

栏目语：

安徽是中华民族的发祥地之一，众多遗存显示了文明的久远。无数先贤在皖皖大地创造着种种神奇。安徽徽印象酒业有限公司与本报联手打造的“寻找微印记”栏目将探寻安徽文明之源，全新展现安徽文明之光，寻找历史的记忆，寻找身边的美景。请您用笔和镜头记录安徽大地上的历史遗存、自然风物、艺术珍奇、非遗技艺、故事传说，所有发表的作品将集结出版，并且进行评选，颁发奖品和证书。稿件请投 903552062@qq.com，咨询热线 18656158321。



山水徽州

□徽印象·文化

唐宋时期 安徽美酒天下扬

周玉冰

酒,何时开始出现?

我常想,中国要是少了酒,该少了多少雅会,又该少多少诗篇与艺术。李白的诗歌是伴随着美酒流淌出来的,被誉为“天下第一行书”的《兰亭序》更是流觞曲水后王羲之的千古佳作。

酒,何时出现?从可考的资料看,考古资料表明酒的出现有着古老的历史。新石器时代中期以前,大汶口遗址、仰韶遗址上都发掘了酒具。到夏朝的时候,酒的记载就很多了,还有了“仪狄作酒”的传说。夏朝第五位国王杜康自己酿酒,连曹操都在《短歌行》里感叹:“何以解忧,唯有杜康。”

酒旗招展山水间

安徽酿酒业唐代开始兴盛。唐王朝在皖南设立宣州、歙州、池州,成为经济中心。有了富裕的粮食,加之人们追求生活的闲适与情趣,制酒业就发展起来,美酒也层出不穷。杜牧有一

首诗,名字很长,叫作《自宣州赴官人京路逢裴坦判官归宣州因题赠》:敬亭山下百顷竹,中有诗人小谢城。城高跨楼满金碧,下听一溪寒水声。梅花落径香缭绕,雪白玉珥花下行。紫凤酒旆挂朱帘,半醉游人闻弄笙。

从这几句诗,我们可见当时朱阁上酒旗招展,半醉半醒之间,笙歌不断的情形。好一幅生活富足的江南社会风情画面。

南齐时,有一个大诗人,叫谢朓,曾任宣城太守,建有高楼一座,世称谢公楼,唐代又名叠嶂楼。李白很是崇拜谢朓,屡登谢公楼畅饮赋诗。他写下了“谁念北楼上,临风怀谢公”。李白诗篇万口传,多少文人雅士读了这个诗句,都到谢公楼把酒临风,谢公楼于是成了酒楼。陆龟蒙为此写诗说:“陵阳佳地昔年游,谢朓青山李白楼。唯有日斜溪上思,酒旗风影落春流。”

至于池州,当时杏花村酒盛极一时。影响大了,山寨版本也多,乃至于“九州村落皆挂起杏花村酒”。清代漕运总督郎廷极在《盛饮编》

指出,杏花村在池州秀山门外。可见,杏花村酒还真是出在池州,今天,这个商标被山西拥有,我们该怨谁呢?

宋代,庐州出名酒

宋朝时,朝廷对酿酒实行监管,酒坊为官府控制,冠以军厨酒生产。就是这样,安徽军厨酒名气非常大的,苏门四学士之一的张耒《题宣州后堂壁四首》中说:“敬亭山下红千树,日日南风绿满城。翠树阴阴晚雨回,江山清润绝纤埃。军厨煮酒香初熟,更钓溪鱼斫脍来。”

不仅仅是宣城、池州、芜湖、历阳(今和县)、庐州的酒都有诗记载。一批安徽名酒传播到全国,成为人们争相品尝的佳品。张能臣《酒名记》列举北宋名酒200余种,其中安徽所产有7种,即宣州琳腴酒,双溪酒,庐州金城酒,金斗城酒、杏仁酒、颍州银条酒、风曲酒。

安徽的7种名酒中,庐州地区占有3种。也就是这时开始,安徽的制酒业由南向北转移。

□徽印象·艺术

笔墨苍润 典雅高逸

——画家周友林其人其画

周玉冰

周友林与安徽的情缘是非常深厚的。他的祖辈从安徽碭山迁到河南,1949年,新中国成立,周友林出生在河南鹿邑,剪纸、门神、年画,这些传统的中原文化深深感染了他,在他幼年的心里撒下了艺术的种子。后来,长期在安徽工作、生活,是安徽这块沃土上成长起来的著名画家。

上世纪五六十年代,参军是许多热血青年的向往。1969年,满怀抱负的周友林在时代的呼唤中携笔从戎,开启了他人生中20年的军旅生涯,也开启了他正式的艺术历程。他在部队担任机要参谋,因工作需要,练就了一手漂亮的钢笔字。他还担任过军区司令部的办公室秘书,那时的部队首长多是接受传统教育过来的,对书画艺术非常喜爱,常请一些著名书画家进行创作,周友林就是在这个时候开始画画的,并且得到刘海粟、黄叶村等大家的亲自指点。

这期间,周友林跟随著名山水画家山水、花鸟、禽鱼,这些题材周友林都有所涉及。他的作品重气韵、重墨法、重骨法,这与他为人性格禀赋是统一的。他的山水画气韵高古,花鸟画生机盎然。他最喜爱的是牡丹。牡丹是画家的爱物,但画好,画出神韵不容易。许多人画牡丹,花朵很好,但叶子不生动,有的人叶子画得有灵性,但花朵没神韵。周友林的牡丹在深厚的传

统中融入鲜明的个性,构图精妙,墨色交辉。“外师造化,中得心源”是周友林最为推崇的创作理念,他历经几十年探索,独创了浓彩牡丹特殊绘画技巧,画风苍润、典雅,洋溢着高逸的笔墨意趣。周友林作品中,画与字相得益彰,不仅内容很雅,字也写得骨力雄奇。书法上,他推崇米芾,坚持每日临帖。在他的书房,我还看过他临摹的蝇头小楷,一卷卷堆积如山,让人赞叹。那需要多少心血,当今社会恐怕很少有人为艺术如此潜心静神的!

1990年起,周友林就在新加坡举办画展,随后作为文化交流成员出访埃及、澳大利亚、新西兰、新加坡等国,作品被选为省、市政府领导出访礼品赠送美、英、德等国家领导人。上千幅作品被不同国家的个人及博物馆收藏。2011年,时任安徽省省长王三运为其颁发聘书,聘其为安徽省文史馆馆员,这是对他艺术成就的肯定,更是寄希望于他,希望他创作出更好作品,为安徽书画界做出更大贡献。



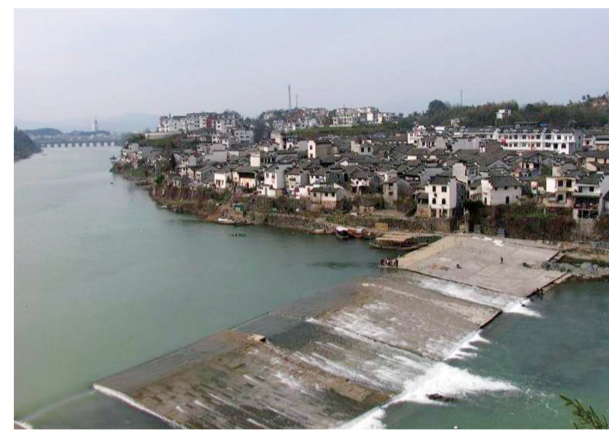
周友林,1949年生,河南鹿邑人,国家文化部翰墨文化协会会员,中国文联牡丹书画艺委会国画研究会会员,安徽省松风竹雨艺术家协会副会长,安徽省文史馆馆员。

《五德图》

□徽印象·地理

渔梁：徽商源头水长流

章向明



渔梁坝

曾雄称中国商界300余年的徽商是中国历史上的著名商帮,史有“无徽不成镇”的美誉。说到徽商,我们不能不说徽商之源,那就是歙县渔梁。出歙县城门顺水而下1.5公里就到了渔梁,在绿树滴翠、鸟语悠吟中,一条由鹅卵石铺就而成古街曲径通幽。渔梁村落占地8.2公顷,村内保存较为完好的传统古建筑大约300多处。史载,渔梁村在唐代已具雏形,约在乾元二年(公元759年)姚姓迁居渔梁,发展为村落,因形态似鱼而得名渔梁。作为古徽州城的一个水运码头,渔梁村一度是徽州与外部世界沟通的重要市镇之一。

走过一条悠悠长长的渔梁街,有着“江南都江堰”之称的渔梁坝尽收眼底。渔梁坝与古村渔梁相得益彰,是新安一带最大的石质水坝,最早建于唐代,后重修多次,现今的渔梁坝是清顺治十六年历时4年修建而成的,横跨在徽州人的母亲河——新安江最大的支流练江之上。渔梁坝坝长138米,底宽27米,顶宽4米,全部用青一色的竖石垒砌而成,每块青石重达吨余。它们垒砌的方法极为科学、巧妙,石与石上下左右之间,都有设计巧妙的石锁连接,极为牢固,坝中间开有高、中、低的开水门,用于排水。2001年被列为国家重点文物保护单位。

近年来,渔梁村不断挖掘徽文化内涵,充分挖掘境内渔梁坝、明代紫阳桥、新安第一关、坝祠、巴慰祖纪念馆和李白问津处等集中体现出徽州的古建筑风格的人文景点,及特色民俗表演跳钟馗、舞鲤鱼等民俗文化,大力发展徽文化旅游。漫步于渔梁古街中,游客们不仅可以欣赏到鳞次栉比的白墙黑瓦马头墙和徽州三雕的典型徽派建筑风格,还可以领略到水上世界、坝上冲浪、坝下漂流、沙滩休闲、徽州小吃等带来的无限乐趣。

国家特准出国(境)旅游经营许可证书:L-AH-CJ00036

活动指定旅行社: **宝中旅游·安徽** BCTS TRAVEL SERVICE

印象中国·徽印象酒 一中国徽文化酒领袖品牌一

喝徽印象酒 赢免费旅游名额

即日起,购买徽印象酒尚品和珍品系列产品,免费赢旅游名额,更有港澳、新加坡马来西亚双飞游等着您

活动内容: 购徽印象酒尚品或珍品达2280元,送九华山或杭州精品2日游
购徽印象酒尚品或珍品达2780元,送黄山九华山精品4日游
购徽印象酒尚品或珍品达10000元,送港澳双飞精品5日游
购徽印象酒尚品或珍品达16000元,送新加坡、马来西亚双飞精品6日游

服务热线: **0551-65507001/65507009**

始于1949年

印象中国·徽印象酒

— 中国徽文化酒领袖品牌 —

中国·徽印象酒业 服务热线: **4008869279**