

《舞出我人生》本周日决赛 安徽小伙 摘冠有望

星报讯(记者 孙婷) 7月7日(本周日)晚8点05分,央视一套《舞出我人生》节目将吹响最后的决胜号角。经过近3个月的对抗、淘汰、复活并最终晋级总决赛的五强选手实力不容小觑:“名嘴”撒贝宁口才了得之余也有着惊人的舞蹈天赋;“奥运冠军”刘璇一身绝技让人望尘莫及;“地震最美女教师”廖智刚柔并济用实际行动诠释坚强;而王琳龙更是在第一期比赛中就立下夺冠豪言;值得一提的是,安徽小伙沈昕睿,在此次决赛中獲得三位名人助梦:马羚、爱戴和王姬,这让沈昕睿的夺冠增加了筹码。

如果说别人舞出的是人生,那么沈昕睿舞出的还有“亲戚”。通过几个月的舞蹈训练,沈昕睿先后邂逅了王姬、马羚两位“妈妈”,再加上爱戴这位“姐姐”。总决赛的夜晚,虽然王姬不能前来,但马羚、爱戴的相伴相随也使得这“一家子”显得其乐融融。

在本周日晚沈昕睿奉上的第一支舞蹈中,他将与马羚搭档演绎一场奇妙而妖娆的歌剧。作为舞蹈的开场,沈昕睿并没有在台中央起舞,而是选择在台口的一块红毯上进入角色,颇具新意。然而正当大家看到舞蹈的这一闪光点时,沈昕睿却不小心被地毯滑了一下,一个趔趄险些摔倒,令不少人为他捏了一把汗。好在化险为夷后,沈昕睿没有因此而慌乱,而是带着饱满的情绪继续完成了舞蹈。

录制中,对于沈昕睿此次的舞蹈,方俊大为赞赏,认为相对于早前他的表现,这次沈昕睿没有被助梦人的光彩盖过,而是真正成为了主角。



赵本山已接受春晚邀请

星报讯(冯旺) 据了解,尽管2014年春晚总导演的名单还没对外正式宣布,但有关央视《中华情》的导演郭霁红与冯小刚联合执导2014年春晚一事,几乎是板上钉钉。

而正在东北农村,带着于月仙、邓小林、王小利、王小宝等演员,进行“中国美丽乡村快乐行大篷车”义演的赵本山,已提前收到了央视春晚工作团队的热情邀请——希望赵本山为2014年春晚,提前做好准备,多准备几个好小品剧本。因赵本山目前忙于拍戏,以及为农民兄弟义演,他只是愉快地接受了央视春晚工作团队的邀请,但还没有正式开始春晚小品创作。

据本山传媒的艺术总监刘双平透露,已两年没上春晚的赵本山,面对央视春晚工作团队的热情邀请,还是充满了信心,他会尽全力做好上2014年春晚的准备。

《盲探》首日票房 创新纪录

星报讯(记者 吴笑文) 已经连续好多天占据国内票房首位的《小时代》终于遇到了“对手”。据不完全统计,由杜琪峰、韦家辉执导,刘德华、郑秀文主演的暑期华语第一大片《盲探》7月4日上映当天,票房就超过1700万,超过《小时代》大约1670万的票房成绩,创下港片近年在内地上映票房的首日新纪录,成为暑期华语电影票房领头羊。不少观众感叹:伴随着一个多月的影坛乱象,终于有一部真正的导演执导的电影上映了。

《盲探》是继《孤男寡女》、《瘦身男女》、《龙凤斗》之后,杜琪峰、刘德华、郑秀文“铁三角”组合时隔十年的第四次合作。许多提前看片的影评人和影迷都纷纷称赞《盲探》是杜琪峰集大成之作,把最擅长的悬疑探案和浪漫题材融合在一起,可谓“一片看尽杜琪峰”。

刘湘如部分手稿在肥捐赠

星报讯(记者 樊立慧) 日前,中国现代文学馆专门派员前来合肥,接受皖籍著名作家刘湘如先生的手稿、著作、照片、书画等重要资料捐赠。此次捐赠内容主要包括作家本人的长篇小说《美人坡》上、下部完整手稿,散文文集《十步斋思绪》、《浮躁之城》的全部整理手稿,早年之报告文学著作《十步芳草》、《旋转的人生》、《共和国星光》的完整手稿,总计约600万字左右。

另外,作家还同时捐赠了自己的《风尘误》、《美人坡》、《红年鉴》、《朱熹别传》等长篇小说著作,《星月念》、《淮上风情》、《瀛溪小札》、《刘湘如散文》上下部、《十步芳草》等散文和报告文学著作,以及一些珍贵的作家合影照片、往来书信和书画资料等,令人大开眼界。

曝阿汤哥离婚一年求复合

星报讯(鑫爨) 汤姆·克鲁斯近日迎来51岁生日,也迎来前妻凯蒂·赫姆斯对外宣布与他分手的一周年纪念日。据外媒报道,阿汤哥与凯蒂分手一周年之际,特地写了一封言辞恳切的信给他断交一年的凯蒂,凯蒂看完非常感动。

报道称,阿汤哥随时都想和凯蒂复合,因为三任前妻中,他最爱的就是凯蒂。据知情人透露:“凯蒂读完这封信之后深受感动,觉得自己当年爱上的那个浪漫又充满爱的汤姆·克鲁斯又回来了。”

批好声音、 快男是商业炒作 蒋大为自曝 已放弃绿卡

星报讯(记者 吴笑文) 暑期到来,各大卫视的选秀节目逐个开始。昨日,作为江西卫视《中国红歌会》的评委,著名歌唱家蒋大为接受媒体采访时直言,“现在的选秀节目,比如好声音、快男基本上都是商业炒作,是电视台为提高收视率而达到赢利目的。”

在谈到现在很多民歌歌手都没有自己的特色时,蒋大为认为:“这个要批评三个方面:第一,老师教出来的学生都是一个模子里出来的,第二就是现代新创作的歌曲也都是一个味儿,还有就是媒体宣传的总是那么些人,没有给新人机会。”《中国红歌会》里有选手唱原生态歌曲,但这种歌曲很难被观众熟悉认可,而蒋大为却不建议选手改变唱路,“突出情感,声线的熟练运用,能打动观众就好,不需要改变。”

当被问到是否常任选秀评委时,蒋大为摇摇头称,“很少去当评委,目前只有三个节目,那两个(除去红歌会)还是央视的。”蒋大为还透露自己的日常生活很简单,就是演出、讲学、创作歌曲,但也坦承自己已经好几个月没有休息,“我当评委不是为了赚钱,是希望能选出人才。”由于蒋大为的妻子儿子都在加拿大,有人质疑蒋大为已拿了绿卡。对此,蒋大为否认称,“我已经十年没有去过加拿大,都是爱人儿子来看我,我曾经有绿卡,现在主动放弃。”

第24届金曲奖 林忆莲方大同呼声高

星报讯(宗和) 明日就是“第24届金曲奖”的颁奖典礼,相信很多乐迷都会关注这个每年一度的音乐盛事。这一届金曲奖,从提名名单来看,可以说撑场的不再是只有天王天后了,家家、卢凯彤、邓紫棋等厚积薄发的实力唱将的人围,响应了“金曲奖”主办方喊了多年的“创新”口号!

在这一届的“最佳国语男歌手”提名名单中,很多“天王”级名字并没有出现,唯独周杰伦一个……与之角逐的,是一众后来居上的实力唱将,如萧敬腾、小宇、林宥嘉、方大同。不过在众多歌手中,方大同显然对周董的威胁更大,去年推出的《回到未来》,除了让方大同角逐这个奖项外,更让他跻身到“最佳国语专辑”的奖项中,继续与周董厮杀!

从专辑的质感与创新程度来说,方

大同的胜算会更大,这也有望让他成为张学友、陈奕迅之后,在“金曲奖”封王的香港歌手。

如果说这一届“最佳国语男歌手”上演着“新生代歌手逆袭”的戏码,在“最佳国语女歌手”方面其实也一样。用一张《盖亚》来重新诠释自己的林忆莲,应对着同是第一次提名这个奖项的家加、邓紫棋和卢凯彤。

不过,无论是对于家家等后辈,还是蔡依林而言,林忆莲似乎都更加强大!无论是从音乐历练的时间、还是实力、抑或是去年推出的专辑,林忆莲都是最有可能“封后”的!就如《盖亚》这张专辑让人感受到的惊喜与惊艳,那些林忆莲在音乐路上的修为、她对于自己昔日音乐形象的颠覆与创新,让众人为之拍案叫绝!

艺术影城 不怕我盲 就怕你萌 郑秀文
正在热映
美呆警花 佘佳彤
影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站