

近年来，国内的民办博物馆进入快速发展时期。有专家预言，20年内，民办博物馆可能会超过公办博物馆成为博物馆业的主力军。在合肥，民办博物馆也非新鲜事物，至少有5家已渐成气候，并小有名气。民办博物馆靠什么生存？如何盈利？他们在发展中有何困境？政府部门将如何管理、帮扶它们？日前，记者就合肥市民办博物馆生存现状进行了一番调查。



市民正在参观民办博物馆

“像贼一样偷偷摸摸建展馆”

# 合肥民办博物馆的美丽与忧愁

## 文博现状

### 合肥目前共5家民办博物馆

博物馆是一座城市的大客厅，是一座城市展示自己美好过去的场所。

记者从合肥市文物管理处了解到，合肥市现有博物馆虽然比较多，但门类不算全面，现阶段主要是专题类博物馆居多，以名人故居、墓园为主。综合性的历史博物馆还没有，现在正在建设。“合肥市民办博物馆在安徽省来说还算拿得出手，但和其他省份的城市相比，差距较大。”该处相关负责人介绍说，整个安徽省目前共有32家民办博物馆，合肥有5家，居第二位（黄山市最多，共有17家），现在还有一家正在申报之中。

合肥市这5家民办博物馆分别是位于包河工业园的安徽佛（禘）光艺术博物馆、蜀山区井岗镇的子木园博物馆、源泉徽文化民俗博物馆、燕诒博物馆以及肥西县三河镇的三河民俗博物馆。

### 合肥文博以展示徽文化为主

记者了解到，合肥的5家民办博物馆多以收藏、陈列徽州文化艺术精品为主。以子木园博物馆和源泉徽文化民俗博物馆为例，均有大量异地复建的徽州古民居，以及徽州三雕、牌坊、牌匾、家具、文房四宝、摆件等。

此外，安徽佛光艺术博物馆陈列的主要是以当代古美艺术品和奢侈品为主；燕诒博物馆馆藏以青铜器为主，涵盖商周至西汉各个时期；三河民俗博物馆则主要陈列了古镇传世及民间珍藏的近千件古代艺术珍品。

据记者了解，他们的藏品来源多为馆主多年收集以及国内外拍卖会所得。

### 经营不靠门票，靠周边产业

民办博物馆顾名思义，是指利用或主要利用非国有文物、标本、资料等资产设立的博物馆。但博物馆的性质必须是非营利的永久性机构，并以对公众开放，为社会发展提供服务，以学习、教育、娱乐为目的。

合肥的民办博物馆都是如何经营、运行的？记者了解到，他们多数都是免费开放，或者象征性地收取10元~20元左右的门票。靠门票来养活民办博物馆显然是不可能的。他们的盈利渠道一般来自组合、集聚，形成集群效应，辅以参观、接待、会议、餐饮，再来支持民办博物馆。再者，通过开发博物馆的知识产权效益，制作很多相关的周边产品，例如出版物，来补偿运营费用。

## 困境扫描

### 土地是租来的，到期后前途未卜

合肥市民办博物馆如今面临最大的困境就是土地问题，这个问题在子木园博物馆、源泉徽文化民俗博物馆、燕诒博物馆三家身上显得尤为突出。

据了解，这三家民办博物馆目前都安置在蜀山区井岗镇农业示范园内，土地为租用性质，租期为20年。

“土地是从2006年前后开始租用的，也就是说，再过12年左右，这块地就不再归我们使用了。”子木园博物馆馆长谭丽娅对记者说道，当时原本说好有10家左右的民办博物馆一起来这里落户，但其他馆因为对土地问题不放心，打了退堂鼓，只剩他们三家“不怕死”的留了下来。

### “像贼一样偷偷摸摸建展馆”

“没有土地所有权，就没有规划批复，也就是说我们现在盖的这些展馆等都属于违章建筑。”

源泉徽文化民俗博物馆馆长宣繁秋告诉记者：“也不怕你笑话，当初我们盖这些展馆以及相关建筑的时候，就如同做贼一样，白天都不敢开工，只有等到夜里才开始偷偷摸摸、加班加点的忙乎。我们的大门被贴过封条，罚单也收到过多张。当然，行政执法部门做的也没有错，从法律上讲，我们就是在建违章建筑。”

### “经常晚上用手电接待游客参观”

“展馆磕磕绊绊建好了之后，随之而来的又有水、电、气等问题的困扰。还是因为我们的建筑物没有‘名分’。”

宣繁秋向记者诉苦道：“至今我们这里都没有自来水，喝水主要靠打井，如果用水量，就需要用卡车从外面拉水回来，平均每天都要拉5吨水；电力得不到保障，电器设备只要一开多，就会短路，有时候晚上停电了，只能打着手电带领游客去参观。由于短路，我们馆最近还发生了三次火灾，烧掉了很多东西。”

记者采访中就感受了一次停电，持续了10余分钟。

### “万一破产，博物馆何去何从？”

对于民办博物馆遭遇的困境，燕诒博物馆园区主任彭守法也表示同感。“根本问题还是我们无法享受到和公办博物馆同样的待遇，甚至还遭到歧视。例如，如果同样开出3000元月薪，所有的讲解员都会选择去公办博物馆。”

“一些政府部门也不太理解我们，认为民办博物馆的东西都是私人的，如果投入土地和扶持资金，那就是等于装进了私人的口袋。”

“如果我们的博物馆运行不下去了，谁来帮我们？国内其实已经有了不少这样的先例，由于背后的实体企业破产，导致博物馆被迫关门。其实，最后损失的还是市民。”

## 对策建议

### 期待政府关心能够“名正言顺”

在记者采访中，多位民办博物馆的负责人都希望，民办博物馆可以按照自愿办馆、自筹资金、自负责任、自主管理的特点，通过法规政策、标准、评估、督导等措施为博物馆的目标管理和质量管理提供服务。在行业准入、等级评定等方面给予公办博物馆同等待遇。

“土地问题其实也很好解决，政府可以按照公益性建设用地给我们，不得买卖，不得从事房地产开发以及用于其它经营。”宣繁秋建议道。

### 合肥市欲率先发文力挺文博

对于合肥市民办博物馆发展现状，合肥市文物管理处相关负责人也坦言，确实存在着准入制度不完善、扶持政策不健全、管理运行不规范、社会作用不明显等问题。

“下一步，我们可能会出台文件，对我市民办博物馆的管理进行规范，在政策上给予扶持，尝试解决他们现在遇到的这些发展难题。”

“目前，一些初步设想是：比照国有博物馆分级标准，将民办博物馆分级别，并根据博物馆提供的社会服务等要素，给予不同标准的运转经费补助。民办博物馆建设需缴纳的城市基础设施配套费，按减免程序报市政府审定后予以减免；民办博物馆门票收入依法免征营业税等。” 汪伟 董琳娜 记者 祝亮 文/图



合肥某民办博物馆一角