

娱乐圈

黑的动机

有水准的黑比纯脑残的粉需要技术含量

天涯的“VV淡定系列”曾让众多薇迷恨之人骨,最早的“VV淡定知书”经常带一张赵薇的丑图、配上一句高贵冷艳的文字四处飘荡,引来路人狂笑不止。之后VV淡定系列ID开始激增,“VV淡定漂过”“VV淡定健壮”等应有尽有,如今已达800多个。尽管被薇迷视为万恶的“黑”,但曾经的“VV淡定委员会”成员小兔却不认同:“明星也是人,我们只是把明星拉到和普通人一样的层面上而已。”

据小兔和创始人石头介绍,“VV淡定委员会”中大多数成员都有正式职业,有警察有学生,充当VV淡定仅为娱乐。“觉得一张VV的照片加上一句解说特别有意思,能配无数种不同的场景,对她没有恶意。”石头说,“有些成员甚至很喜欢赵薇,但后期也不排除混进了恶意的薇黑”,“有些薇黑会顶着VV淡定的ID在一些主题敏感的帖子下面贴赵薇翻白眼、龇牙咧嘴的照片,然后装作一副故作清高的样子,这样八成就是真的薇黑。”小兔解释道,“其实,黑也要有一种姿态才能叫做黑。”

而百度最大的“杰黑”基地“闰土吧”成员小H则坦言,自己加入“杰黑”的行列是因为当时爆出张杰粉丝为他凑钱贱身的事情,“有些小孩粉丝为了买专辑省钱不吃,还要天天帮张杰投票,这也太盲目。”

小H笑言,当“杰黑”让自己认识了很多朋友,有学生、律师、医生等等,大家平时在一起谈笑风生,也会发挥集体智慧一起寻找一些

令人意外的槽点。“但杰宝本身就有自黑的本事,”小H说,“戴着耳机边听音乐边做核磁共振那件事,就不是我们黑出来的,是他自己发博,被专门的科普组织吐槽之后就删掉了。”

天后蔡依林的黑粉“本质骑士”们更把“黑”发展成了一种文化。他们按蔡依林的说法方式发明了一整套“淋语”,供圈内人士交流。所谓“淋语”就是反复在对话中使用几个语气助词“泥、轰、奴”等,再加上一些变调的台式普通话以及英文(如“不开薰噜,偶cry”),说起话来语感娇嗲做作,十足“公主”风。

某“本质骑士”小P透露大家其实是个很松散的团体,有几个专门黑Jolin的微博,但挺自由,没有那么多规划。小P表示:“我觉得娱乐圈需要黑势力啊,没有本质骑士谁让更多高贵冷艳的人看到公主?你看现在哪个明星的说话方式可以被这么多人模仿甚至发展成一种网络语言?”

与黑相对应的是粉,黑调侃明星,粉维护明星,所以发生矛盾是自然的。对粉丝的态度,大多数“黑”都秉承“高贵冷艳”的原则调戏之。专注于黑艺人张辛苑的么么哒表示脑残粉的智商不堪一击,她对自己的知识储备和逻辑能力相当自信,“粉丝普遍战斗力为负,一个能打的都没有,让黑黑们心生高手寂寞之感。”

石头总结:“黑”是比单纯的攻击更高级的一种行为,单纯的攻击最后可能引发流血事件,但是“黑”却可以催生一种文化。

黑的类型

娱乐黑多恶搞,恶意黑纯攻击

娱乐圈中的“黑”有两种:娱乐黑与恶意黑。以VV淡定为例,石头坦言,群里的娱乐黑对赵薇基本上无感,甚至有点喜欢,“就算讨厌VV,VV对他们来说也就是一个娱乐的符号,如果不是VV,也可以是国际章,也可以是春春,也可以是郭敬明,总之,他们的目标是娱乐,而不是攻击哪个固定的名人。”

而被中国最大的粉丝团体——李宇春的“玉米”所深恶痛绝的“宇黑”发展到现在,其实已经演变成了一群不折不扣的娱乐黑。资深“宇黑”小磊说:“我还真没见过恶意黑春春的。2005年超女时期或者,那是粉丝之间的利益驱动。如今恶意黑已经没有了,就分成两派:正常的玉米和春哥教徒。没有中间派。”

小磊说:“春春在我们眼中是值得尊敬的,其实大部分人呼‘春哥’时没有贬义,崇拜李宇春的态度和正常的玉米相差无几。最开始可能是恶搞,但到了现在,我们对春春也是相当崇敬的,除会叫她‘春哥’以外,我们会关注她的动态,有人侮辱也会第一时间去维护。”

但恶意黑远没有娱乐黑那么无害,他们的动机就在于攻击,其中更隐隐夹杂一些幕后的水军集团。资深天涯玩家石头说:“比如章子怡的泼墨门和诈捐门那次,我观察了一些团队,他们就是在娱乐中夹着恶意。又如舒淇表态支持甄子丹,那次也有团队在黑,但大部分网民的情绪中对港台明星傲慢的憎恨,所以

恨屋及乌,舒淇就中枪了。舒淇那次就是恶意的黑,是直接的赤裸裸的辱骂,还把她以前的片子翻出来。但是VV则不同,搞个VV淡定委员会,纯粹是为了好玩,为了博众一笑,V迷说我们黑她,只是这场娱乐的副产品。”

而小P在定义本质骑士这个团体时也认为两种黑都有,自己比较偏娱乐一点。“很多人黑蔡依林是因为伪骑士们喜欢黑淋淋的竞争对手,骂得很难听,有的是因为蔡的舞蹈,还有她的抄袭事件等等。”所以做视频、P图等只是大家“以黑报怨”而已,身边收钱的黑几乎没有见过。“豆瓣女神”张辛苑的著名黑粉“母神么么哒”也承认大家黑张辛苑只是仅仅出于对她的反感。

黑显然也是个专业活,他们搜索能力强,还会P图、做视频,甚至还能接到线人爆料,比如母神么么哒,她向记者透露,“我的爆料人很靠谱啦,大号爆料,加V的,都有。作为高端黑当然不会用谎话去打败一个谎话精。”

因主演于正的多部剧集走红的袁姗姗更是在微博上受到大量黑的攻击,一位“反袁姗姗总动员”的成员向记者大吐槽:“033整天在我家电视上恶毒人,她伤害了无数观众的眼睛,误导了无数青少年的审美观!”该成员称自己是业余黑袁姗姗,纯粹出于个人憎恶,并未有幕后金主指使。而据了解,反袁姗姗的众多黑粉其中有些也来自同一部戏另一女主角的粉丝。

“幂幂活着从天涯走出来了!”这是近期娱乐圈的热门话题之一。

明星曾是完美人格的象征。而娱乐产业与自媒体的发展让越来越多的草根大众掌握了供求关系的“话事权”,当觉醒的大众越发认识到明星只是娱乐产业这一“利维坦”中的某一工具环节之时,“祛魅行动”便已开始,明星走下神坛,在无孔不入的镜头前暴露出其缺陷与阴暗面,一大批“黑”从此应运而生,成为一种新的娱乐势力。

以如今位居一线的杨幂为例,一路走来,陪伴幂幂的不仅是生死相依的粉,更有不离不弃的黑。野花、整容、恋情……黑的探索精神除了为幂幂增添不少烦恼,更让她人气一路暴涨三次方。而幂幂毒舌完“爆涯叔”的壮举更让她与黑达成了和解,不少黑坦言自己瞬间升华,立地成粉。

黑们是否有组织有分工?黑一个明星为他们带来什么?持之以恒地黑明星是否出于一种偏执?……本期我们调查采访了数位著名星黑如天涯上著名的“VV淡定系列”、称蔡依林为“淋淋”的“本质骑士”、专注于反对袁姗姗的“反袁姗姗总动员”、微博及豆瓣上专门解构豆瓣红人张辛苑的“母神么么哒”等多位名黑,一起了解这个在娱乐世界里与粉丝一样不可或缺的群体。