

滑稽表演

八喜·打开艺术之门  
小丑嘉年华

2013 合肥小丑嘉年华将于8月18日在合肥大剧院演出,邀请多个国家的滑稽表演大师登台表演,节目包括幽默哑剧、滑稽木偶、滑稽杂技和滑稽舞蹈等多种表演形式,淋漓尽致的精彩演绎极为幽默诙谐、麻辣爆笑。



这些国家包括俄罗斯、乌克兰等多个国家的顶级滑稽表演大师,是一台融观赏性、娱乐性、参与互动性和趣味性的国际滑稽表演项目。他们表演的范围包括幽默哑剧、滑稽木偶、滑稽杂技和滑稽舞蹈等多种表演形式,淋漓尽致的精彩演绎极为幽默诙谐、麻辣爆笑。如俄罗斯的“快乐二人组合”表演的“巧蹬单梯”,将新奇的表演形式融入幽默之中;乌克兰的表演组合表演的“擦玻璃”,形象生动,幽默搞笑;乌克兰滑稽大师表演的“理发师”和观众互动,为观众带来意想不到的开心与欢笑;还有些节目兼有滑稽杂技、滑稽魔术和滑稽乐器演奏等表演形式于一体,为观众带来阵阵的笑声。

本月合肥娱乐市场热火朝天,除了明晚齐秦、黄妈等人的“歌者归来”演唱会,以及各类经典剧目在安徽大剧院、合肥大剧院轮番上演之外,还有不少“私家”自发组织的活动,本期娱乐地图隆重推荐“让我跟拍你一天”摄影活动,是由北京摄影师张推推个人发起的,在镜头前敢秀的,不妨报名试试……

记者 孙婷

摄影

让我跟拍你一天·合肥站

时间:8月9日至10月22日

每天 10:00-17:00

费用:100元(订金)

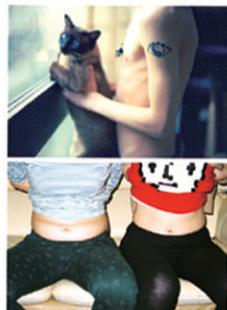
发起人:摄影师张推推

“让我跟拍你一天”是摄影师张推推推出的一个拍摄活动,她来到被拍摄者的居所,陪伴其一天的生活,抓拍其生活瞬间。张推推长年居住北京,如有拍摄邀约,她就来到对方的城市。这个月,她将行程锁定合肥。

张推推说有这种想法已经很久了,“其实一天的时间也许不够记录纯粹的你,所以我们可能会先成为朋友。”

在她的豆瓣活动页面上,张推推自我介绍,“我不是怪叔叔,算是不太怪的阿姨,所以不用害怕我,欢迎鉴定,摆脱恐惧。”

关于这样一种“记录”式私家摄影,摄影师希望“你做什么都要带着我,我边陪着你做你想做的事,边帮你拍照片记录,偶尔远远地观察你,或者近距离和你说话聊天。你可以全当我是空气,或者偶尔向我的镜头展示,只要做你本来应该做的事。”甚至,“有可能的话,你得带着我吃饭,或者睡觉。”这样一种拍摄,区别于我们见惯了的写真工作室的摄影,张推推用纪实的风格,记录你真实的样子,等你老了的时候,看到当年的生活状态,或许是一场惊喜。



8月找乐子

音乐

“齐放”电影展  
“流浪的中国人”·赵大勇作品展

时间:8月11日《南京路》(98分钟);8月18日《废城》(120分钟);8月25日《下流诗歌》(48分钟)  
地点:ON THE WAY 科大店  
费用:免费

“齐放”是由影弟工作室和全国各地数十个民间放映团体、场地或组织者共同发起、开放参与的一项独立电影民间巡回放映的普及活动。本月来肥展映的是广州独立纪录片导演赵大勇的作品。

赵大勇毕业于鲁迅美术学院,先是北漂了一阵,1995年来到广州,美编、设计、广告什么都做过。然后带着攒下的一笔钱去了美国,在哈佛大学当起了研究学者。2001年,他再次回到广州;第二年,正式从广告人变成一个严肃的纪录片拍摄者。不过,直到2007年《南京路》出现,赵大勇这个名字,才开始被少数影迷了解。接着,是2008年的《废城》,再次好评不断。

《南京路》曾去过很多电影节展映并获奖,比如2006年参加维也纳国际电影节展映、2007年获得北京纪录片交流周评委会奖、2007年获得第8届意大利罗马亚洲国际电影节罗马奖

等等。电影展现了一群流浪者的生活,他们来自全国各地,没真实的姓名,没有真实的社会关系,他们用家乡的地名来称呼自己;他们以捡垃圾、偷东西、要饭、卖唱为生;这一群游走于社会边缘人群,他们聚集在上海南京路的各个巷口……

《废城》同样是讲述一些边缘人群的生活。“这是一座废城,现在这里住了一些农民。生活在这里的人,不但享受着城里人的房屋和街道,还有他们头顶上的湛蓝的天空与暖洋洋的太阳……”

对于如今城市人的生活状态,赵大勇不禁发出这样的疑问,“城已经面目全非了,我们还能看清活在这里人们的人性吗?”“在我生存的环境里,人们在革文化的命的同时也就是在蔑视生命存在的价值;当贪婪的人们为了满足自己不尽欲望,不顾一切地摧残着仅存的文明,面对已经面目全非的过去我们只能把历史变成传说。”

《下流诗歌》则更像一则行为艺术纪录片,讲述警察带着几个人一同关在铁笼子里,除了训话以外,还让他们来朗诵他写的诗歌……



话剧

方盒剧社  
五部剧连演

时间:8月19日

17:30-21:30

地点:ON THE WAY 科大店

剧目:王琮《Chance》、红红《猜猜我有多爱你》、干操《好久不见》、周京辉《恋爱秘籍》、龙准《007》

费用:免费

这五部剧中,除了《猜猜我有多爱你》之外,其余4部都是近期创作的,记者已经提前看过了《Chance》和《猜猜我有多爱你》的剧本,台词非常跳脱,让人充满期待。

