

“黑”社会

黑的归宿

黑到深处自然粉,不想再黑就踢开

明星与“黑”的关系好似枪虾和虾虎鱼,彼此间很容易形成一种共生型人格。“本质骑士”小P这样形容自己与“淋淋”的关系,“如果要刺痛蛆虫就要勇敢地踏入粪坑。”因此他在黑“淋淋”的同时,也找到了Jolin很多首好听的歌,“很多本质骑士都对公主黑出爱来了。”

资深“宇黑”小磊更是坦言:“对春春,一开始是反感,然后是无感,最后网络上出现‘春哥教’,看了内容之后竟然欢喜异常,就用这种特别的方式爱上她了。”他并不认为“春哥教”的信徒们是在黑李宇春,“严格说起来,这不是黑,而是一种娱乐精神的形而下表现,并以一种个性的方式表达自己的虔诚。”最有意思的莫过于李宇春发展到现在,这些人竟然分不清自己究竟是玉米还是宇黑了。他们也会关注李宇春的新闻,只要有负面的评论,他们就会上前维护。确实,除了坚持“李宇

春很男性化”之外,他们和正常的玉米没有区别。

惨遭薇迷扒皮的“VV淡定”们则没有这么好运,石头说:“几年前有一个V粉心机很深,混入我们这个群,然后跟我要了管理员,一段时间后,趁我没上线,把所有人都T了,然后这个群就没了,VV淡定委员会就结束了。”小兔则愤愤不平地表示:“他们还把我们的个人信息人肉出来,已经达到侵犯隐私的地步了,所以说脑残粉们才是偏执狂。”石头表示,“VV淡定群解散以后,各成员‘散兵游勇’了一阵子,直到汶川地震时全民救灾,所有黑VV的行为就此停止了,现在都很少在天涯出现。”

杨幂永闯天涯使网络世界惊叹起了她的英勇,许多天涯网友大声宣告“对大幂幂由黑转粉了”。不过,直接与自己的黑发生交流的明星极少,母神么么哒直言,“明星完全不搭理会很失落,母神就好在经常隔空对话。”还会不会继续黑

下去?母神么么哒告诉记者,因为张辛苑只是一个“9线小模特”,后期黑的动力更多来源于和其他黑的交互关系,谈得最多的也只是“母神太不争气了,都不想黑了!”

虽然现在还在黑,但更多已变成大家混在一起找个借口来吐槽各种话题了。只有刚成立不久的“反袁姗姗全球后援会”成员非常偏激地呼喊:“除非033不在电视上出现,或者演丑角,否则会一直黑下去!”

诚然,强烈的爱或怨恨都不能持久,时间一长都会慢慢向另一极转化,或者被全然抛入遗忘的阴影。黑因长期关注某明星的方方面面而与对象产生共生、依赖之感,易在吐槽与攻击中对某明星产生斯德哥尔摩情结;而明星在粉丝对其“山呼万岁”的同时,更需要“黑”秉承一贯的批判与质疑作风为其寻找一个可持续发酵的话题,因为在讲究注意力消费的娱乐快消时代,被遗忘才是最可怕的事情。

名黑档案

NO.1 宇黑

所黑对象:李宇春

活动地点:覆盖全网络

特点:群众基础深厚,经WOWer和DOTA玩家们的大力推广,以“信XX”为开头的三句口号如今已成为屌丝文化的经典符号之一。

黑人方式:他们用理念杀人——“春春很男性化。”

NO.2 VV淡定系列

所黑对象:赵薇

活动地点:天涯

特点:一直带图飘,走高贵冷艳路线,永远淡定,永远神秘,永远图文不符。

黑人方式:一张张击破你想象极限的赵薇丑图,还不够?再来两句淡定冷艳的配文吧。

NO.3 闰土粉

所黑对象:张杰

活动地点:各大论坛及贴吧

特点:接地气,爱好文学创作与文学改编——“药!药!切克

闹!吊裆秋裤来一套!墨镜钢又少不了!猿偷西瓜别想跑……”还有哪家黑能创作出如此后现代又富有节奏感的歌词呢?

黑人方式:视频、P图是肯定的,文学改编也是一大潮流。P.S,“闰土”火了以后西瓜也开始脱销。

NO.4 本质骑士

所黑对象:蔡依林

活动地点:贴吧及微博

特点:高智商,讲“淋语”,对“异族”有戒心,思维跳脱在另一个次元,唯一不变的是对依林公主的爱与杀。

黑人方式:视频、P图、舞蹈动作拆分赏析,以及用声情并茂的“淋语”向你表达对“淋淋”的爱意。

NO.5 肠粉

所黑对象:袁姗姗

活动地点:微博

特点:电视儿童,苦大仇深,因心爱的电视角色被毁掉无数而与其不共戴天。

黑人方式:夸张的P图与各种段子,微博转发量是终极王道。

据《南都娱乐周刊》

