

“智斗”海狮，“驯养”海豚、对话“美人鱼”、观水母实验室……

## 星报小记者海洋馆提前过六一

“乖乖，海狮的个头真大呀，脾气还很暴躁。”“海豚真的很聪明耶，居然真的听得懂口哨的指令！”“我最喜欢‘美人鱼’了！”“水母居然靠触角进食。”……这不是学校里的生物课堂，而是昨天发生在合肥海洋馆里的一幕。5月26日上午8:30，由市场星报社联手合肥市海洋世界共同举办的“迎六一，星报小记者体验采访合肥海洋世界”活动正式拉开了帷幕，当天上午，来自合肥市20多所学校的30名星报小记者与这里的海洋生物来了一次最亲密的接触。



## “智斗”海狮，让它表演先搭上青鱼

上午9点20分，孙世豪、陈梦蕾、宣瑞婕3名星报小记者在专业驯养员的带领下，来到了海狮表演区。但是，想在短时间内，与身材魁梧、脾气暴躁的海狮先生混熟却并不容易，好在驯养师支了一招，让小记者们先给它喂食青鱼。远远地抛过去，从水里探出头来的海狮居然真的能把美食接住。“如果想让它们乖乖表演，也得搭上它们爱吃的青鱼。”驯养员说。

在海豚表演区，小记者们在驯养员的指导下，给聪明可爱的海豚当起了“保姆”，把美味的鱼食直接送到海豚们的口中。

## 无跟脚蹼，“美人鱼”尾巴上的秘密

“这个脚蹼怎么穿？跟普通的鞋有什么不一样？”在合肥海洋馆的“美人鱼”服装室里，小记者潘昊哲迅速拍下美人鱼的黄色脚蹼，向驯养师问道。

“美人鱼的脚蹼是无跟脚蹼，只要穿半个脚。穿上后，可以提供强大的前进动力，节省力气。”王驯养师认真回答。

“美人鱼在水里要带氧气罐和防水镜吗？”得知“美人鱼”每天要在水族馆表演5~8分钟的节目，小记者欧阳青青说出了自己的疑惑。

对此，王驯养师表示，美人鱼不需要氧气罐，因为整个表演过程时间不长，而且中间允许浮出水面换气，但防水镜是必备的。

## 采访很尽兴，一小记者把水母带回了家

“哇噻，太漂亮了，水母有这么多品种呀。”来自合肥安庆路第三小学刘天阳，看到梦幻的水母馆大呼过瘾。他说自己曾去过上海的海底世界，但这次在合肥海洋世界，能将水母带回家，还是觉得很兴奋。

“水母培育室里水母是透明的，为什么我们能看到的水母是多色的呢？水母生存是靠什么为食的？……”带着提前准备好的采访提纲，刘天阳一个劲地发问，比大记者毫不逊色。

## 边拍边记录，认真劲儿令工作人员感动

小记者董易婷，声音虽然稚嫩，但发问也很“老到”，俨然一名“久经沙场”的老记者。对于采访内容，她一一记录在笔记本上。采访快结束的时候，记者看到，她的采访本上已经工工整整写满了好几页。

而采访过程中很少发问的陈乐妍，一直在低头认真记录，并不时拿出相机拍照，还完整录下了海豚表演的全过程。

“没想到，星报小记者如此认真敬业，我相信，他们一定能交出一组满意的稿件。”合肥市海洋馆市场部经理徐干告诉记者，主办“星报小记者体验采访合肥海洋世界活动”，就是想在今年“六一”儿童节来临之前，给孩子们献上一份特别的礼物，让他们在体验采访中，学习更多的海洋知识，更加爱护海洋生物。

李敏 实习生 李青鹰 吴晶 记者 董艳芬/文 程兆/图

## 小记者采风心得

## 海洋动物在合肥是这样生活的

一进合肥海洋馆的大厅，我感觉到一个梦幻般的海洋世界。看着这些快乐的海洋动物，我心里有个疑问：这些海洋动物在合肥这个内陆城市，是怎样生存，又是怎么过夏天的？

我们首先来到了企鹅馆，这些企鹅来自南极，那里的最高温度不能超过-2°C的，可是我们这里的空调最低只能到16°C啊，那企鹅馆的冰要是化了可怎么办啊？我采访了驯养师：“这个冰是干冰，不是一般的冰。而且企鹅馆是相对密封的环境，这

样保证温度能一直很低，冰也不会化的。”

通过驯养员的介绍，我还了解到：这些海洋动物生活的海水，并不是从大海中运来的，而是人工制造的；海豚睡觉是左脑睡觉右脑工作或右脑睡觉左脑工作；水母基本上有毒……

这次合肥海洋馆采访活动让我惊叹不已，大开眼界。让我找到合肥最好玩的“科技游”基地，也学到了很多书本上没有的知识。我期待着下一次的星报小记者之行。

合肥市红星路小学五(3)班 欧阳青青

## 我和“美人鱼”有个约会

虽然下着倾盆大雨，星报小记者带着满腔的热情向着合肥市海洋馆出发了。

在海洋馆，我也有幸与“美人鱼”来了一次“亲密接触”。扮演“美人鱼”的工作人员让我们认识了潜水镜、脚蹼等跟表演有关的物品。上午10:30的一场非常精彩的“美人鱼”表演，让我们欣赏了她在水下曼妙的舞姿。

“快来看呀，这里还有海豚表演”。我们顺着喊

声看去，一个大水池里，两只海豚正施展着它们的“才艺”。前翻、后翻、侧翻。“太棒了！”观看的人们高声呼喊。海豚好像是听到了加油声，叫起了海豚音，声音纤细悠扬。它们出色的“才艺”表演赢得了全场观众的掌声。

这次的活动让我们认识了平常不知道的海洋动物，找到了合肥最好玩的“科技游”基地。

合肥市屯溪路小学四(3)班 陈乐妍

## 海洋馆之旅比3D电影还刺激

进入合肥海洋馆，我们穿过一条长廊，该长廊四面八方都是游动的鱼，这种感觉比看3D电影还刺激。走着走着，突然觉得眼前一黑，抬头一看，原来是一条宽大肥硕的电鳗游在我头顶，挡住了光线，一不留神，一条鲨鱼又从手旁飞快地穿过，吓得我落荒而逃。

紧接着，我们来到水母馆，水母它是透明的，身体下边像爪子一样的东西叫触角，来回收缩，很漂亮，就像一个小姑娘撑着伞在水中跳舞，有种梦幻般的感觉。

最后，我们来到海狮表演的场地，观看海狮的表演。这只海狮全身漆黑，有着小小的鼻子和大大的眼睛，还有细细的胡须，憨态可掬。它居然连三步篮都会投，只见它稳稳地接住了驯养师抛来的篮球，顶着球游到岸边，走了三步，一昂头，篮球准确地落在球框里，我们都情不自禁地鼓起掌来。

合肥海洋馆，海洋生物可爱聪明，我一定会再回来看看它们的。

合肥市南门小学五(6)班 张恩熙

## “水母孕育室”里的秘密

我以市场星报小记者的身份进行了一次合肥海洋世界探秘之旅。

进入展厅，我们分成了五组，分别是：海狮组、美人鱼组、海豚组、水母组和采访组。而我则被幸运地分到了水母组。

我们水母组的三位同学怀着好奇的心情来到了“水母孕育室”。我贴在放水母的大玻璃缸上，仔细地瞅着那些小小的、胖嘟嘟的、肉乎乎的家伙，真想捏一把。

别忘了我是水母组的哦！让我来告诉你们一些关于水母的知识吧！水母的食物丰年虫要经过七八道工序才能喂给水母吃。孕育室的水母每次约喂375克的量。

通过这次的小记者活动，我深刻地认识到保护环境的重要性，生态平衡方能有美丽的世界。从我做起，做一个环保小卫士，这些可爱的动物们的生活才会更加美好。

合肥市黄山路小学五(1)班 熊若冰

## “海底隧道”里的“潜海”经历

进了海洋馆大门，映入眼帘的是一个巨大的玻璃大缸，里面有许多五彩斑斓的鱼儿，真漂亮。继续往里走，在一个大鱼缸里，看到许多“刀片”在游来游去，这种鱼靠近尾部有七个小点，像七颗星星一样，所以叫“七星飞刀”。在一个大大的玻璃房中，共同生活着树懒和地图鱼，树懒在岸上，地图鱼在水里。地图鱼身上有很多种色彩，黄的、红的、黑的，就像地图一样，难怪叫地图鱼呢。地图鱼看起来很温顺，其实它很凶猛，而

且还吃肉，但树懒和地图鱼能够和平共处，和睦地生活。

我们又来到了一条长长的“海底隧道”，各种海洋生物就在我的头顶和左右，就像潜到了海底一样，终于知道什么叫“身临其境”。

不过，在我们欢喜之余，我还理解到目前有许多海洋动物濒临灭绝，我们要保护海洋，爱护海洋生物，让我们生活的世界永远绚丽多彩。

合肥市西园新村小学南区六(2)班 郭彦希