

吴晓波在新安读书论坛谈改革：

中国的问题不在于发展在于分配

昨日,由安徽广播电视台主办的“新安读书月”活动,邀请著名财经作家吴晓波,为安徽读者带来了一场名为“中国改革史上的2013”的主题演讲,纵论改革的形势、目标和前景。吴晓波表示,中国的问题不在于发展,而在于分配。经济总量虽已第二,但发展成果还未实现全民共享。

中国经济的4次“黑色预言”

“从1978年到现在的35年,是中国最重要也是最成功的改革。”不过,吴晓波表示,目前改革处于一个完全莫测的时期。

事实上,尽管前35年的改革非常成功,并把中国推向了世界第二大经济体的宝座。但期

间,也发生过7次大的危机。据吴晓波介绍,西方曾有4次关于中国经济崩溃的“黑色预言”。

第一次是在1990年前后,理由是“89风波”和苏东剧变;第二次是1998年,理由是东亚金融危机和长江大水;第三次是2001年,理由

是加入WTO带来的产业冲击;第四次是在2012年,理由是经济结构僵化,储蓄过高导致需求不旺。

虽然4次预言都有一定依据,但西方社会并没有看到中国经济的崩溃,反而是在唱衰声中,一路保持着高速发展。

各方改革共识丧失

吴晓波把改革开放以来的历史,分成4个阶段。

而2013年,无疑正是第四个改革时期的开局之年。“社会矛盾

激化下的利益调整,通货膨胀下的产业结构调整。”吴晓波说,这些都是改革要完成的任务。

“未来改革的难点在于,四

大利益集团的改革共识丧失。”吴晓波说。而此前改革的成功,正是由于不同利益方形成了牢固的共识。

中国的问题不在发展在分配

一些学者认为,中国未来超越美国成为世界第一大经济体,是可以预期的。但吴晓波则认为,如果中国不改革,超越之时即全盘崩溃之时。

“中国的问题不在于发展,而在于分配。”吴晓波强调推进

分配制度改革,他的依据是,在一个橄榄型社会中,中产阶层最多,社会最稳定。中国目前的社会结构,是典型的哑铃式社会,这正是需要改革的地方。

“权力关进笼子,钥匙交给人民;中央让渡权力,地方主导

发展;推进保障改革,扩大中产阶层;减税增强信心,促进民众消费。”这是吴晓波总结的改革目标。他表示,如果几年后,这些目标实现了,也就说明本轮改革成功了。

未来10年的“两高”困境

对中国经济未来发展,吴晓波有两个“基本结论”。一是未来5年,经济体制改革可能取得局部突破,整体改善机会不大,社

会体制改革的急迫性和可能性,大于政治体制改革。

未来10年,中国经济还将面临“两高”困境。“一是高成长,在城市化红利的

驱动下,中国仍有持续的动力。”而另一方面,中国进入长期通胀通道,高通胀也将是经济发展中不能回避的问题之一。记者 王震

马家辉——香港才子露痞气

生于香港湾仔,少年时便对身边黑社会的生活耳濡目染,大学时因受李敖影响放弃在香港读书而一意赴台求学,年轻时曾拒绝陈可辛的邀约,和舒淇拍对手戏,如今是著作等身的香港才子,和梁文道和林夕并称香港“卖纸三人团”。昨日,马家辉现身由安徽广播电视台主办的2013新安读书月讲台。演讲中马家辉嬉笑却并不怒骂,幽默风趣中却见真理,文人气质中透出一股痞子气,他说这与他的成长环境有关。虽然人称“马博士”,而在他的演讲中,处处可见其身上的痞气,以及对传统价值观的叛逆和挑衅。记者 孙婷

王菲李亚鹏离婚是谁辜负了谁

马家辉是读临床心理学出身,毕业时也曾做过婚姻辅导心理医生,所谓三句话不离本行,马家辉的演讲开场白,即是谈到了前天爆出的大新闻,王菲和李亚鹏离婚,你们站在哪一方?

王菲和李亚鹏离婚,因为李亚鹏那句“我想要的是一个家,而你却是一个传奇”,马家辉认为是李亚鹏辜负了天后,因为二人相识之时,王菲已经是天后,是传奇,“如果你是要找一位良家妇女,柴米油盐相夫教子,那你当初为什么要找王菲,难道是你娶了她之后,最终想要把她变成贤妻良母,这是一种欺骗。”

美女与野兽的故事经久不衰,“美女爱上了野兽,于是想把他变成绅士”,“张爱玲和胡兰成的婚姻也是如此,我并不认为胡兰成辜负了张爱玲,而是恰恰相反,因为胡兰成本身就是一位风流才子。”

一夫一妻的婚姻制度究竟是否合理

马家辉的演讲,与其说是摆明自己的观点,不如说是将一个难题抛给观众。他是提出问题的,然而他的回答,并非标准答案。“我倒希望我自己的观点是不正确的,因为这样这个世界就会简单快乐许多。如果婚姻制度是对的,那么背叛了就应该去坐牢,非常简单,或许这个世界会更好,但我觉得,世界永远并非一条单一的直线。”

马家辉认为,“人的听觉有367万多种,嗅觉有几十上百万种,为什么我们的感情只能有一种?为什么你们会不相信男女之间没有纯粹的友谊?”

“倘若婚姻关系是五年、或十年一续约,你若期待接下来仍旧和这个人续约,那么很多事你可能就不会做,很多话不会去说,这会让你学会维护你们的关系,而不是总是扮演那个角色。”

物质主义的小时代为什么不能追求

郭敬明的《小时代》系列电影,恶评如潮,可在马家辉看来,“why not!”为什么不能追求那些物质、权力、欲望?是什么样的社会会让一个人变成那样?

在看一个人的欲望的同时,要看到他的焦虑。这是马家辉的观点,说到底,就要纠缠一个怪现象背后的原因,以及反思如何不要变成那样的人。在他看来,在如今的环境中,“能不能在错误的结构下,给自己、也给别人找到一个正确的位子,这是一种慈悲。”

谈到香港的教育,马家辉认为教育总是把人的价值观培养成只有一个方向,也会把人培养成一个“太道德”的人,心中只有一把衡量的尺子。“可当你变成一个超道德的人时,就是另外一种不道德。就好比八卦杂志经常曝光人的丑闻,但正是因为这杂志自己太道德,任何超越常规的事都会被它认为不道德,所以它自身反而变得不道德。”

