



时代出版将精彩亮相北京图博会

第20届北京国际图书博览会将于8月28日~9月1日在中国国际展览中心(新馆)举办。时代出版传媒股份有限公司(以下简称时代出版)将组织旗下9家出版社及省新华印刷股份有限公司共10家单位参展,并携3000多种极具时代特色的优秀展品惊艳亮相。据了解,图博会期间,时代出版将开展一系列新书发布、贸易洽谈、合作签约、海外推介、全球首发、中外专家座谈等内容丰富、形式多样的文化交流活动。

十余场文化活动 展示“走出去”成果

本届图博会,该公司将举行多项新书发布会及海外推介活动,积极利用图博会在国际图书交流上的巨大影响力向世界各国出版单位推介新书,主要包括:黄山书社的《中国味道》、安徽科学技术出版社的《中国传统建筑营造技艺》新书发布会,《中华文化精要丛书(24册)》《红色三部曲》英文版国际首发式等。新书《双手合十》海外推介会暨作家座谈会,将邀请该书作者赵德发及国内知名作家张艳梅、张炜等到会交流访谈,探讨《双手合十》出版的重要意义及对外推广合作的机会与方式。由美国POD出版社与时代出版联合举办的“携手共进,联创辉煌——安徽出版走出去成果展暨徽版图书国际推广计划成果全球首发仪式”将于8月28日下午举行,一大批彰显中国传统历史文化、面向国际社会的“外向型”图书届时将集体亮相,集中展示时代出版近年来在“走出去”方面所取得的巨大成果。

深挖展会功能 丰富文化产业新价值

为进一步扩大“走出去”发展步伐,积极创新“走出去”的思路和方法,时代出版在业界率先突破北京国际图书博览会单一的图书展示、版权销售功能,利用图博会的平台优势和资源优势,不断挖掘展会的产业功能、商务功能,丰富文化产业新价值。本届展会,中外艺术品贸易洽谈会今年将首次作为时代出版的主要参展活动被推出,成为公司今年图博会现场一大亮点,展现公司全方位、多元化的“走出去”发展战略。考古学家王宇信届时将在该公司展台现场为大家开展题为《甲骨文与中国汉字文化》的讲座活动,将中国古代汉字文化以讲座的形式进行对外输出,极大丰富该公司“走出去”的内容和形式。此外,宣传视频播放区首次出现在公司图博会的展台,不断滚动播放公司宣传片并配合活动区活动播放视频,确保全方位、多角度对公司宣传活动进行展示。

新内容、新技术 助推国际合作转型升级

在本届图博会上,时代出版预计达成版权输出及现场签约项目将超过400项,其中非华语地区将超过总量的70%,显示了该公司“走出去”项目在国际出版界品牌影响力。在输出品种中,现当代文学、现当代学术著作等比例进一步提高。《张炜中短篇小说年编》(7种)、《贾平凹散文典藏大系》(7种)、《大师莫言》、《水母》等一大批中国现当代文学作品成功输往澳大利亚、美国、英国、西班牙等西方主流国家,凸显中国现当代文学作品的实力。一批新技术、新媒体项目也将在此次展会上达成合作,安徽少儿出版社将与阿拉伯出版商合作,将该社优乐互动阅读平台项目输出,双方共建该项目阿拉伯文版。同时安徽少儿出版社还将与联想公司合作,签约建设“乐想”童年,“智会”阅读项目,推动实现新媒体数字出版领域拓展新突破。 本报记者

(上接A2版)

开启发奋读书的历程

讲述人:
吉爱华,长丰县退耕办主任,70年代生人

小学五年级的时候,在县城工作的爸爸,为了我们姊妹三人的前途,动员妈妈放弃在农村的一切,把家搬到了县城,我们也随即转学到了县城。

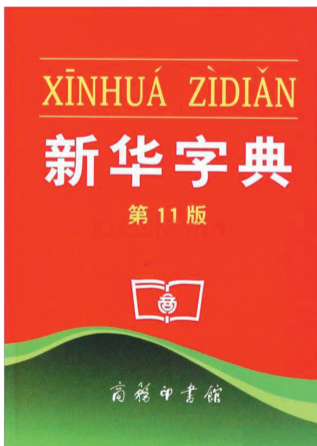
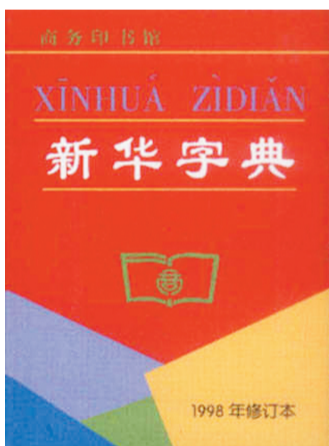
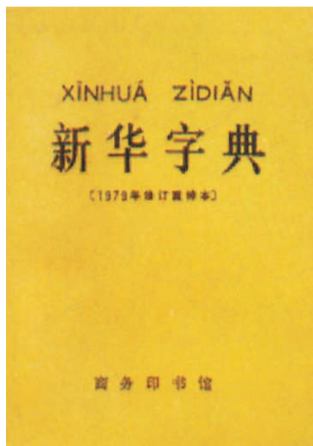
以前在农村,妈妈忙着她的庄稼和鸡鸭,对我们的学习基本上是放羊式的,大家都那样,也没感觉到什么不妥,学不好反正还有地,大不了回家修“地球”。到了县城里,就不一样了,来就是要从学业上

求前途的,父母就看得紧了。奈何底子薄,到城里一比,差别特明显,为了帮助我们学习,爸爸给我们姐弟仨买了一本《新华字典》。

这本《新华字典》的到来,开启了我发奋读书的历程。也许是终于见到了“久违的朋友”,那种兴奋和激励,激起了我学习的欲望;也许是同学对我这个农村娃鄙视的眼光,激起了我身体内的好强之心;也许

是城里生活的不易,让我体会到父母的苦心。总之,我知道学习了。这时,这位沉默的老师,给我的帮助是巨大的,尤其是在拼音、字词方面。慢慢地,学习入门了,越学越有劲。让自己最头疼的作文,也变成自己发挥的舞台,在一不小心,有篇作文成为老师在班级的范文朗读后,我对语文的兴趣越来越浓。直到今天,一直受益。

张亚琴



陪伴童年的阅读生活

讲述人:
丁韬,北京邮电大学大二学生,90年代生人

我只是个爱读书的人。家中的书架分成好几层摆满了各种类型的书,却留有一层最为特别。那一层是用来放字典的,家里前前后后光是《新华字典》就有5、6本。

人生的第一本字典已经记不清是几岁时候得到的,只记得是爸爸送的,字典已经很破旧了。爸爸还讲述了那个字典的来历,原来是爸爸小时候老师送给他的。丁韬说:“爸爸告诉我在当时拥有一本字典是很奢侈的一件事情。每次一翻开它,虽然很破旧,但总能让我更珍惜书本,珍惜眼前所有。”

童年的阅读生活就是在那一本纸张已经泛黄的字典的陪伴下度过。回忆中,以前查字典,查完了还喜欢像看小说一样的看里面的句子和成语典故。一本小小的字典俨然变身成一本历史书、小说书,每一个汉字的背后都有闪烁着光芒和一种说不出的精彩。

小学课堂上学会使用字典,初中高中用得比较普遍,因为那时候有考试,对于每一个字的正确读音都要正确把握,模糊不清的都还需向字典请教。时间的积淀,使得字典不仅是改变了外壳的颜色,更是翻新了内容,比如解释得更清楚了,字和词也更丰富了,更是收录了一些网络词汇,这一切也都反映着时代的进步。

殷一冉 张亚琴

小书店里淘来“宝贝”

讲述人:
汪允,合肥八中语文老师,80年代生人

大学期间学习的是古汉语专业,研究生毕业之后又成为了一名语文老师。对于我来说,《新华字典》可能是再熟悉不过的东西了。

可是,说起字典的趣事,我想起2003年在西安读书的时候,和同学们捡着一次“大便宜”:西安有很多大大小小的书店,我

们经常去一些小书店“淘宝”。有一次在一个写着“2元、3元、5元等特价书”的书店淘书,看到《汉语大字典》三册本390元一套,折后只要120块钱。我们忍住内心的狂喜,快速地买了,每人买了一套,不敢让老板看出来。

字典布满了灰尘,和一堆华而不实

的书堆在一起,老板没当一回事。结果我们一口气买走了6套。回学校之后同学看到了,都跑去买,老板还是发现了这套书抢手,价格变成了5折。这套字典也成了陪伴我的枕边书,伴着求学中的我夜夜好眠。

殷一冉 张亚琴

