



做话剧、“玩”电影、开公司 邓超上演现实版

《中国合伙人》

宋丹丹拒上春晚 何炅、小S没受邀请

作为春晚的老面孔，宋丹丹表演的春晚小品让大家印象深刻。不过，近年来，她专心拍摄影视作品，任央视如何邀请，坚决远离春晚舞台。马年春晚也不例外，新浪娱乐独家获悉，近日，冯小刚亲自打电话邀请宋丹丹回归春晚，希望她能与赵本山一起搭档演小品。不过，任冯导磨破了嘴皮，宋丹丹仍然不为所动。

据知情人士透露，任冯导磨破了嘴皮，宋丹丹还是一句话：“不会上春晚，除非拿枪逼着我。”她认为，现在春晚的表演难度太大了，在春晚的舞台她已经超越不了自己了，索性就不演了。

另外，对于消息称春晚节目组已经向何炅以及徐熙娣(小S)暗自发出邀请，来担任主持人，昨日节目组回应称，这事真没有。

宗和

开启“黄金十年”首演古惑仔 甄子丹：这是一个不小的挑战



星报讯(记者 吴笑文)时隔六年，甄子丹凭借《特殊身份》回归最擅长的时装动作电影。对于正处当打之年的甄子丹而言，《特殊身份》不是一部“回归”的电影，而是一个开启“黄金十年”最关键的起点。近日，《特殊身份》片方曝光了名为“终极格斗·黑社会”的视频特辑。“这是我第一次扮演古惑仔。”甄子丹坦言，这是一个不小的挑战，为了演好古惑仔这个角色，自己参考了很多前辈的表演。

特辑中，甄子丹表示，《特殊身份》的动作设计有了很大的突破。从《杀破狼》开始，甄子丹尝试将巴西柔术融入到格斗中；《导火线》中，甄子丹将混合格斗推向了一个新的高度。有了前两部电影的探路，甄子丹在《特殊身份》中放开手脚，在动作设计上大胆创新，加入了街头格斗、特种部队格斗等技巧。

“《特殊身份》的动作设计，已经完全提升到带领潮流的一个水准，达到了让一些国外拍动作戏的电影人用来参考的高度。”甄子丹对《特殊身份》的评价相当之高。前不久，甄子丹对泰森的“约战”做出回应，意欲邀请泰森一起合作拍摄《特殊身份2》，这个信息也透露《特殊身份》续集已经“摆上议事日程”。据悉，《特殊身份》将于10月重磅来袭。



昨天下午，邓超现身合肥银泰中心，为豪雅手表站台。今年上半年，由邓超主演的《中国合伙人》创造了一个票房小高峰，近日，他又在“闭关”打造自己首部自演自导的电影《分手大师》，难得在公众场合露面。活动前，记者专访了邓超，他说他现在正在做的事情，可以说是现实版“中国合伙人”。

戏言当导演“准备干砸”

近日，有关莫言作品《红高粱》的消息浮出水面，有传邓超担任其中男一号，昨日在采访中，邓超说，剧组确实去年底和他有过联络，但因为要做自己的电影，就推了，“我知道今年下半年会很忙，所有和《分手大师》撞期的，都推了”。

选择“演而优则导”的演员很多，

但邓超说自己没有做导演的欲望，还是喜欢演戏，做导演完全是为了玩儿，“因为没想到更合适的导演人选，所以就自己干了。和很多导演(不一样)，不是因为喜欢，也不是因为有才华。就是玩儿，这跟我们这部电影的气质很像。我们来玩一部电影，看看可以玩成什么样。”

除此之外，邓超还开玩笑说“准备把这事干砸”。好兄弟俞白眉是这部剧的编剧，当时就定了邓超做演员，后来在朋友劝说下还是决定做导演，“我当导演和创业没关系，白眉说可以做，于是就决定一起来做这个事。我们是准备把这事干砸，所以没压力。”

邓超、钱瑞、俞白眉 三个现实里的合伙人

除了做自己的首部电影，邓超还在忙活自己的话剧社，实实在在成了邓老板，然而，他却说做话剧社是一个梦，对他来说，比去开餐馆、搞房产要好。“舞台剧不是一个挣钱机器，或者说是一个盈利手段，它是一个冷门，当时很多人觉得我做这事疯了，说你

有病，但我还是觉得要做这个事。”
 “每年有这么多个刚毕业的人才，在外漂着的，他们没有一个平台，我特别理解那种两眼茫茫的感觉，就是跟我的专业不对口，我要去干跟我专业没关系的事，(而开剧社)或许他们可以多一点这样的机会。”

如今，邓超的话剧社运营得非常好，已经上了四五部剧了，他说剧场目前也在准备装修，并且开始做电影，都在朝一个好的方向发展。说到这个剧社，邓超说确实就是现实版的《中国合伙人》，他还提了小伙伴们名字，“俞白眉、钱瑞，确实是中国合伙人。”

做老板，员工吃好很重要

邓超说自己过着朝九晚五的生活，下午一到点，准时下班。不但自己下班，也让员工们做完事就走，“不需要在那做样子，事情做完你就走。”

除此之外，邓超还给剧社的人创

造非常好的工作环境，就连每天吃的快餐，也是定最好的，“因为我做过演员，知道演员都吃什么，还有那些做幕后的，摄像师、混音师都非常辛苦，待遇也一般，所以我希望大家

工作餐能吃好，能工作得开心，而且每个礼拜大家都有休息。每个人都有自己的私事，人家在你这工作之外，还要陪家人、陪老婆，所以周末一定要休息。”

话剧、唱歌、演戏 舞台没有贵贱之分

邓超在中戏读书的时候，就经常表演话剧，他毕业时主演的《翠花，上酸菜》，笑翻了观众。如今他又重回话剧事业，又做导演兼演员，前段时间还上了《我是歌手》，多重身份来回转换，每一种却都赢得了大家的喜爱。

对于这些角色，他说就像“中午我吃饭中餐，下午健身，晚上跟朋友聊天，都是生活缺一不可的，或者就像你对各种食物的挑选，缺什么也不行”，“只要你爱这个角色，舞台在哪不重要，戏剧也好，电影也好，或者在歌声里，都是我的表演舞台。表

演者永远值得尊重，没有高贵、低贱，甚至在街边的小型演出，那也是高贵的。”

邓超说自己不是个工作狂，但表演对他来说，是“这辈子没有什么可以替代的”，“是我的工作，能让我生活，让我这么快乐。”
 记者 孙婷 文/图

AMG 艺术影城 | **怪兽大学**

放价啦~

上午场: **25元/张**
 下午场: **30元/张**

侏罗纪公园

地址: 合肥市六安路与安庆路交口 电话: 62794999/62795998
 乘1、3、116路公交车至四牌楼站 / 乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站