而这部续集更加现实化，故事和动作场面更加真实可信。对于弃用前作导演斯蒂芬·索莫斯，而使用华裔导演朱浩伟，片方表示：“身为东方人的朱浩伟，在对功夫的理解和掌握上，似乎能更胜西方导演一筹。”

星报影迷提问大征集，送签名珍藏本

蒋雯丽周日携新作《姥爷》回家乡蚌埠约见读者

星报北京讯(记者 吴笑文) 应广大读者热情邀请，3月31日(本周日)下午4:00皖籍著名演员蒋雯丽将携首部散文随笔集《姥爷》(内附电影《我们天上见》精美DVD)回家乡蚌埠，在蚌埠市图书馆、蚌埠淮河文化广场与读者进行面对面交流。从影二十余年的蒋雯丽在新书中首次回忆了自己的童年往事，讲述与姥爷的亲情故事，新书甫一出版就感动无数人。

“我要讲述的是一个真实的故事。”蒋雯丽这样谈起新书《姥爷》。在书中，蒋雯丽详细讲述了自己与姥爷相依为命的童年

生活，从出生、成长到成熟，再到姥爷离世的心理路程。全文对于亲情的描写极具感染力，动人心扉。

作家阎连科发微博说：“读《姥爷》让人觉得蒋雯丽是个落地的人，让人重新去寻找属于自己的思念和温暖。”著名作家六六作为该书的引荐者，盛赞蒋雯丽的文字。“相比较于我，她不浮华，不热闹，她的文字平实，可这种平实让你觉得增一分太艳丽，少一分太苍白。一个女性这样成功，又有演员这样华丽的职业，但她却永远安静、妥帖，能照顾到他人的情绪，又不表现自己，

这种修养，极其难得。”

由于见面会将在蚌埠举行，导致很多影迷、读者无法亲临现场，经过星报记者与该书出版方长江文艺出版社的协商，感兴趣的读者可以登录安徽财经网星空社区《星报影迷提问大征集》活动帖中留下你想提的问题。择优抽取三个问题，星报记者将在当日的采访中代为提问。

被抽中的读者还将获得蒋雯丽签名新作《姥爷》一书。另外，蒋雯丽回答的相关提问，也将第一时间刊发在星报上。请大家关注！

华润橡树湾第二届独立电影展开幕

讲述“开拓与传承”

宁化造纸土法的艺术纪录片《玉扣纸》启幕，也揭示了本次影展关于传统文化遗产如何承载于现代文明的论题，以及华润作为城市建设者对于乡村文化建设的关注与思考。

诗意影像：吾水吾民的浓郁乡愁

对于影片的拍摄初衷，导演鬼叔中介绍，造纸是中国引以为傲的技艺发明之一。宁化造纸鼎盛时期，据说有纸坊五百余槽，年产五万多担，但随着现代文明的不断发展，传统手工艺逐渐被

先进科技取代，如今只剩下最后一家土纸寮，和本片一起遥遥回应着渐行渐远的历史文明。

《碧山》杂志主编、著名策展人左靖在现场表示，在浩浩荡荡的“城市化”进程中，乡村建设尤其是乡村文化的保护与发展，工程浩大却迫在眉睫。“影片只是一种手段，我们希望通过它能启发出传统手工艺如何在现代经济社会中获得新生的思考，启发乡村建设的思考。”同时，他表示，安徽作为文化大

省，有很多值得记录的非物质文化遗产，在乡村建设和文化保存上需要更多的关注。

品质央企：城市开拓中的文化传承

作为城市开发企业，华润置地是城市的建设者，也是“拓荒者”。但在城市化的不断开拓中，华润置地并未遗忘传统文化的重要性。就像复旦大学博士、纪录片研究者罗锋在活动现场所说的，传统到现代的变革不仅影响了中国人的文化与生活方式，传统文化的丢失也造成了现代人情感情感体验的缺失，少了一些坦诚和温暖。华润置地对于乡村建设、文化遗产的关注，无疑也向我们展现了现代文明开拓与传统文化传承相结合的新方向。

程梦萱



玉扣纸，闽西北宁化一带传统手工造纸。玉，称其洁白光滑，土纸中上品。扣，为昔时计量，一刀二刀之意手工造纸工序繁琐。橡树湾第二届独立电影展以传神记录