

## 拜年旧事 羊白

新春佳节很重要的一件事，便是走亲访友，相互拜年。

拜年自然要带着礼品。在过去，礼品不外乎糖果点心肉烟酒之类，具体要看各地的风俗。我记得小时候，我们当地，拜年必不可少那种包着八个点心的“封封”，一般用草纸包着，得讲究技巧，尽量把“封封”包得漂亮，有棱有角，然后上面压一方红纸，再用细绳绑好，就可以作为拜年的礼品了。我母亲在这方面不在行，往往包不好，每次要走亲戚了，我都看到她那些松了的“封封”小心地拆开，却总是很难再包好，有时竟然还不及以前的，她就着急慌忙地出门去请我二姨。

买点心时，售货员会尽量给包漂亮。但那时条件不好，送来的东西一般都舍不得吃，这“封封”就送来送去，在各家游走，时间一长必定就松了，不成

样子。再要送出去，就得自己动手重新包装了，有时包着包着，纸破了，还得赶忙找纸，实在没办法，只有重新买了。这时母亲总会沮丧地说：唉，可惜，可惜。我们兄弟姐妹却心里高兴，心想着终于有吃的机会了。在那个物质相对匮乏的年代，礼品游得太正常了。甚至会有送出去的东西，经过一番曲折的“跋涉”之后，又奇妙地物归原主。

拜年时，通常会给小孩发压岁钱。记得小时候，过年和父母去亲戚家拜年，最激动的事便是看能收到多少压岁钱。压岁钱的多少，往往和亲戚间的关系成正比，直系亲属给的会稍多一点。

对于大人来说，这压岁钱有来有往，基本持平，出入不大，多点少点也无所谓。但对孩子来说，则是大事，虽然这钱不见得就归自己，往往会上缴给

家长，但毕竟是一年之中少有的正大光明的“收钱”时刻，心里还是蛮稀罕和计较的。

我清楚地记得在我七岁那年，我和父母去给我三爷家拜年，我三爷平时对我挺好的，只不过家里条件差点。我到二爷家拜年收到的压岁钱是五元钱，二爷家比三爷家条件好，我小孩子心里似乎也有“数”，想到三爷估计不会给我五块，但三块四块应该会吧。结果，三爷只给了我两块钱的压岁钱。我接过钱，当即哭了，嫌三爷给的少。

那件事情，我至今想起来就愧疚，年幼的我，完全把亲情等级化了，把压岁钱作为衡量的标准。现在我明白了，拜年不光是一个形式。拜年的意义，是对亲戚朋友、对他们对自己、对世界对生灵，表达祝福、感恩和谢意！

## 三代人的“年”

□余平

春节是中国人最重要的节日，每代人的内心深处都有过年的独特记忆。

父亲出生在上世纪五十年代，年对儿时的父亲来说意味着有好东西吃，有新衣服穿。父亲一进腊月就开始掰着指数日子，盼着过年，父亲向往着有荤菜的年夜饭，向往着瓜子、花生、麻花、奶糖等平时吃不到的零嘴。那个年月老百姓的日子都过得穷，春节对孩子的诱惑力太大了。

我是八零后，生活条件比父辈有了很大的改善。过了腊月二十三父亲就带着我开始忙年。父亲骑着摩托车一趟一趟地从农贸市场买来排骨、猪肉、肘子、大虾、鱼、时令蔬菜、饮料。童年的春节并不缺少吃的，也能买到喜欢的新衣服，但就是感觉缺了点什么。那时我们家搬进了城市，住进了高楼，邻里之间关门闭户，即使是春节我们这些小孩子也不能像以前住平房那样肆无忌惮地走家串户。父亲为了增添节日气氛，置办完年货他就贴福字。不光家里门上贴，父亲连阳台的墙上、摩托车

的车身上都要贴福字。

女儿在童年时光就能够尽情地享受春节的快乐，我始终认为她是最幸福的一代人。我们所在的城市春节禁燃，虽然春节里女儿不能像我小时候那样玩鞭炮，可这一点都没有影响到孩子的心情。女儿从家庭微信群里得到了长辈们发的红包，这些压岁钱女儿有她的安排，年纪小小的她早已谙熟了网购，她在网上买了自己心仪已久的儿童手表、毛绒玩具、溜冰鞋、漂亮发卡，同时还不忘给我买一件围巾当新年礼物。女儿的春节过得有声有色，我们去影城看电影，去海洋世界看海象海狮，去游乐园游玩，去参加农家乐活动，去图书馆听讲座。

看着女儿过年，我也恍惚想起小时候自己过年，现在新年的快乐更多地属于小孩子，他们赋予了“年”更丰富的内容，不仅是丰盛的年夜饭、漂亮的新衣服、让人惊喜的新年礼物，更重要的是一个家庭的希望和期盼，还有那几代人相聚在一起其乐融融的年味。

## 独具特色的中国时间文化

——评《二十四节气与淮南子》

□程凤

宇宙洪荒，斗转星移，三千多年前，中国的古老文献中，就在探索太阳、月亮、北斗、二十八宿和地球的关系，试图掌握岁月更替、季节变换的规律。到了距今2156年前的西汉前期的《淮南子·天文训》，完整、科学的二十四节气终于全部完成。安徽大学陈广忠教授是我国研究《淮南子》的专家，新著《二十四节气与淮南子》一书翔实介绍了二十四节气的知识体系，以及蕴含在其中的深厚文化内涵。全书图文并茂，雅俗共赏；资料丰富，科学准确；构思新颖，独具特色。

《淮南子》是由西汉淮南王刘安及门客所撰写，胡适称之为“绝代奇书”。其中的《天文训》，是中国历史上专门记载气象、历法的篇章。刘安在继承前人成果的基础上，经过科研团队的观测研究，首先完成了“二十四节气”体系的编制。汉武帝建元二年（公元前139年），刘安把《淮南子》献给朝廷。汉武帝太初元年（公元前104年），二十四节气被编入《太初历》。颁行全国，影响亚洲和世界。从此，二十四节气与人民生活息息相关，影响到百姓的生存发展，进而构建起了五彩缤纷的节气文化。

对于艰深的文字，陈广忠引用高诱《淮南子注》、王念孙《读书杂志》《夏小正》《鹖冠子·环流》《史记·天官书》等多种文献，进行解读，并译成白话：“两维之间91.5/16度，北斗斗柄日行一度，十五天为一个节气，运行一周就是二十四节气。斗柄指向子位，那么正是冬至，相应的是十二律中的黄钟。”晦涩难懂的原文，显得明白晓畅。

二十四节气中的每五天，分为一“候”，共分为72候。每“候”对应的动物、植物、气象等自然现象，就是“物候”，对于指导农业生产，具有重要的作用。比如：“立春”第一候“东风解冻”，“春分”第二候“雷乃发声”，第三候“始电”，是关于气候的；“立春”第二候“蛰虫始振”，第三候“鱼上冰”，“谷雨”第二候“鸣鸠拂其羽”，第三候“戴胜降于桑”，是关于动物的；“雨

水”第三候“草木萌动”，“小满”第一候“苦菜秀”，第二候“靡草死”，是关于植物的。中国古代对候应的总结，比西方的物候学要早一千多年。这是中国先贤“天人合一”哲学思想的产物，它是以为农为本的中华民族，在长期劳动实践中的思想结晶。

本书的重要创新，是第一次指出了72候中的5处失误：“鹰化为鸠”“田鼠化为鴽”“腐草化为萤”“宾雀入大水为蛤”“雉入大水为蜃”。陈广忠详细地进行了考辨，指出了失误的原始记载，出自《吕氏春秋·十二纪》《礼记·月令》，而《淮南子·时则训》加以沿袭，以致误解代代相传。本书既肯定了前人的重大贡献，又细心地厘清了混入的泥沙，充分显示了它的厚重学术价值。

二十四节气不仅是古今农事的指南，也是古代治国体系的重要一环。它构建的以天、地、人为核心的时间文化，也是中国优秀传统文化的重要组成部分。本书在每个节气下面，设立“民俗”“节庆”“民谣与诗词曲”“饮食与养生”等栏目，展示了古代节气体系的丰富内涵，形成了多姿多彩各民族的节令、时令文化。古代非常重视四“立”、二“分”、“二至”。在四个季节开始的一天，古代帝王带领文武百官，到郊外举行祭祀，祈求年内风调雨顺、国泰民安，因此才有了北京的“天坛”“地坛”。普通百姓也按照节气举行祭祀、庆典、娱乐等文化活动。比如冬至，人们保留吃饺子的习俗。立春时，民间有迎土牛、鞭土牛、浴蚕神等迎春活动。雨水节气时，有些地方有“回娘屋”“接寿”等向娘家父母、岳父母尽孝道的习俗。清明节气，春分和煦，扫墓祭祖、踏青郊游，至今传承不衰。

2016年11月30日，“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”，被联合国科教文组织列为“非遗名录”，这是令国人感到自豪的文化事件。保护和传承这份珍贵文化遗产，是我们的重要使命。

## 感悟

## 回想父母挑银水 □何龙飞

正月初一早上挑银水，是故乡过年时的一道年俗，寓意为挑了银水后，企盼一年到头财源广进、发大财、吉祥富贵、平安顺利。如此好事，父母岂能例外，就一直坚持挑银水，过个欢乐、盼发财、平安、如意的年。

记得小时候，我家住在狮子堡。那是个大院子，住着本家四户。要吃井水，就得到500米外的田壁石水井里挑。那口井也争气，源源不断地浸出甘甜、清冽的水，滋养着大家。到了除夕，吃完年夜饭，父母跟其他本家一样，便开始盘算正月初一清晨起来挑银水，以图发财，求个顺利。

经过摆龙门阵、烤火、守岁、舀干石缸里的水或略剩些水待用等环节后，父母及我安然入睡。到了正月初一凌晨，外面陆续响起鞭炮声，明显是在烧天香。父母醒后立即翻身起床，帮我扎紧被条后，准备去挑银水。考虑到照看我的缘故，父母作了合理分工：父亲去挑，母亲在家一边照料我，一边帮助父亲倒银水进水缸里。说动就动，得趁早，早些早发财。父亲挑着水桶，打着电筒，不到10分钟，就到了水井边。闻着井水散发出的清新气味，望望黑黝黝的天空，再瞅瞅宁静的井水，踩着厚实、稳固的石板，父亲睡意全无，反而添了兴奋、激动与惬意。说时迟，那时快，只见父亲搁好系牢搭钩的扁担，把水桶口没进井水里装水，提起，上下、左右晃动水桶，水便发出悦耳的撞击声，算作清洗水桶。倒掉水桶内的水后，再次将水桶没入井水里，提起，一桶水就装好了。其实，无须装满，有九分多就行，否则，挑起来时会荡出来，父亲谙得此理，尽力把握。不经意间，另一只水桶也装好了水，在电筒光的照射下，波光潋滟，熠熠生辉。母亲已然等候在水缸旁，见父亲把银水挑进屋、放好水桶后，就提起水桶往水缸里倒。刹那间，“哗哗”的水声响起，就像连响的钟声一样弥漫在屋内，将我惊醒。揉着惺忪的睡眼，我起来后发现父母在挑银水。

有了第一挑银水，已喜煞了父母。但是，那口水缸至少得装5挑水才能装满，这挑的都是银啊，怎能不接着挑呢？在母亲的鼓励下，父亲挑着空水桶，又去井边挑银水。待到天亮起床后，我看见了满缸的银水，佩服、好奇的感觉油然而生，便请教父母。父母及时给我讲挑银水的故事、来历、注意事项、寓意等，令我茅塞顿开，受益匪浅。

从此，每年正月初一早上，父母都坚持挑银水，挑出全家人的希冀、保障、美好的心情、灵动的景致。后来，生活水平不断提高，挑银水的年俗尽管依旧传承，但大多数乡亲家陆续新建了水井，不得不在正月初一早上各挑各的银水了，少了欢笑声，多了自由自在；水桶太重，换成铁桶，实现了与时俱进、鸟枪换炮。经历两次搬家后，父母也赶起了趟儿，跟上了潮流，把挑银水进行到底。

可是，令人遗憾的是：十二年前，家里的石水井被密封了，电闸一开，电动机一响，自来水就“哗哗”地流进了缸里，解决了一家人享用“银水”的问题。从那时起，父母就不得不与挑银水告别，只任挑银水成为追忆。