

七夕节,晒幸福

吴建豪透露将结婚 女方为新加坡“白富美”

昨日是农历七夕情人节,台湾艺人吴建豪通过唱片公司对外发布声明,表示已在8月9日和女友 Arissa 提出结婚申请。据悉, Arissa(艺名姚之宁,本名石贞善)是新加坡豪门千金,是标准的“白富美”。吴建豪新专辑中有首《小婚礼》,正是为女友所创作。

今年6月吴建豪在新专辑发布会上,就曾透露《小婚礼》是写给女友 Arissa 的,他还曾表示,对于婚礼的期待是:“像《小婚礼》歌词一样,要亲密跟开心。”但他不认为写歌是对女友做过的最浪漫的事,“做给大家看得比较不算,最浪漫的事是私人时刻。”

据悉, Arissa 来自新加坡,曾在台湾发展,和李威拍过偶像剧,但星路并不顺遂。再次登上媒体版面,就是和吴建豪传出绯闻,两人曾在2006年短暂交往后因女方赴美求学分手,2010年恋情再度浮上台面,吴建豪也大方坦承两人正在交往,至今已传过多次婚讯。由于吴建豪是虔诚基督徒,他也不只一次表示为上帝守贞,婚后才会“开机”。

新娱



蒋雯丽携《姥爷》 周日会合肥读者

星报讯(记者 吴笑文) 从影二十余年的蒋雯丽,今年出版了她的首部散文随笔集《姥爷》。蒋雯丽在书中首次回忆自己的童年往事,讲述与姥爷的亲情故事,新书甫一出版就感动无数人。而在8月18日(周日)下午5:00,蒋雯丽就将携《姥爷》做客合肥市新华书店三孝口店,与读者进行面对面交流。据悉,一直热衷公益的蒋雯丽将把新书《姥爷》全部稿酬用于支持公益事业。

“我要讲述的是一个真实的故事。”蒋雯丽这样谈起新书《姥爷》。在书中,蒋雯丽详细讲述了自己与姥爷相依为命的童年生活,从出生、成长到成熟,再到姥爷离世的心路历程。全文弥漫着浓厚的怀旧情怀,是一个时代的缩影,其中对于亲情的描写极具感染力,动人心扉。作家阎连科发微博称,“蒋雯丽的书不需要作家来推荐,自有它广袤无垠的读者群。她自幼跟着姥爷长到十三岁,姥爷九十而仙逝,从此成为她一生的思念与牵绊,为此她自编自导电影后,又写了长篇散文《姥爷》,这让人感慨思念的远和血亲的锐利与深刻。读《姥爷》让人觉得蒋雯丽是个落地的人,让人重新去寻找属于自己的思念和温暖。”

许嵩首部写真集 《海上灵光》即将出版

星报讯(记者 孙婷) 从合肥走出去的艺人许嵩,即将于本月底发行个人首本摄影随笔集《海上灵光》。许嵩的《海上灵光》并非普通的艺人写真书,而是许嵩在平静的心境下,一段行走中的记录。书中包含了近200张许嵩远赴希腊的生活影像,配以充满东方意境的文字穿插其间,融入对生活、对希腊人文历史等诸多方面的禅意思考。

拍惯了宣传照、写真的许嵩本次也特别强调:“不要摆 pose,不要拍出杂志大片感。”许嵩的这些要求,让曾为黄晓明、姚晨这些明星拍照的知名摄影师张罗平先生多少有些惊讶,最终,他接受了许嵩的理念:“对于希腊这样一个有历史分量的文明古国,难道我们要在阿波罗神殿前扮酷、雅典卫城里卖萌?任何流行化、商业化的视觉处理都是一种轻浮的处理。”据悉,《海上灵光》由安徽美术出版社出版。

宗和

周迅久别荧屏 将演电视剧版《红高粱》

根据中国首个诺贝尔文学奖得主莫言的同名小说改编,由著名导演郑晓龙担任执导,编剧赵冬苓担任剧本改编的电视剧《红高粱》即将搬上荧屏的消息发布以来,剧中女主角的扮演者最终花落谁家,一直是业界纷纷猜测的焦点。近日,片方表示周迅将在阔别荧屏10年后,重新回归,出演这部电视剧的女一号“九儿”。

在敲定女主角人选后,原著作者莫言先生第一时间表示了对剧组选角的肯定,因为“她和九儿一样都是非常具有灵性、非常期待她的表演”。

编剧赵冬苓介绍,改编后的《红高粱》故事将以女主人公“九儿”的命运为主线展开。她在解析人物关系时表示:“对九儿和余占鳌的关系,我特别注意到,莫言先生在后记里说到他对男女爱情的理解,其实既是爱又是恨。我们把九儿和余占鳌写成一个男人和女人的战争,互相征服、爱恨交加这种关系。所以我给九儿的故事往前延伸了一段,她原是单纯的、相信爱情的女孩,结果经历一系列波折,成长为个性鲜明、敢爱敢恨的女性。”

《许辉研究》首发式昨在肥举行

星报讯(记者 张亚琴 朱玉婷) 昨日上午,由黄山书社出版的《许辉研究》首发式暨研讨会在合肥举行。本书是新中国成立后国内第一本正式出版发行的研究安徽作家的专著。

作为安徽文坛的领军人物之一,现任安徽省作协常务副主席、秘书长的许辉,从1978年6月在《安徽文学》发表处女作《田野散歌》,1982年于《人民文学》发表小说处女作《库库诺尔》以来,多部作品入选权威选本,并被翻译成英、日等文字,他的代表作有《碑》、《夏天的公事》等。还曾获中国作家协会“庄重文文学奖”,1995~1996 鲁迅文学奖提名,并两次获《上海文学》奖,三次获安徽省政府文学奖等。

许辉的作品引起了国内评论界的广泛关

注,中国当代著名文学批评家李敬泽、陈思和、雷达等多名专家,都曾从多个不同的角度对许辉的作品进行过深入的探讨和研究。但由于时间跨度长,这些研究成果处于散佚状态。为此,黄山书社、安徽大学当代文学评论中心联手编辑了《许辉研究》一书。

据悉,本书精选汇集了上世纪八十年代至今数十位学者、教授、专家、文学评论家对许辉作品的评论、访谈,共分四辑,分别为“许辉作品评论”、“话说许辉”、“许辉谈创作”、“许辉作品选登”。

首发式上,专家认为,《许辉研究》的出版,不仅全面梳理了许辉个人的文学创作脉络,填补了相关空白,也是对安徽本土作家研究的一次再认识、再提高,有利于提振安徽作家创作信心,重现文学院军辉煌。

AMG 艺术影城

让你品牌 创造最大的价值

映前广告 招租

· 高到达率 · 高播放率 · 高性价比

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 招租热线:0551-62795998