

在线品鉴

“大雅斋”款绿地粉彩高足盘

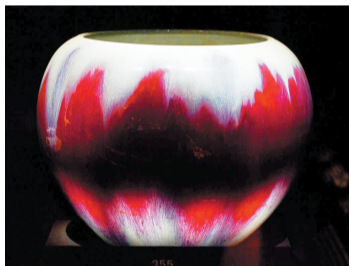


“大雅斋”款绿地粉彩花鸟纹高足盘为清光绪年间清官御用瓷器，高11.3cm，口径24.7cm，足径9.7cm。

盘敞口，浅弧腹，下承以中空外撇高足。通体内外松石绿釉地粉彩装饰。外壁绘藤萝花。高足上凸起金彩单箍，单箍以下绘海水江崖纹。盘内绘藤萝花和月季花，一只雀鸟栖于藤萝枝上，口沿下空白处自右向左署矾红彩楷书“大雅斋”三字。

“大雅斋”则是慈禧太后为自己的画室所起的名字。署有这两种款的瓷器是光绪时期景德镇御窑厂为慈禧太后烧造的专用器。

清乾隆窑变釉钵缸



窑变釉钵缸是清乾隆年间清官御用瓷器，高33.2cm，口径31.2cm，足径20.7cm。

缸钵式，敛口，深腹，圈足，通体施窑变釉。釉面匀净，大面积的红釉与淡紫、月白等色釉交相辉映，艳丽华美。

窑变釉是清代雍正时期仿宋代钧窑而创烧的一种高温颜色釉。其烧造工艺，据成书于雍正年间的《南窑笔记》载：“其钧窑及法蓝、法翠乃先于窑中烧成无釉湿胎，然后上釉，再入窑复烧乃成。惟蓝、翠一火即就，钧釉则数火乃得流淌各种天然颜色。”此器造型端庄，胎体厚重，釉汁自然流淌，釉色艳丽。

（品鉴人：江西九江初澜，图片未经专家鉴定，据此投资责任自负。）

艺术动态

著名画家张仲平喜获殊荣

星报讯（记者 周玉冰）7月17日，由中国文物保护基金会和湖南省文物局主办的第六届“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”评选结果于湖南长沙揭晓。共评出杰出人物10名、贡献奖10名、杰出团队5名、特别奖3名。安徽博物院推荐的张仲平喜获“杰出人物”奖项，为安徽争得荣誉。

2011年8月，张仲平将其珍藏多年的祖父张翰飞、父亲张君逸及自己的书画作品130余幅无偿捐赠安徽博物院永久收藏，张翰飞（与黄宾虹、汪采白并称“新安三雄”）、张君逸均是民国至新中国成立初期的书画名家，在当时画坛享有盛誉。张氏三代一脉相承修持丹青，既沿袭传统笔墨精神，又因时代变迁而各显其秉性韵致，是新安画史上传奇家族。

收藏市场

整体态势低迷 局部热点闪现

——2013上半年邮市行情综述

盘点2013上半年邮市行情，可用“整体态势低迷，局部热点闪现”十二字概括。今年上半年，邮市整体走势很不乐观，无论是老邮或新邮，无论是热点小版张，还是冷门小本票，都无一例外地出现大幅下调走势，尤其是近年发行的新邮票，更是惨不忍睹，打折、下跌俨然成了上半年邮市的主基调。

吴伟忠



《生肖蛇》



《奔马》小型张

邮市整体下挫

上半年邮市形势十分严峻，不仅各种“炒新”邮品大跌，连老纪特票、“文”字票、编号票、JT精品小型张等抗跌性较强的“老票”板块也应声下调，5月底以来，靠资金推动的邮市受形势影响大，且邮市又面临着传统“歇夏期”的来临，造成6月份邮市的加速下跌，连一些深受集邮爱好者喜爱的“老票”精品也难善其身。

有当代文物之称的“文”字邮票继续回落，整部“文”字票从年初的19万元跌到14万元；强势板块“编号票”大全套不再强势，从年初的1.9万元跌至1.5万元；只有JT精品小型张虽然下跌，但跌势已趋缓，《从小爱科学》、《奔马》、《红楼梦》和《仕女图》小型张分别从年初的1.25万元、3700元、1250元和950元跌至目前的1.15万元、

3400元、1150元和850元。

市场“炒新”热迅速降温

邮市的整体下挫，令市场“炒新”热迅速降温，部分新邮票短期内跌幅巨大，今年4月下旬发行的面值6元的《中华全国集邮联合会第七次代表大会》小型张竟然以低于面值七折的4.2元面市，令市场唏嘘不已。6月中旬发行的面值6元的《金铜佛造像》小型张的最新市场价也仅有5元。小版张历来属邮市的强势板块，这几年常有资金进驻，但今年上半年表现却差强人意。《关公》、《首都大阅兵》和《宣纸草书》小版张分别从年初的46元、28元和50元下跌至28元、21元和36元；2012年发行的《丝绸之路》、《福禄寿喜》、《红色足迹》和《十八大》小版张跌幅更大，分别从年初的17元、53元、30元和42元跌到11元、42

元、17元和19元。

热点大都昙花一现

上半年邮市虽十分低迷，也有一些热点闪现，今年年初，市场曾大肆追捧2013年《生肖蛇》大版票和小版张；3月上旬，借助“学雷锋纪念日”题材，《“向雷锋同志学习”题词发表50周年》邮票备受关注，面值8.8元的小版张，发行当天就冲到45元；5月上旬，《齐心协力抗震救灾》特种邮票面世，再次受到市场追捧，1.2元面额邮票被迅速拉升至20元的高价；6月中旬，神舟十号飞天，与“神十”题材相关的邮票受到市场青睐，“神五”邮票和《神舟飞船》小版张及《嫦娥奔月》等邮品短期内升幅可观。由于上半年邮市整体行情不振，这些热点大都昙花一现，没能维持多长时间，预计今年下半年邮市仍不容乐观。

收藏论坛

沉香暴涨 该跟风分羹还是静观其变？

沉香作为一种较为稀有的高档香料，价格向来不菲。但是，像近年来这样走俏收藏市场，为某些藏家疯狂炒卖，以至于佳品竟能卖到一克上万元的天价，却是自古以来未曾有过。

作为实用品的香料，沉香再好，价格靠拢黄金也就非常了得。天下用得如此昂贵之香的人物，当然少之又少。倘若沉香售价非要与钻石比高低，恐怕局面还真不只是曲高和寡的问题了。只有被收藏品市场忽然选中作为新一轮炒卖对象之时，沉香的身价这才陡然蹿高起来，变得直逼云霄。

稍微回看一下改革开放之后，收藏市场在大陆重新开启并逐渐兴旺的路程，就可知某种藏品价格一时暴涨的现象并不鲜见。譬如早些年，跨花卉与收藏两界的长春君子兰买卖，出人意料地火起来，稀有品种居然一株花能换一辆高级豪华轿车，那时的轿车在中国社会里还远未像今天这样

遍地都是，而被人们视为高贵与富豪的主要象征。后来，本不过是寻常消费品的茶叶普洱茶，又被众多商家和藏家大肆炒，一段时间内价格飙升势头令人咋舌。前两年，红木家具中的海南黄花梨，突遭万千藏家的格外宠幸，仅原料价格就狂涨至每公斤上万元，真得让千树万木无颜面世。

当然，炒作没有不散的筵席，热得快的往往冷得也快。如今各地花卉市场上，君子兰失去了贵族的地位，挤在百花丛中平静地展示容颜。普洱茶价格起起落落，却再也无力回到昔日巅峰。黄花梨依旧贵重，但也不再一味飙价。去年媒体曾报道，黄花梨木在海南的种植面积已达十多万亩，相信这一扩张之势尚未停息，也许假以时日，黄花梨木的价格，将逐步回归正常。同样，人工种植培育沉香，也正在形成一个特种产业，在南方一些省份开展起来。报道说，海南省甚至还启动了一项“万亩人工种



沉香（藏友提供）

植沉香”工程，据不完全统计，目前海南人工沉香种植面积已超过3万亩。沉香的天价，或许不要太久时间，就会向地面倾斜。

因而，作为一般的收藏爱好者，还是要注重于藏品的文化价值艺术价值。如果扭曲了价值观，一心只为了大赚其钱而热衷于暴炒某些藏品，而忽略了其投资风险，就很可能遭受意外挫败。

吴之如

（本文仅供参考，不代表本报观点）