

## 揭秘《中国汉字听写大会》节目制作幕后 出考题费工夫 难倒学生才算数

近日,央视科教频道的《中国汉字听写大会》(简称《汉字听写》)、河南卫视的《汉字英雄》等汉字节目热播,引起大家对“键盘时代”汉字书写现状的关注和思考。日前,《中国汉字听写大会》总导演关正文接受记者专访,揭秘了题库制作、规定考核范围等细节。关正文告诉记者,节目组耗费不少工夫定考题,拿10个难度级别的词去北京的中学做实验,成人正确率只有10%,但学生的正确率超过80%,那这些词就不能上场。他表示,孩子们对字词的掌握能力超出大家的想象,汉字书写情况在孩子一代没有那么大的“危机”。

### ▶ 节目缘起

#### 受美国《拼字蜜蜂》启发

美国1925年创办的竞赛《Spelling-Bee》(拼字蜜蜂)是目前世界公认的历史悠久、影响力较大的拼字竞赛活动。关正文坦言,《汉字听写》确实受到《Spellingbee》的启发,但是两者又有很大不同,“那个活动主体不是电视节目,只有决赛单场通过ABC向全球转播,但是电视节目要想从《Spelling-Bee》发展成我们的12场,需要重新设定。书写应该是不被干扰的过程,但电视节目如果有一段无声状态,观众就会很难受,我们就得安排嘉宾解说。”

关正文还补充道:“英语的拼读和汉字的听写有本质的差别,中国汉字很复杂,还有笔顺、简繁体处理的问题。”

### ▶ 题库制作

#### 超出《现汉》第6版内容

日前一期比赛中,内蒙古常胜选手李响悦把瓜瓢的“瓢”写成“穰”,败下阵来。之后,网友们翻出字典,指出“穰”的一个义项是“同‘瓢’”,不该判错。关正文回应称,节目组已很谨慎,但仍有遗憾出现:“‘瓜瓢’让大家有一些意外,录制后大家都没有认识到这个异体字,直到节目播出有网友爆料,才认识到这个‘穰’是没有被废止的异体字。”

关于题库设置,关正文透露,内容部分来自《现代汉语词典》第6版,但实际大大超出这本词典,因为选手们不仅厉害,还会充分备战,有的参赛学校会把《现代汉语词典》听写3遍,“如果80%的词他们都会写,那么你准确找到20%能考倒他们的词就很不简单。”

#### 选北京中学做字库实验

节目播出后,有网友说一些题目太难,关正文表示,题库的难度是由竞赛本身决定的,这样才会有胜负、有节奏,因为从各地挑选来的选手实力太强了。他透露,节目组耗费不少工夫确定考题:“我们选了北京的汇文中学做我们字库的实验,反复测试比赛的题目,比如10个难度级别的词,我们拿给成人做,正确率只有10%,但是拿到汇文中学试,学生的正确率能超过80%,那么这些词就不能拿到赛场上,我们的词还需要再升级。”

升级后的词库拿到各地去做初选。初选后,题库需要题库组再次升级。关正文表示,越往后比赛难度肯定越大,难度是大家意想不到的。



《中国汉字听写大会》录制现场

### ▶ 考核范围

#### 放弃“笔顺” 因存学术争议

对于节目考汉字书写的“形”不考笔顺,导演透露,事先节目组确实讨论过这个问题,但是最终放弃把笔顺纳入考核范围,“一个原因是,笔顺问题只是汉字记录工具可以做到这点,一笔一划倒放虽然可以,但是裁判解释、再演示时间很长,影响节目节奏。最重要一点是,笔顺上存在很大学术争议,特别是复杂的字,其笔顺跟异体字、繁体字一样,都需要详细考究。”

为此,节目只好避免笔顺书写错误的镜头在电视前出现,以免误导观众。而观众看到的从高空俯拍的选手写字的机位,现场裁判也是看不到的。

### ▶ 节目定位

#### 本身魅力大不需明星加入

这档节目中,主角是一群初二学生,节目组还邀请央视著名播音员章伟秋、郭志坚、李梓萌、郎永淳、文静等,并有学术嘉宾钱文忠、蒙曼、郦波等担任第二现场的“解说员”。

有网友反映,这档节目娱乐和趣味性少了些。对此,关正文表示:“这是对‘娱乐’二字的误读,紧张的赛事,本身就有很强的悬念,这本身就是具有趣味的。我在疑惑,难道大家是在等明星进入,还是想听名人说点俏皮话,

### 请听题!

(jiā)(zhōu)(意思:盍甲)

(shān)( )然泪下

(pí)( )县豆瓣

味同( )蜡

(lài)( )蛤( )

分道扬( )

三聚( ) ( )

( )拳头

愤( )

如火如荼( )

打破砂锅( )到底

答案:  
甲冑 潸 郛 嚼  
癩 螻 鏊 氰 胺 搽  
慫 茶 壘

### ▶ 导演观察

#### 孩子的书写能力超乎想象

节目播出后,现场10人组成的成人体验组在书写“癩蛤蟆”等词时获得很低正确率,引起大家热议国人书写能力下降。导演组透露,选取的成人体验组都是大专以上学历的人,每人写完后,10个手写板由人工计算正确率后显示出数据给演播室。关正文表示,“成人组是观众代表,只是象征性反映大家水平,毕竟数量很小,也不能客观全面反映所有国人的书写情况。在不同基数、地区、群体进行调查,肯定也不一样。每期结束后,也会公布一些汉字正确率,但是不能做学术参考数值。”

关正文同时也表示,汉字节目确实对于大众书写能力下降、汉字的博大精深起到提醒和普及作用,但是孩子们对字词的掌握能力超出大家的想象,反映出汉字的书写情况在孩子一代没有那么大的“危机”。

### ▶ 学者看节目

#### 汉字类节目 热度还会持续

作为中央民族大学历史系副教授,蒙曼曾四次登上百家讲坛,主讲《武则天》《太平公主》《长恨歌》等。

蒙曼透露,自己的讲解以汉字字源、成语故事为主。对于汉字节目展现出来的很多常用词,大家却有提笔忘字现象,蒙曼分析:“汉字书写能力下降确实是个很普遍的问题,大家都用电脑,不会写字。不仅如此,很多人写字还很丑。”她认为,汉字类文化节目会继续保持热度,并对弘扬传统文化有着重要意义,“汉字是传统文化的一部分,每个汉字背后有故事,字形、字义都体现了中华书法艺术和审美。汉字书写之类的大赛有广泛的参与性,不仅选手、家长能写,电视前观众都会跟着一起写,所以热度还会持续。”

她还表示,汉字类文化节目本身已经很有趣味,“这些小选手们厉害得出人意料。当小选手写不出来时,大家都捏一把汗。写出来时大家都欢欣鼓舞,那种沸腾感一点都不亚于娱乐节目。”

### ▶ 链接

#### 《汉字英雄》

《汉字英雄》是河南卫视的汉字书写类节目。节目由马东担当主持,于丹、高晓松、张颐武等文化名人担当评委,全国各地青少年参与。

《汉字英雄》的考核模式主要以听音写汉字、根据偏旁写汉字等方式考核选手汉字储备量,不少选手被考倒。有的汉字连于丹也解释错其偏旁的含义,被高晓松当场纠正。

#### 《汉语桥》

作为“老牌”汉语竞赛节目,《汉语桥》是由孔子学院举办的中文比赛,主要参赛对象是在华留学生。考核方式比较丰富,有中国文化才艺比拼、情景纠错、汉语辩论等形式,是对外籍选手汉语综合能力的检验。外国选手在说汉语、表演节目时因为文化差异而产生的火花成为这档文化节目的趣味所在。

综合《京华时报》