



## 灯火闹元宵

□ 合肥/吴婷

鞭炮送新春，灯火闹元宵。农历正月十五是元宵佳节，历朝历代关于元宵的诗词，不胜枚举，而描写元宵之夜游玩观灯的篇章更是比比皆是。

风流才子唐寅的《元宵》中“有灯无月不娱人，有月无灯不算春”将元宵观灯的习俗摆到了至关重要的位置。

“玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻夜开。谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”这首《上元夜》写出了元宵节人们通宵达旦，流连在街道长廊之间，观看花灯的情形。这里说的上元节其实就是元宵节。上元节源于道教的“三元说”。正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。

“袿服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。长衫我亦何为者，也在游人笑语中。”诗人元好问的《京都元夕》与唐人张祜的“千门开锁万灯明，正月中旬动地京。三百内人连袖舞，一进天上著词声。”描绘了京城元宵夜处处一片欢声笑语，热闹非凡的景象。家家户户灯火辉煌，人们载歌载舞，大街小巷游人如织。

众多诗词里，我非常喜爱辛弃疾的《青玉案·元夕》。也正因为这阙词让我知道了元宵节也是情人节。

在古时，元宵夜游玩观灯是青年男女交谊相会的好时机。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”字字读来，别有一分诗情画意；细细品味，一阵青涩的柔情暖意扑面而来。少年时候情窦初开，总是为赋新词强说愁。这一句词不断地被我写在日记本的扉页上，与青春的记忆一起存活。

“去年元夜时，花市灯如昼，月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。”欧阳修的《生查子》，令人愁肠百结，思念苦闷。人生总有悲欢离合，今年此时与去年那刻终究不一样。丘逢甲的“三年此夕无月光，明月多应在故乡。”也十分惆怅难耐。不论什么节日，都有怀乡思人的篇章在喜庆祥和的氛围里挥一笔清冷的色调。

元宵夜团圆时，不妨采一句唐诗，撷半阙宋词，在墨香古韵中，将这趣味盎然的佳节尽兴地欢闹一番！

## 韵味

## 情致 与雨书

□ 铜陵/章铜胜

雨水已过，我总在想着和雨有关的事情。想着想着，竟乱了头绪，像纷纷的雨丝般，怎么也理不清。于是，就惦念起雨来了。

今年春节的那几天，小城里的雨就断断续续地下着，今天上班，却突然放了晴，我还是喜欢被雨丝缠得绵绵密密的春节，可以安静地和家人守在一起，过一个祥和的节日。

下雨，真好。我喜欢每一个下雨的日子，当然我也不会厌烦风日晴好的时光。

晴日，可远游。雨天，可看雨、听雨，在雨中漫游，或是躲在家中，任心思随雨漫游。喜欢雨的绵密和浩茫，邂逅一场长雨，容易让人心生远意。

雨中的远意是深邃的，被细密的雨点雨丝遮住了。雨点雨丝遮住了目光所及的地方，也遮住了我们想要看到的远方。站在雨中远望，明知远景不可望，却依然执著地张望着，就望出了远意，望出了雨中的孤单。久了，孤单也如那场雨，成谜，渐行渐远，终于远得有些茫然了。

春夜喜雨。苦雨暗秋径。若夫淫雨霏霏。昨夜风狂雨骤。亦喜亦苦的是人，亦淫雨亦骤雨的也是人，雨本无知无情，是人将情感加之于雨了，是人对雨的悟与感，与雨又有多大的关系呢？人之有情，不能无物与类，虽然雨只是雨。经历的风雨多了，我们才知道，在日复一日的循环往复里，原本就应该是也有风雨也有晴的，于是，我们的心里也便有了风雨和晴日。

风雨和晴日，如萝卜青菜，世人总是各取所爱。爱静的人大概都是偏爱雨天的，雨天自有雨天的趣味。

下雨天，关上门窗，看窗外雨如帘幕，顺着窗玻璃蜿蜒而下，透着弯曲徐缓的欢喜。风静时，窗外的雨丝，如织机上不停穿梭的细细丝线。风狂时，雨就乱了分寸，如素描簿上被人随意涂抹的一团凌乱，纷纷然。好雨，却偏要生出避雨的心思，总是有些矛盾的，像风狂中的乱雨。

久雨，酝酿着湿淋淋的意境，久雨，也构筑了一个独立的世界，像《百年孤独》里的那场长雨，让人想到世界的荒蛮和邈远。所幸的是，那些植物在雨中越来越绿了，我们仍能看到笼罩在雨里的群山、河流、房舍上蒙着的一层雨烟，潮湿模糊，如入幻境。

在雨中，和一位写诗的朋友漫步，雨也是有诗意的。他跟我说，小时候在雨中奔跑，是喜雨戏雨，长大了仍迷恋一个人在雨中漫步，是不想让人看见自己流泪。那一刻，我听见雨的声音，低缓而又婉转，我看见雨中闪过的光芒，晃了晃我的眼睛。

## 亲情

## 点点滴滴慈母情

□ 西安/刘代领

春节里回乡下过年，我是在夜里两点多到家的。进了胡同口，我发现家门口的灯亮着，浑身有点冷的我感觉有一种温暖和温馨在心中升起。

母亲打开家门对我说：“妈知道你夜里到，胡同里黑灯瞎火的，你又近视，我让门灯从傍晚一直亮着。”进屋后，我知道母亲没有睡觉，一直在等我，还给我煮好了鸡蛋汤，让我非得喝了暖暖身子不可。

我和母亲聊了一会儿。母亲说我在火车上站了十多个小时身子应该累了，乏了，让我赶快休息，还说白天早已把被子给我晒好了。躺在母亲早已给我铺好的被窝里，我感到舒服亲切，如同小时候在母亲的怀抱里。

清晨醒来时已九点多钟了，我正要起床，早已起来的母亲对我说：“多睡会儿吧，多睡会儿，休息好。”吃饭时，桌子上满是我以前爱吃的炸年货，我说：“妈，这么多我怎么能吃得完。”母亲高兴地说：“妈知道你要来了，前几天我就把你爱吃的年货做好了，就等你来吃呢。”看着我津津有味地吃着，母亲的脸上洋溢着阳光般灿烂的微笑。

我给母亲带了些营养品。母亲说：“儿子啊，你回来妈就高兴得不不得了了。只要你在外工作好、生活好、身体好，妈就一百个高兴。你给妈带不带营养品，妈一点都不在乎。只要你一切都好，妈在家吃糠咽菜都觉得香甜。”听着母亲的话，我的泪水在打转。

我有上千本书放在五个大纸箱子里。母亲说：“妈知道你爱书，时间久了，箱子上有灰尘我就扫扫；屋子潮了，我就给你把书晒晒，书是你的宝贝。”

晚上我有看书的习惯，每晚和母亲说完话后，我就依在床上看书。母亲总会递给我个垫子让我靠着，并嘱咐我不要看书时间长了，以免累坏了眼睛。

我把脏衣服脱了换洗，母亲不让我洗，我说我会洗。“儿子啊，在妈的眼里你仍是孩子，拿来拿来我洗。”母亲说着就抢走我手里的衣服。

我快要走时，母亲嘱咐我：“儿子啊，把该带的东西都准备好，别落下了。‘三六九’向外走，挑个吉日子走，顺顺利利。”

年初五的晚上，母亲给我煮好了鸡蛋，包好了我喜欢吃的年货，还给我炒好了自家地里收的花生。

年初六走时，我有点伤感，拥抱了下母亲。母亲笑了：“好男儿志在四方。走吧，儿子，在外好好干。别挂念家里，妈的身子骨好着呢。只要你在外有出息，妈心里就高兴、就踏实了。”

“噼里啪啦”，母亲点燃了为我送行的鞭炮。

远了，更远了，徐徐的回望里，我看见母亲在家门口依然站着望着我渐渐走远……

## 往事

## 正月里的舅舅

□ 长春/肖春荣

小时候我很淘气，在姥姥家，我打鸡、斗狗、赶猪、掏鸟窝……几乎“坏事”做绝。有一次和小伙伴躲猫猫，生生把姥姥家土坯房的后墙挖了一个洞，来回穿行，被舅舅逮住，狠揍了一顿，从此便记恨起了舅舅。

一天，姥姥和几个老太太围坐在姥姥家的土炕上，边做针线活儿，边拉家常，唠起过年的老规矩，其中之一就是“正月里剃头死舅舅”。听到这儿，我心里高兴极了，嘿，这回可有办法治一治这个五大三粗、整天对我吹胡子瞪眼的舅舅了。从那时起，我就偷偷地盼着正月到来。

可是还没盼到过过年，家里刚刚杀完年猪，姥姥就叫来了剃头匠，给家里人剃头，我万般不情愿地被剃了个平头，心想：这头发剃短了，正月里我可怎么害舅舅？

年三十，姥姥做了一大桌子好吃的，一家人围坐在一起吃年夜饭，舅舅给我夹了好几次菜，吃完饭后又领着我到外面放鞭炮，那一刻我心软了，甚至放弃了正月剃头的打算。

初一大清早，我偷偷地拿了几个鞭炮，跑到姥姥家的柴堆后面放着玩，正玩得高兴时，舅舅却突然踢了我的屁股一脚，还抢去了我手里的鞭炮。一气之下，我跑回屋，从姥姥的针线盒里翻出剪刀，对着镜子就要剪头。姥姥忙从炕上下来拦住我，问我怎么回事。“舅舅他老欺负我，我剪头……”我一边挣扎一边哭喊着，姥姥一下子明白了什么意思，一把从我手里夺过剪刀，拉着我就去找舅舅。挨了姥姥几巴掌，听完姥姥讲我要剪头的事儿后，舅舅也不争辩，只是憨憨地笑了两声，转身从衣柜里摸出了一个弹弓，递给了我。这是他平时连碰都不让我碰的东西。我犹豫地接了过来，一转身跑出去玩了……

从那以后，舅舅每一年过年，都送给我一点小礼物，当时我猜，大概是他真怕我剪头吧。

到了上学的年龄以后，我被家人接回了家，不常见到舅舅了。

姥姥去世后，我很少去舅舅家，今年春节后去看舅舅，发现舅舅驼背了，头发也花白了，和舅舅说起小时候的事情，舅舅笑着说，他才不在乎我正月里剃不剃头，就是怕从小给我留下个“恶舅舅”的印象，所以，每到春节便想着送点小礼物收买我一下……

