

穿上平底鞋的你,才是最真实的样子。

写字楼格子间,登上高跟鞋生活和神经立马变得紧张起来,无一刻不警醒。你盼望着能换上平底鞋那一瞬间的松懈。

最著名的鞋匠 Manolo Blahnik 说:“平底鞋能让你看起来更像一只猫。”

穿上一双舒适的平底鞋,沐浴在温暖的午后阳光下,得一刻闲适,莫不是最惬意的事。这样慵懒的时光,是登上高跟鞋后怎么也体会不来的。

从有“性感小猫”之称的碧姬·芭铎到人间天使奥黛丽·赫本,平底鞋从来不缺乏追随者。兼具优雅和舒适的平底鞋,在女人受尽高跟鞋的折磨之后,以复古时尚的姿态高调回归。

卸下高跟鞋,穿上平底鞋的女子,不招摇,不掩饰,不讨好。这一刻,她们也卸去了任何需要扮演的角色,她们就是自己。

平底鞋,只为悦己。 朱玉婷/文

平底鞋 只为悦己



Chanel

1957年,Chanel历史上的一款经典作品诞生——双色鞋。它是Chanel重返时尚界,再创事业高峰的象征性作品之一。Chanel女士认为,双色鞋为女士必备的鞋款。她总说:“鞋子是优雅最重要的一部分。一双好鞋可以衬出仕女优雅的气质。”黑色鞋尖配合米色鞋身,以及鞋侧的松紧带,这两个元素构成经典的Chanel双色平底鞋。



Ferragamo

奥黛丽·赫本与Ferragamo的芭蕾舞鞋,可以说是时尚界的童话。制鞋大师Ferragamo在自传中回忆起他的缪斯女神赫本:“赫本双足细长,与她高挑的身段配合得恰到好处,平底鞋是她的最爱。她在打扮上崇尚天然去雕饰,是一位富有教养的绝代佳人。”



Repetto

现在在巴黎 Repetto 总店的地址就是当年的品牌创始人 Ross Repetto 女士所主持的芭蕾舞教室。Ross Repetto 为了给自己的女儿打造一双最好的专业芭蕾舞鞋,开创了 Repetto 专卖店。

真正令其声名远播的,是1956年法国性感女星碧姬·芭铎 (Brigitte Bardot) 在其电影中穿上有 Repetto 标志的红色 Cendrillon 舞鞋,自此这款 Repetto Cendrillon 舞鞋就正式成为了代表法式风格之一的经典圣品,时至今日,Repetto Cendrillon 芭蕾舞鞋仍是许多女人的最爱,甚至连希拉里·克林顿到巴黎访问时,也不忘去巴黎歌剧院附近的 Repetto 店内选择一双适合自己的舒适平底鞋。



Lanvin

Lanvin 是法国历史最悠久的高级时装品牌。其创始人 Jeanne Lanvin 是在一战和二战期间十分活跃的名师之一,Lanvin 的平底鞋也秉承了优雅精致的风格。