

陈坤:我与赵薇是君子之交

2013年,由陈坤与刘嘉玲共同主演的香港新导演刘韵文新作《过界》再度入围第66届戛纳电影节“一种关注”单元。陈坤二度踏上戛纳红毯受到全世界关注,十年里,陈坤从一个刚毕业的小演员成长为当下中国最具魅力的青年男星。在开幕次日,陈坤分享了自己的戛纳历程;而对于近日受到与赵薇的“友情危机”风波,陈坤也首度开腔道出个中缘由。

星报综合

回应友情 “我与赵薇十几年的友谊是‘君子之交’,应是和而不同”

“友谊就像爱情一样,和亲情一样,都是点对点的”,陈坤如是形容友谊,“这种事情只有彼此两个人知道,我们俩好不好也只有自己知道”。而陈坤与赵薇的友情却被作为电影宣传卖点,近期更传出“因周迅,赵薇陈坤闹掰”等有关“友谊危机”的话题,再度将陈坤卷入风波之中,“我只是不喜欢把私

人感情拿出来讲,不希望友情被宣传妖魔化,我们的友情不曾像媒体说得那么好,也不像媒体说得那么不好。我们一直都是这样的。”

陈坤曾经在自己的书里大加夸赞赵薇、周迅二人,“小赵比较侠义,女孩子很爽气;而小周比较婉柔,但也有自己的品性,她们身上都有我尊敬的地方”。而在这场风

波后,赵薇也主动发短信,希望陈坤不要受到影响。“我们俩好也不会促进GDP增长,不好也不会降低GDP,所以这压根不是话题,而且我和小赵十几年的朋友,应该是‘君子’的感觉,即是和而不同。我们都是很骄傲的人,都在自己的领域希望有成长和进步,但我们又可以保留各自的态度。”

公知演员? “我的名字不叫演员,我的第一身份是人”

“你看我现在30多岁了,看起来很成熟,其实我还是有孩子气的一面。”陈坤袒露说,自从有了微博公众平台后,关注朱令,关心地震,热心公益项目,从不缺席任何公众事件,也毫不遮掩自己的态度,这就是陈坤。“大家不要被我演员的

外表所遮盖,脱下这个皮囊,我就是个普通人,这些公众事件我有自己的态度,当然我会适当运用我的话语权来发言,请记住,我的名字不叫演员,我的第一身份是人”。

有了自己的工作室,当了自己的老板,一直崇尚天性解放的陈坤,

坦言自己不是很能适应交际应酬的场合,“有时候会挠头,我为什么要去这么做呢,会抱怨,但过后还需要继续。每个人都是演员,生活中同样是这样,我在工作谈判的时候,在开会办公的时候,每件事、每句话都有可能成为我日后表演的经历”。

关于“爱” “爱就爱了,不是用来理解而是感受”

“随着年岁的增长,你对爱的理解有变化吗?”对于这样的问题,陈坤回答很快:“爱就爱了,没什么理解,他就是一种感

受”,说罢,他又沉思了一下,反问道:“爱是什么呢?对哦,爱到底是什么,对我而言爱就是一个字,其实我到现在也不知道爱是

什么,或许有一天它溜走了,才发现哦,原来那就是爱”。

特别佩服跳水的同行们

专访佟丽娅:感谢男友陈思成一语点醒梦中人

改编自小说《余震》的剧版《唐山大地震》湖北卫视热播过半,昨日记者专访“万小登”佟丽娅,从十几岁演到四十多岁,她透露“一开始很排斥”,最后还是男友陈思成一语点醒梦中人,说这是很好的锻炼机会,如此立体、复杂的角色,不是每个演员都能遇到的。

入戏太深 被人误会不合群

记者:此前担心的种种问题,实拍时都遇到了吗?

佟丽娅:拍摄期间我一直很压抑,觉得喘不过气来。有时在片

场,为了能更快进入状态,我经常一个人坐在角落里培养情绪,剧组有人还误以为我不合群,其实我很阳光的。

记者:听说剧里后半程充斥大量哭戏,你基本上都是一条过?

佟丽娅:导演说情绪都特别到位,这都多亏了小艺姐,她演李元妮,活像只“水龙头”,带给我们的不是压力,而是情绪的带动。以后再拍多么立体的角色,多么复杂的戏份,我都没有什么畏惧的。

不敢跳水 佩服同行的勇气

记者:戏里太过压抑,戏外你会想用什么方法排解?

佟丽娅:如果收工较早,我会找朋友一起吃饭聊天,舒缓一下情绪。收工晚的话,我就会选择在家看书,能带来一些内心的平静。

记者:佟丽娅很少参加综艺节目,如果时下最火的跳水节目邀请你,会参加吗?

佟丽娅:我不怎么看电视,但从微博、新闻上也看到一些新闻,我特别佩服那些艺人同行,我觉得不管跳得好与坏,勇气可嘉!我就比较怕水,学了很久游泳到现在还是初级水平。

记者:戏里太过压抑,戏外你会想用什么方法排解?

佟丽娅:如果收工较早,我会找朋友一起吃饭聊天,舒缓一下情绪。收工晚的话,我就会选择在家看书,能带来一些内心的平静。

记者:佟丽娅很少参加综艺节目,如果时下最火的跳水节目邀请你,会参加吗?

佟丽娅:我不怎么看电视,但从微博、新闻上也看到一些新闻,我特别佩服那些艺人同行,我觉得不管跳得好与坏,勇气可嘉!我就比较怕水,学了很久游泳到现在还是初级水平。

陈传席画展19日开幕

星报讯(记者 周五冰) 由中国美术家协会、安徽省文化厅、安徽省文联、合肥市委宣传部主办的“陈传席画展”将于5月19日上午

9:00在省博物馆开幕。

陈传席1982年毕业于南京师大美术系,曾任职于安徽省文化厅文学艺术研究所。现为中

国人民大学教授,以美术批评享誉学术界。近些年来,在著述与教学之余,对绘事用功甚勤,画作格调高古,超迈越俗。

遭遇全票淘汰

阿杜:找到了从前的自己

星报讯(记者 吴笑文) 日前,在安徽卫视播出的第三期《我为歌狂》中,黄队的阿杜带病参赛,但在密室淘汰环节遭遇史无前例的全票,遗憾出局。面对这样的结果,阿杜坦言“蛮残酷的”,称“今晚表现不是很好,有点对不起大家了!”

阿杜在接受采访时坦言,没想到大家把票都投给自己,挺失望的,但他同时也表示,自己比赛前突然患病状态欠佳,对要演唱的歌曲也不够熟悉,所以表现得不够好拖累了团队。不过,阿杜也表示参加两期节目,收获不少,“有时没有办法享受比赛,但我在节目中又找到了从前的自己。”

SMG 艺术影城 凡在2013年5月1日-31日期间,新办钻石会员卡充值100元加10元工本费,即可参加抽奖!

5月 NEW OPEN 盛开

艺术影城钻石会员卡,尊享5折优惠,生日当天凭身份证赠电影票1张。

一等奖:(1名) itouch4一部+500元钻石卡
二等奖:(2名) 300元钻石卡
三等奖:(100名) 2张电影兑换券

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

公告
合肥比特食品有限公司
本委受理的申请人安徽省粮食局机关服务中心与你公司《租赁合同》纠纷一案,现已审理终结。现依法向你公司公告送达(2011)合仲字第457号裁决书。限你自公告之日起60日内前来本委领取裁决书,逾期即视为送达。
合肥仲裁委员会
二〇一三年二月二十八日

公告
安徽龙鑫通信工程有限公司
本委受理的申请人安徽省粮食局机关服务中心与你公司《租赁合同》纠纷一案,现已审理终结。现依法向你公司公告送达(2011)合仲字第458号裁决书。限你自公告之日起60日内前来本委领取裁决书,逾期即视为送达。
合肥仲裁委员会
二〇一三年二月二十八日

拍卖公告
受有关单位委托,我公司将对以下标的进行公开拍卖,现公告如下:
一、拍卖标的:车辆三辆(具体详见清单)
二、拍卖时间:2013年5月28日上午10:00整。
三、拍卖地点:合肥市庐江路60号三楼。
四、看样、登记时间:自公告之日起至拍卖会前日止。
五、注意事项:凡有意参加竞买者凭有效证件到本公司办理登记并缴纳竞买保证金5000元/辆取得竞买人资格,如竞买不成,保证金于会后当场退还。
安徽省经纬拍卖有限公司
二〇一三年五月十八日

亳州人保财险成功识破骗赔案件

近日,亳州人保财险成功识破一起骗赔案件。

2013年4月9日凌晨5时,报案人王某称其投保的车辆在涡阳县闸北镇因驾驶员操作不当,不慎掉入沟中,造成本车受损、驾驶员受伤。

接到报案后,亳州人保财险

查勘人员于当日5时20分到达事故现场并拍照取证。查勘人发现该案件存在诸多疑点:1.本案出险时间距保单生效时间只相隔5小时;2.现场用手触摸该车发动机后,未感觉到发动机热度;3.事故现场,王某神色紧张,无法完整描述案件经过;4.王某

没有任何受伤迹象。

以上足以推判这是一起骗赔案件,查勘人员向王某讲明骗赔所要承担的后果后,王某交代了相关事实,并自愿放弃索赔。据了解,事故发生于2013年4月8日,事故车辆并未投保车损险;为了能够向保险公司索赔,王某抱着侥幸心理于4月8日下午到涡阳县支公司投保了车损险等险种。