



春运送温暖 爱满回家路

星报记者迎接阜阳农民工回家



春运时间。

一列满载阜阳籍农民工的火车凌晨3时04分从杭州火车站发车,经过近10个小时的疾驰,于中午时分到达阜阳站。

星报记者从合肥出发,迎接在杭州的阜阳农民工回家,呈现一路上的点点滴滴。

■ 苏士忠 毕春秀 记者 赵汗青 周诚文/图



列车员为旅客添加开水



列车长把失物清点交给失主

全程51块钱的绿皮车放空到达杭州

2月8日,一趟没有乘客的列车停靠在合肥火车站站台。绿皮车厢内灯火通明,空无一人。

春运已进入第八天,随着春节临近,返程旅客逐日倍增。这趟列车要开往哪里?谁还会乘坐简陋的绿皮车?

8日19时,K5611/2次列车从合肥站放空缓缓驶出,于9日凌晨1时许到达杭州站。

列车驶入茫茫夜幕。

合肥客运段汉通车队负责整趟列车,由于绿皮车条件简陋,这给乘务人员做好令乘客满意服务提出挑战。

车厢内温度开始下降,烟煤味道伴随着火车“咣当,咣当……”的行进声响扑面而来。

每段车厢尾部都设有燃煤锅炉,乘务员要根据锅炉温度决定是否或者通过添加煤块调整火力大小,保持锅炉水温达到60~90℃。

作为绝大多数已被淘汰的绿皮列车,已逐步进入国人的回忆中:翻窗上车、水箱接热水、来回“巡逻”的小卖车以及人挤人的场景……



凌晨2点30分,大量阜阳旅客排队上车

“这些年随着运力和调度能力的提升,最早的黑皮车、绿皮车已成历史,这趟杭州到阜阳的绿皮车硬座51元,软座81元,整体价格要比其他车辆便宜一半。”列车长院涛介绍说,价格便宜,放空到达杭州,就是要为农民工服务,带有公益性质。即便是凌晨3点的车次,车票也已售卖一空。

清扫厕所,擦洗桌面,观察机械仪表,处理锅炉、悬挂车厢标识、放置上车踏板……每位乘务人员有条不紊,等候即将到来的时刻。

超员率达20% 乘务员做好每个细节

9日凌晨2时30分许,列车上乘务人员毫无倦意,安静的杭州火车站站台很快喧闹起来。

大批旅客涌入站台,争入车厢,大包小包,呼朋唤友,有询问车厢位置,也有询问其他车次位置的旅客,有人准备抢登餐车,也有人想进入卧铺车厢。

由于先入车厢旅客放置行李,导致后续乘客不能及时上车,车门处发生拥堵。

乘务人员马上协调旅客先后顺序,很快化解了不能及时上车的矛盾。

列车长院涛说,K5612次列车乘客2343人,超员率达到20%,针对绿皮车硬件相对落后的客观情况,列车秉持平安春运、有序春运、温馨春运,让旅客体验更美好的春运新理念,做好车内取暖、厕所革命、开水供应,把美好的体验送给每位旅客。

乘务员夜拾钱包内有1500元钱

9日凌晨3点04分,K5612次列车从杭州站发出。端茶倒水、整理行李,每个车厢乘务员都在忙碌着……时间进入凌晨3时50分。

供水员娄培成在16号车厢厕所衣帽钩上发现一名旅客丢失的腰包,他立即将腰包交给当班列车长院涛,列车长立即会同列车安全员陈涛打开腰包检查,腰包内只有1500多元现金和一张单据。

列车长院涛走访了16至12车厢的旅客仍然没有人前来认领。天亮后通过列车广播寻找失主,很快一位年轻女子跑得满头是汗,向列车长院涛说明丢失腰包颜色和单据内容,院涛确认无误后将腰包和1500多元现金及一张单据归还给了失主陶倩倩。

原来陶倩倩在杭州乘车后上厕所随手将身上的腰包挂在厕所内衣帽钩上,离开后忘了取走腰包。又因为是夜间刚上车不久人困马乏就在座位上睡着了,天亮后听到广播后才恍然大悟。

“真的是非常感谢,”老家淮南的陶倩倩当领回钱包时,说不出更多感激的话,但眼神中充满了喜悦和一丝愧疚。

六旬老人外出做保安四年没回家

凌晨五点,喧闹的车厢安静下来,旅客大都睡着了。凌晨五点,喧闹的车厢安静下来,旅客大都睡着了。“有四年没有回家了……”年近六旬的张老汉是阜阳太和县人,四年前他独自一人前往杭州,从事保安工作,火车上的他,还穿着保安的棉衣制服。

“白天我在一个高速收费站旁的稽查点担任保安,晚上我在附近的一家单位配电房内看守设备,拿两份工资。”张老汉说,自己已经有四年没回老家了,主要是春运期间人太多,家里两个女儿都已成家,回家主要还是想看望老母亲。

“主要还是不想闲着,自己还能做点事。”张老汉说,过完年后,很快就要回去继续上班。

更多的阜阳籍农民工在杭州从事木工等建筑工种,老家在阜阳颍东区的王明义(化名)以前在山东莱州做木工,去年来到杭州从事木工,“整个行业还好,希望明年生意能更好一点。”

王明义说,自家父母都在,每年都要回家过年,由于前期没有及时买票,最后只买到凌晨三点的站票。

他站了整整一夜,直到到站下车。

和他同样没有睡的,是K5612的全体乘务员,一夜无休,直到列车到达阜阳车站。

院涛说,不久他们这一组线路就要调整为广州至阜阳的班次,迎战春运还在持续中。

□ 记者札记



家是港湾,一年的奔波劳碌只是为了回家团圆。一年的努力拼搏是为了生活更好。

凌晨4点多,为了记录农民工返乡的艰辛,拍摄下那些春运的瞬间,记者行走在车厢内,每一张熟睡的脸庞,一个一个没有座位而寻找一切能够休息场所的乘客,成为了这趟列车的主角。走一步,说一句麻烦让一让,每一步都是从人群中挤出的缝隙。记者行走第四节车厢的时候,实在不忍心继续走下去,每走一步就会弄醒走道上的农名工兄弟,而他们睡熟的面庞,又让人感到如此心酸。看到这一幕,记者决定放弃原本的拍摄计划,让他们能有个好梦,能够忘却旅途的辛劳。愿梦中归乡能够美好。