

张家辉专访：

冒险不一定会赢 但起码已不在原地

2009年，张家辉凭借电影《证人》拿下包括金像奖、金马奖在内的七个影帝。那年，很多人都在讨论张家辉和林超贤的组合。2013年，两人再度携手带来电影《激战》，未上映就已将金爵奖影帝奖杯捧在手中。而在片方举办的多场看片会后，不少观众表示，张家辉就是《激战》的灵魂。近日，张家辉接受记者专访，被问为何每部戏都愿意付出很大的牺牲时，张家辉表示，“我一直很喜欢冒险，冒险不一定会赢，但起码我不会停在原点不动。”

获奖：有多少能力就跑多远

张家辉已经拿下七个影帝，今年，张家辉再度联手林超贤，凭借电影《激战》在第十六届上海国际电影节上获得他个人史上首个国际A类电影节的影帝奖杯。有人问，都拿了这么多影帝了还追求什么？张家辉说：“我会一直往前跑，有多少能力就跑多远，直到跑得没力气了再停下来。”

片中张家辉的造型被曝光后，很多人都惊讶于他身形的变化和断指拍戏的毅力。张家辉说：“你对自身的一种要求，就像赌博一样，每一次我都尽情去赌，很投入。不管发生什么事，这台车开了就不能停，我是以这样的心态把戏完成的。”所以，在捧得金爵奖影帝奖杯后，张家辉说：“这部电影是我用一根手指换来的，但我不后悔。”

拍戏：希望以后能谈谈情

从《大追捕》到《激战》，张家辉的努力有目共睹。似乎他的一切变化都只为戏准备，“我纯是为了这部戏才变成这样的身体的。不过，《激战》这部影片之后，我不太能为其他电影在身形上再做什么了。”张家辉说，从《激战》拍完的那一天起，他再也没有进过健身房一步。被问为何每部戏都愿意付出如此大的牺牲？张家辉表示，“我一直很喜欢冒险。冒险不一定会赢，但起码我不会停在原点不动。”

不过，电影《激战》似乎已经让张家辉有点“拍伤了”。张家辉说，希望以后能在电影中谈谈情，或做个管理层。但随即，他又说：“其实我自己还是很喜欢动作的部分，我不能说放弃打戏。如果遇到喜欢的角色需要我打，我也会义无反顾地去打了。很矛盾，说不准。”

据悉，电影《激战》将于8月13日七夕节当晚在全国影院超前点映。8月16日，电影将在全国正式上映。

记者 吴笑文



黄家强回应挥霍黄家驹遗产说 “好好工作报答哥哥”

今年是Beyond乐队主唱黄家驹逝世20周年，安徽卫视亚洲偶像欢乐七夕夜也专门设立纪念环节。当晚，黄家强将通过大屏幕，与黄家驹一起合唱《光辉岁月》，带领歌迷重温那段美好时光。

近来，黄家强因为和黄贯中的“骂战”而成为众矢之的，之前黄贯中在微博中曝光黄家强大肆挥霍黄家驹的遗产，“买名表”、“买豪宅”，更是勾起了粉丝的不满，纷纷指责家强未有兑现20年前用黄家驹过世后所获得的赔偿金开办音乐学校的承诺，私吞近一亿港元。黄家强随后回应称，家驹留下的财产并没有外界想象得那么多，但由于保密协议不能公布具体金额，只能说“仅够父母养老”。他还否认住“山顶豪宅”和“独立大屋”，只是住普通公寓楼，所有开销都是靠自己努力工作赚钱。

当天晚会现场，黄家强将感性发言，“如今好好工作，都是为了报答哥哥。”似在回应先前“挥霍遗产”的指责。在代黄家驹领取晚会颁发的“终身成就奖”的时候，家强感慨，这些年自己的音乐道路走得不易。“在香港，音乐不是一条好走的路，甚至可以说非常艰难。今天这个奖，哥哥家驹看到了一定非常高兴。”

文强

潘长江：曾一提演武大郎 就感觉糟蹋自己

星报讯(记者 吴笑文) 近年四大名著的影视翻拍都是始于“尊重”，终于“颠覆”，然而，“颠覆”一词已经不足以形容新版《武松》了。本月14日晚，新版《武松》将登陆山东卫视首播。剧中除了武松和潘金莲的情感，潘长江接演武大郎也为该剧攒足噱头。尽管这么多年来，潘长江时常在春晚小品中拿身高自嘲，给观众换笑料，但是事实上，他很抗拒出演武大郎。昨日在接受记者采访时，潘长江感慨地说：“至少拒绝过3次。”

潘长江说：“讲老实话，有人找我演武大郎，我心里挺受伤，特别是在东北人眼里，讲一个男人身材矮，就感觉像是缺陷，所以，以前他们来找我演武大郎，我都拒绝，一提演武大郎，就感觉是糟蹋自己似的。能演《武松》这部剧，真的是因为本子太好了，和以前那些版本的武大郎都不同，不是那么胆小怕事的。”

被问算是给武大郎正名吗？他表示：“算，太算了，我这版绝对是高富帅。而且真实的武大郎可能也未必像传说的那样矮，也有说他一米八，曾当过官，因为当官时得罪人，被传成那样，其实人家有老婆有孩子……”

省黄60周年庆典持续至10月 法国戏剧、黄梅戏齐上阵

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，省黄梅戏剧院迎来60周年院庆，记者获悉，省黄将于8月到10月期间举办60周年院庆系列庆典活动，包括庆典大会、黄梅戏数字电影《逆火》首映式、安徽省新剧目展演、法国第六届传统戏剧节展演等一系列活动。

据了解，60年里，省黄承载了一个剧种发展传承的责任与使命，寄托了几代黄梅戏工作者的梦想与希望，并已成为一个响当当的品牌。上世纪五六十年代，省黄涌现出了严凤英、王少舫、潘璟俐等一大批艺术家，推出了《天仙配》、《女驸马》、

《夫妻观灯》等一批至今活跃于舞台上的经典剧目。到了上世纪八十年代，省黄进入了一个新的发展阶段，推出了以马兰、黄新德和“五朵金花”为代表的新一代黄梅戏佼佼者。

新世纪以来，省黄相继涌现出了吴亚玲、李文、蒋建国、周源源、孙娟共五位中国戏剧梅花奖获得者和文华奖获得者，并推出《墙头马上》、《大眼睛的期盼》、《逆火》、《徽商胡雪岩》、《雷雨》等一批文艺精品。不少戏迷在接受采访时都表示，一部部带有“省黄”标识的舞台艺术作品都让观众啧啧称赞，刮目相看。

AMG 艺术影城

让你品牌 创造最大的价值

映前广告 招租

· 高到达率 · 高播放率 · 高性价比

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 招租热线：0551-62795998