

上一期我们曾报道过“让我跟拍你一天”活动,摄影师张推推深入到对方家中,拍摄他一天的生活。在张推推的镜头中,经常可以看到女孩涂着红唇,在家中打扫、做饭、睡觉时的照片,可以看到一对情侣的亲昵状态,感觉到自然、亲近,但又不同于我们平日拿着照相机的拍摄。  
 “让我跟拍你一天”活动近期在合肥推广。就如同每次剪完头发都不满意,埋怨没有那种“情投意合”的理发师一样,对市面上很多写真摄影风格都嫌弃其做作的你,不妨来试一下。



## 专访“让我跟拍你一天”摄影师张推推 每个人的每一天都值得记录



“我拍每一个人,而不是把每个人拍成同一个人”

Q || 安徽生活地理

A || 张推推

Q:张推推您好,关于“让我跟拍你一天”这个活动,当初为何有这样一个想法?

A:这个活动是从今年三月初开始的,想法很早就有了,但是之前一直在公司上班,并没有时间和精力去完成这个想法。这个想法的形成缘于我对摄影的热爱,我觉得每个人的每一天都可以认真记录,而不是只有婚礼生日等重要时刻才能记录,而最真实动人的那一刻可能恰恰来自于平常。

Q:“跟拍”活动或和摄影相关的事情是您的职业吗?还是只是业余时间当兴趣来做的一件事?

A:我本身就是摄影师,只是平时拍摄的类型比较杂,什么都会拍,除了拍照我也做设计。跟拍是我自己喜欢的摄影方式,但目前做这个的还比较少,所以我就单独做了这样的活动。

Q:看了很多组“跟拍”的照片,好像是女孩参与的比较多,这是您预设的吗?还是另有他因?

A:没有预设,拍摄我不会去分性别年龄,各种类型我都欢迎,只是女孩天生爱美,喜欢拍照,约拍的自然也会比较多。

Q:在拍了这么多组照片中,哪些拍摄对象是比较让您有所触动的?看到Eros和Oliver的照片还是挺震撼的,他们是两位男生吗?

A:那就太多了,每个人都有他们自己的故事,我想做的就是拍他

们每一个人,而不是把每个人拍成同一个人。比如我刚开始拍摄的一个创业小伙,他就很打动我,年轻有激情,敢想敢做,错了也不后悔。Eros和Oliver是两位男生,这样的感情已经不算少见,他们过得很幸福,也祝福他们。

Q:在拍照以及和被拍摄者的互动中,能给您带来其他所得吗?

A:我会把开心的拍摄过程看作是第一位的,我得到一天美好的相处时光,遇到一些不能预料的惊喜,每次拍摄都是一个新的故事,梦想的慢慢实现,这些都是我仍然在坚持的原因。

Q:有没有比较偏好的拍摄对象?如果在镜头前放不开,是否会影响拍摄?

A:客片的话没有什么偏好,因为无论拍什么样的客人,最后都是用自己的拍摄风格呈现的。如果是做创作的话,可能会根据需要进行选择被拍对象。

拍摄是在非常轻松自然的状态下完成的,我和客人就像朋友一样,本着玩儿一样的过程,不会给客人压力和陌生感,所以还是比较容易放得开的。

Q:有没有打算将自己的摄影作品集结成册推出?

A:有的,还在准备,想再多拍一些。目前正在酝酿一份独立周刊,想把更多人好玩的想法结合起来,不仅仅是摄影。



有感情有智慧的图片最能打动人

Q:目前合肥站的招募有没有报名者?跟拍一天的费用大约是多少?还可以得到@大猫-DAMAO根据照片创作的油画吗?

A:有啊!还是有些人看见你在做的东西会认可你,这让我很欣慰。目前跟拍一天的费用是1500元左右,根据客人需要会有所调整。如果客人比较感兴趣的话,我们可以给他们做油画的定制。

Q:对于您推出的这种“私家摄影”,目前在国内景气吗?您除了在网上推广这个活动,有没有开写真工作室类的门店?

A:应该说是新的拍摄方式吧,还在期待大众的认可。没有做门店,好的照片无所谓门店,况且门店本身就被框住了,给人影楼和工作室的感觉,工作量做起来很容易模式化,我并不想要那种效果,如果是做私人跟拍就不一样,完全进入到客人自己的角色中去,而不是客人在影棚里演绎别人,出来的照片对客人来说也是很有意义的。

Q:有没有自己非常推崇的摄影师?在您看来,怎样的摄影作品才能接近完美?

A:以前有,现在没有了,以前觉得有些国外的摄影师的观念很前卫,很打动我。现在想推翻之前的所有想法,从零开始,这样可能才会有所突破。

所谓完美也只是相对而言,大众眼中认为的完美,对我来说可能是不完美的,我一直觉得有感情有智慧的图片是最能打动人,也许光线、构图、色彩都不那么完美,但是并不影响照片本身的魅力所在。

Q:您觉得自己的作品可以打多少分?

A:不太擅长打分啊,尤其是自己给自己打,况且分数不重要,开心最重要。

记者 孙婷