

十年

XUAN XIU SHI NIAN

低潮期 2008年~2011年

代表节目:《快乐女声》、《快乐男声》

经过3年选秀节目的热潮,各大电视台拼财力、拼收视,各种煽情桥段满天飞,毒舌评委博眼球,终于引得主管部门下手整顿。2008年湖南卫视停办一年选秀节目,2009年改名《快乐女声》卷土重来之时,已不得不压缩时长,并将节目移至10点后的深夜档播出。此外,《我型我Show》、《绝对唱响》、《加油!好男儿》也相继停办,曾经风光无限的选秀热潮瞬间褪去。

同时,为了抢占人们的关注度,选秀进入了“炒作时代”。这一切炒作手法的泛滥,也造成选手们本身特质的不突出。例如快女冠军江映蓉,能歌善舞,最风光的时刻却总是在参加各大综艺节目时表演的高难度舞蹈。快男出身的王铮亮曾向记者透露过自己的看法,“在我看来,每一代人里面最会唱歌的只有那么多,第一年被选完了,第二年只能在剩下的人里面选,以此类推,大家会觉得实力好像越来越不如从前。也许再过一段时间,90后们成长起来,选秀又会热起来。”

复苏期 2012年至今

代表节目:《中国好声音》、《中国梦之声》

去年夏天,原本被认为已是明日黄花的选秀节目,竟然凭借着导师们的强大魅力死灰复燃。张玮、吴莫愁、梁博这些1990年前后出生的新一代歌手,个人色彩鲜明,表现出的音乐多样性也是如此,而新一代的粉丝也因此成长之中。《中国梦之声》的首播,以及《快乐男声》在广州的首秀,也引发不少关注。

面对今年夏天十数个卫视选秀节目的蜂拥而至,选秀热潮的复苏早已是不争的事实。只是,面对这么多的节目,观众如何战胜自己的视觉疲劳和收视惯性,也是这些节目组自身不得不面对的难题。

达人观点

《中国好声音》,能救得了选秀节目市场吗?音乐人梁欢做出了如下点评:“它还会火,但别指望能像第一季那么火。”

“并非是第二季选手质量低于第一季,相反,这季选手的唱歌水准会远超第一季,原因很简单:能来的高手都来了,不能来的托关系也硬塞进来了。第一季节目组发参赛邀请时,没人知道‘中国好声音’是什么节目,这五个字当时看来甚至充满山寨感。在那些日常参加无数选秀的歌手眼里,不过是‘又一个选秀’而已,我认识的无视掉第一季邀请的朋友不在少数。第二季完全不一样了,所有还没红的、以及已经小红还想更红的职业歌手们——是的,第一季就没有业余歌手,第二季就更别指望了——都来了。”

之所以第二季不能像第一季那样火,是因为这一年来,我们观众已经身经百战、吃过见过了。歌手质量更高、后期修音更狠的《我是歌手》看了;更擅讲故事、把故事讲成连续剧的《中国最强音》看了;视频剪辑水准更高的《快乐男声》也看了。一年前,我们看第一季的感觉是“惊艳”,这种感觉新一季绝不会有。举个例子:第一季的一大看点是豪华伴奏乐队,但是如今的选秀节目,乐队名单里没有刘效松、栾树、王澜,都不好意思跟人打招呼了,非得配上管弦乐队才好意思称豪华。

这也是一个出色产品的力量,它逼迫行业内的其他竞争者都必须达到或超过这个水准。这是好事,乐评人们不用着急去否定这个节目的意义——我是说,如果乐评人们还会干点其他事的话。”

麻辣娱

从男生到男神

热热闹闹的暑假来临了,轰轰烈烈的选秀活动又开始了。湖南台的《快乐男声》开始了全国20强选拔,《中国好声音》也开始了第二季的转椅子了,造星活动又开始了。

《中国好声音》去年第一季的大红大紫是谁也料想不到的,连播出平台的浙江卫视也不曾预料到,所以制作方灿星公司也低调得很。本报记者参加第一次新闻发布会时,大家还调侃着这个节目能吸引眼球吗?结果,这个节目倒是开启了国内选秀节目的2.0时代,更是引发了一堆“中国啥啥啥”出现在各个卫视,让人眼花缭乱的同时也记不住任何一个,转椅子也成了各大广告商爱模仿的桥段。

我时常在想,朱丹在凭借《我爱记歌词》走红后,忙不迭跳槽了,去年看到华少在好声音舞台上发光发热时,有没有在午夜梦回时后悔自己的冲动出走。当然,不管咋样,人生不可重来。《中国好声音》不可遏制地进入了第二季,开场引发注意,不知道能否再持续走高?

与此同时,《快乐男声》在湖南台打起了擂台,这是一档悠久的选秀节目了,环顾这些年的荧屏,也就湖南卫视在保持着自己的造星势头,从《超级女声》到《快乐男声》,用湖南卫视的舞台,天娱的后台,不遗余力地推着自己的明星,各种演唱会、综艺节目,总是可以看到这些人的身影。

在选秀舞台上火红的明星,艺术生命有时候并没有那么长。去年的《中国好声音》唱得好的那些人,除了在大小商业活动走走穴,并没有太专业的艺术生命的持续,也许是灿星在这个方面的操作还没有天娱娴熟。不过,即使是天娱的明星们,也还未成长为巨星。

《快乐男声》大幕拉开,坐在电视机前的女观众们不少都产生了一种“皇帝选妃”的感觉,大多都是花样美男,仿佛后宫佳丽三千,就等着我去翻牌子了。其实,在电视观众越来越女性化的现实情况下,男色消费成了一种时尚,迎合此种趣味的《快乐男声》吸引了不少的眼光。

不过,从男生到男神,这中间还是要翻越道道坎啊,长得好看,唱得好听,是入围的第一道关。不过,你再唱得好,能好过张学友、陈奕迅吗?你创作再牛,也不可能牛过周杰伦了,特定的时代才可能产生巨星,光唱歌不行啊,现在唱片的销量想破百万那都不知道难到什么程度,你可能还要演戏上大银幕,得遇上好导演好本子,哇,光想起来就困难重重,前提还是你所在的公司要尽力捧你,还在你不会后浪拍死在沙滩上。

娱乐圈的风光来得快,走得也快,如果成不了男神,那就在今夏的舞台上,做一颗璀璨的流星吧!
樊立慧/文

